

| عدد النسخ | المؤلف | عنوان الكتاب | التسلسل |
|-----------|-----------------------------------|-------------------------------|---------|
| 1 | longus | Daphnis et Chloe | 1 |
| 1 | Paul Moraud | Fouquet ou le soleil offusque | 2 |
| 1 | Eve Curie | Madame Curie | 3 |
| 1 | Thyde Monnier | Madame Roman | 4 |
| 1 | Capitaine de Vaisseau l herminier | Casablanca | 5 |
| 1 | Jacques Laurent | Les betises | 6 |
| 1 | Francois Malbault | Le roman de Dante | 7 |
| 1 | Georges Duhamel | Le Prince Jaffar | 8 |
| 1 | Felicien Moreau | En de secretes noces | 9 |
| 1 | Jose Bruyr | Honegger et son oeuvre | 10 |

| | | | |
|---|--------------------|---------------------------------|----|
| 1 | Philippe Labro | Des bateaux dans la nuit | 11 |
| 1 | Philippe Heriat | Les Grilles d or | 12 |
| 1 | Octave Feuillet | Le roman d un jeune home pauvre | 13 |
| 1 | Paul French | Venus contre la terre | 14 |
| 1 | Benjamin Constant | Adolphe | 15 |
| 1 | Frison Roch | Retour a la montagne | 16 |
| 1 | E.T.A.Hoffman n | Contes,recits et nouvelles | 17 |
| 1 | Henri Ardel | Seul | 18 |
| 1 | R.Kipling | Le livre de Jungle | 19 |

| | | | |
|---|--------------------------|--|----|
| 1 | Pierre Courthion | Manet | 20 |
| 1 | Andree Paule Fournier | Le merle et moi | 21 |
| 1 | J.Bouffartigue | Tresors des raciness latines | 22 |
| 1 | Maurice Genevoix | Raboliot | 23 |
| 1 | Maurice Genevoix | Raboliot | 24 |
| 1 | Mme de la Fayette | La princesse de cleves | 25 |
| 1 | Chrystine Brouillet | Les collegiens menent l enquete | 26 |
| 1 | Nathaniel Hawthorn | Le premier livre des merveilles | 27 |

| | | | |
|---|-----------------|---------------------------------------|----|
| 1 | Claude Tillier | Mon oncle Benjamin | 28 |
| 1 | Jean Dutourd | Les Taxis de la marne | 29 |
| 1 | La Saintete | Quatre – vingt – cinquieme conference | 30 |
| 1 | Pierre Benoit | Latlantide | 31 |
| 1 | Georges walter | La Ballade de sacramento slim | 32 |
| 1 | Blaise cendrars | L'or | 33 |

| | | | |
|---|----------------------|-------------------------------|----|
| 1 | Andree Dufour | Sous quell toit | 34 |
| 1 | Pierre Gamarra | On a mange l'alphabet | 35 |
| 1 | Benjamin Constant | Adolphe | 36 |
| 1 | Henri Bosco | L'enfant et la riviere | 37 |
| 1 | Andre Caroff | L'exile d'akros | 38 |
| 1 | Comtesse de Segur | Diloy le chemineau | 39 |
| 1 | Francis Carco | Jesus-la- caille | 40 |
| 1 | Sheridan | La fange | 41 |
| 1 | Michel Butor | Essais sur le roman | 42 |
| 1 | Pierre Chanlaine | L'homme d'un soir d'ete | 43 |

| | | | |
|---|------------------------|---|----|
| 1 | John Galsworthy | Sous le pommier en fleurs | 44 |
| 1 | Jean De la Brete | Mon oncle et mon cure | 45 |
| 1 | Nevil Shute | Pastorale | 46 |
| 1 | Mouloud Feraoun | Le fils du pauvre | 47 |
| 1 | Paul Bourcet | Le disciple | 48 |
| 1 | Marcelle Vioux | L'amour sauveur | 49 |
| 1 | Henry Bordeux | La neige sur les pas | 50 |
| 1 | Marie Cardinal | Autrement dit | 51 |
| 1 | Jean-Francois Vilar | C'est toujours les autres qui meurent | 52 |

| | | | |
|---|---------------------------------|------------------------------|----|
| 1 | Romain Rolland | Jean Christophe II | 53 |
| 1 | Ernest Perochon | Nene | 54 |
| 1 | Henri Pourrat | Le tresor des contes | 55 |
| 1 | Louise Hervieu | Le crime | 56 |
| 1 | Joseph Bedier | Le roman de Tristan et Iseut | 57 |
| 1 | Pierre Louys | Contes choisis | 58 |
| 1 | Comte de Villier de l isle Adam | Contes cruels | 59 |
| 1 | Alphonse Korr | Sous les Tilleuls | 60 |
| 1 | Marie Charlotte Pedrazzin | Autant en apportent les mots | 61 |

| | | | |
|---|----------------------|--|----|
| 1 | Marcel Achard | Voulez-vous jouer avec Moa | 62 |
| 1 | Jean-pierre Ronssin | La discrete | 63 |
| 1 | Philippe Jacquin | Sous le pavillon noir pirates et flibustiers | 64 |
| 1 | France Jordens | L'apprenti detective | 65 |
| 1 | Han Suyin | Multiple splendeur | 66 |
| 1 | Retif de la Bretonne | Les nuits de Paris | 67 |
| 1 | Marie Noel | La rose rouge | 68 |
| 1 | Claude | Journal d'une jeune d'aujourd'hui | 69 |
| 1 | Francois Nattages | Par le libre desert | 70 |

| | | | |
|---|-------------------------|--|----|
| 1 | Henry Bordeaux | L'intrus | 71 |
| 1 | Daniel Boulangier | L'enfant de Boheme | 72 |
| 1 | J.Michelet | L'amour | 73 |
| 1 | Jean Mistler | La route des etangs | 74 |
| 1 | Pierre Castex | Anthologie du contes fantastique Francois | 75 |
| 1 | Rene Bazin | Le conte du triolet | 76 |
| 1 | Pierre Billotey | Rien que la chair | 77 |
| 1 | Somerset Maugham | Archipel aux sirenes | 78 |
| 1 | Jean-Pierre Andrevon | Futurs interieurs | 79 |
| 1 | Henri Barbusse | Le feu | 80 |
| 1 | Raymonde Machard | La possession | 81 |

| | | | |
|---|----------------------------|---------------------------------------|----|
| 1 | Grimm | Contes | 82 |
| 1 | Benoite et Flora Groult | Il etait deux fois | 83 |
| 1 | Simone de Beauvoir | La force de l age | 84 |
| 1 | Casanova | Amours | 85 |
| 1 | Jean Rocchi | La television malade du pouvoir | 86 |
| 1 | Boccace | Le decameron | 87 |
| 1 | Charles Plisnier | Mariages I | 88 |
| 1 | Pascal Bruckner | Fourier | 89 |
| 1 | J.Kessel | Nuits de princes | 90 |
| 1 | Jules Verne | Cinq semaines en Ballon | 91 |
| 1 | Eugene Fromentin | Dominique | 92 |
| 1 | Charles Robert dumas | Les tourmentes | 93 |
| 2 | Somers et Maugham | Amours singulieres | 94 |

| | | | |
|---|---------------------------|--|-----|
| 1 | Boccade | Le decameron | 95 |
| 1 | Pierre Louk | Un papa pas possible | 96 |
| 1 | Pierre Kohler | La meteo,le temps et les saisons | 97 |
| 1 | Marguerite Divin | Contes et legends de l'Egypte ancienne | 98 |
| 1 | G.Chandon | Contes et recits tires de l'eneide | 99 |
| 1 | Nicole Ciravegna | Chichois de la rue des mauvestis | 100 |
| 1 | Nathaniel Hawthorne | Le second livre des merveilles | 101 |
| 1 | Jacqueline et Claude Held | L'inconnu des herbes-rouges | 102 |
| 1 | W.Camus et J.Soulier | Le peril vient de la terre | 103 |
| 1 | Comtesse de Segur | Les vacances | 104 |
| 1 | Claude Farrere | L'homme qui assassina | 105 |

| | | | |
|---|-------------------|---------------------------------|-----|
| 1 | Andre Dhotel | Le pays ou l'on n'arrive jamais | 106 |
| 1 | Pierre Benoit | Fabrice | 107 |
| 1 | Vincenot | Le pape des escargots | 108 |
| 1 | Pierre Daninos | Un certain monsieur Blot | 109 |
| 1 | Georges Duhamel | Le desert de bievres | 110 |
| 1 | William Camus | La grande-peur | 111 |
| 1 | Pierre Louki | Papa brule les planches | 112 |
| 1 | Jules Renard | Histoires naturelles | 113 |
| 1 | Henry Bordeaux | La robe de laine | 114 |
| 1 | Christian Grenier | La machination | 115 |
| 1 | Henri Guillemin | Jeanne dite Jeanne d'Arc | 116 |
| 1 | Pierre Daninos | Lejacassin | 117 |
| 1 | Pierre Daninos | Les carnets du major Thompson | 118 |

| | | | |
|---|--------------------------|--|-----|
| 1 | Pierre Daninos | Le secret du major thompson | 119 |
| 1 | J .Megarry | Le monde des ordinateurs | 120 |
| 1 | C.Maynard,J.Paton | Les avions | 121 |
| 1 | Hector Sberro | La vie d'un grand aeroport | 122 |
| 1 | Remi Simon | Au paysdes Incas | 123 |
| 1 | T.Staples | Cinema et video | 124 |
| 1 | Didier Gille | Les machines a vapeur,une grande histoire | 125 |
| 2 | Alfred Jarry | Ubu | 126 |
| 1 | Louis-Rene Nougier | La conquete du feu | 127 |
| 1 | J.Megarry et K.Boomer | Les trains | 128 |

| | | | |
|---|------------------------|--------------------------------------|-----|
| 1 | J.M.LeGuevellon | La vie d'un legionnaire Romain | 129 |
| 1 | Andree Chedid | Mon ennemi, mon frere | 130 |
| 1 | Colette Vivier | La maison des petits boneurs | 131 |
| 1 | Jimmy Guieu | Chasseurs d'hommes | 132 |
| 1 | Abbe Prevost | Memoires d'un home de qualite | 133 |
| 1 | Marmontel | Memoires d'un pere | 134 |
| 1 | Lucien Bodard | Monsieur le consul | 135 |
| 1 | Samivel | Le fou d'edenberg | 136 |
| 1 | Anatole France | Le crime de Sylvestre Bonnard | 137 |
| 1 | Katherine Mansfield | Oeuvre romanesque | 138 |
| 1 | Leon Bloy | Le desespere | 139 |

| | | | |
|---|------------------------|---|-----|
| 1 | Jules Robert | La famille bizard | 140 |
| 1 | Fanny Clar | Les mains enchantees | 141 |
| 1 | Rene poirier | Cent et un contes | 142 |
| 1 | Roger Borniche | Le ricain | 143 |
| 1 | Vercors | Le silence de la mer | 144 |
| 1 | Daniel Bonlanger | Le chemin des caracoles | 145 |
| 1 | Caroline Quine | Les soeurs Parker et les ravisseurs | 146 |
| 1 | Georges Duhamel | Le combat contre les ombres | 147 |
| 1 | P .Daninos | Vacances a tous prix | 148 |
| 1 | Comtesse de Segur | Les malheurs de Sophie | 149 |
| 1 | Michel Del Castillo | La nuit du decret | 150 |

| | | | |
|---|------------------------------------|----------------------------------|-----|
| 1 | Adre Stil | La question du bonheur est posee | 151 |
| 1 | Michel Ohel | Sacripants | 152 |
| 1 | Dominique Lapiere et Larry Collins | Cette nuit la liberte | 153 |
| 1 | Jean Dutourd | Les taxis de la marne | 154 |
| 1 | Vercos | Le silence de la mer | 155 |
| 1 | Georges Perec | La vie mode d'emploi | 156 |
| 1 | Francois-Olivier Rousseau | Princesse Marie | 157 |
| 1 | Benoite et Flora Groult | Le feminine pluriel | 158 |
| 1 | Pierre Fourre | La vengeance de plouf | 159 |
| 1 | Susan Minot | La vie secrete de Lilian Eliot | 160 |
| 2 | Perrault | Contes | 161 |
| 1 | Loup Durand | Le caid | 162 |
| 1 | Lucie Faure | Mardi a l'aube | 163 |
| 1 | Edouard Boubat | La photo | 164 |

| | | | |
|---|-----------------------|---|-----|
| 1 | Jean Ollivier | Les flibustiers de l'arbalette | 165 |
| 1 | Virginia G.Andrews | Ruby | 166 |
| 1 | Jules Valles | L'enfant | 167 |
| 1 | Charles Grant | Aux frontieres du reel-2 | 168 |
| 1 | Raymond Roussel | Comment j'ai ecrit certains de mes livres | 169 |
| 1 | Ionesco | La cantatrice chauve-la lecon | 170 |
| 1 | Christine Aventin | Le Coeur en poche | 171 |
| 1 | Jack Chaboud | La nuit du 8 decembre | 172 |
| 1 | Hector Malot | En famille(tome1) | 173 |
| 1 | Hector Malot | En famille(tome2) | 174 |
| 1 | Antoine de Caunes | Vous permettez que je vous appelle Raymond | 175 |

| | | | |
|---|------------------------|--|-----|
| 1 | Gilbert Cesbron | La tradition fontquernie | 176 |
| 1 | Pierre Jakez Helias | L'herbe d'or | 177 |
| 1 | Octave Mirbeau | Journal d'une femme de chambre | 178 |
| 1 | Michael Bond | Charlotte parlotte | 179 |
| 1 | Jean Lacouture | Enquete sur l'auteur | 180 |
| 1 | Evelyne Reberg | Olga oh ,la la | 181 |
| 1 | Pierre Nemours | Otages,o desespoins | 182 |
| 1 | Pierre Bandon | Betes et plantes etranges | 183 |
| 1 | Serge Preass | Le programme E.D.D.I. | 184 |
| 1 | Pierre Desproges | Chroniques de la haine ordinaire | 185 |
| 1 | Hector Malot | Sans famille(tome1) | 186 |

| | | | |
|---|--------------------------|---------------------------------|-----|
| 1 | Hector Malot | Sans famille(tome2) | 187 |
| 1 | Emmanuel Dongala | Johnny chien mechant | 188 |
| 1 | Emmanuel Bayamack | Roi de coeur | 189 |
| 1 | Jean Francois Lyotard | Signe Malraux | 190 |
| 1 | Jean Lacouture | Malraux | 191 |
| 1 | Patrick Modiano | Livret de famille | 192 |
| 1 | Yanick Lahens | Dans la maison du pere | 193 |
| 1 | Bessora | Les taches d'encre | 194 |
| 1 | Jean Genet | Un captif amoureux | 195 |
| 1 | Pierre Bandon | Betes et planles etranges | 196 |
| 1 | Mazure | Avanture de telemaque | 197 |
| 1 | Patrick Besson | Les Braban | 198 |

| | | | |
|---|-------------------------|----------------------------------|-----|
| 1 | Anna Wiazemsky | Une poignée de gens | 199 |
| 1 | Jean Echenoz | Je m'en vais | 200 |
| 1 | Virgile | Les bucoliques, les gergiques | 201 |
| 1 | Jean Genet | Les paraventés | 202 |
| 1 | François Taillandier | Anielka | 203 |
| 1 | Eduardo Manet | Rhapsodie Cubaine | 204 |
| 1 | Pascale Roze | Le chasseur zéro | 205 |
| 1 | Daniel Picouly | L'enfant léopard | 206 |
| 1 | Marc le Piouff | Le meilleur d'Ana | 207 |
| 1 | Fernand Rambion | Sous le micocoulier | 208 |
| 2 | Yvon Inizan | Alailleurs, exactement | 209 |
| 1 | Mouloudji | Le petit invité | 210 |
| 1 | Amélie Nothomb | Stupeur et tremblements | 211 |
| 1 | Daniele Belorgey | L'orphelin de salamandre | 212 |

| | | | |
|---|----------------------------|---|-----|
| 1 | Elle Wiesel | La nuit | 213 |
| 1 | Alain Robbe- Grillet | Djinn | 214 |
| 1 | Philippe Sollers | Francis Ponge | 215 |
| 1 | Leo Malet | Fievre au marais | 216 |
| 1 | Maurice Genevoix | La foret perdue | 217 |
| 1 | Lise Bourbeau | Ecoute ton corps | 218 |
| 1 | Yves Cohat | Les Vikings,rois des mers | 219 |
| 1 | Jacqueline Harpman | Orlanda | 220 |
| 1 | Roger Frison- Roche | La vallee sans hommes | 221 |
| 1 | Jean Lacouture | Enquete sur l'auteur | 222 |
| 1 | Florent Couao-Zotti | L'homme dit fou et la mauvaise foi des hommes | 223 |
| 1 | Jacques Sadoul | La cite fabuleuse | 224 |

| | | | |
|---|------------------------------|---|-----|
| 1 | Jean Delay | Avant memoire | 225 |
| 1 | Francois Nourissier | En avant calme et droit | 226 |
| 1 | Dominique Rolin | L'accoudoir | 227 |
| 1 | Jean Rolin | L'organisation | 228 |
| 1 | Anne F.Garreta | Pas un jour | 229 |
| 1 | Helene Lenoir | Elle va partir | 230 |
| 1 | Jean genet | Haute surveillance | 231 |
| 1 | Genet | Les bonnes | 232 |
| 1 | Georges Perec | Penser-classer | 233 |
| 1 | Jean Doutourd | Le printemps de la vie | 234 |
| 1 | Angelo Rinaldi | Les jours ne s'en vont pas longtemps | 235 |
| 1 | A.deVigny | I.N.Q.-mars-1- | 236 |
| 1 | A.de Vigny | I.N.Q.-mars-2- | 237 |
| 1 | A.de Musset | Confession d'un enfant desiecle | 238 |
| 3 | Bernardin de Saint-Pierre | Paul Virginie | 239 |

Nouveau Roman

| | | | |
|---|---------------------------|--------------------------|-----|
| 1 | Marguerite Duras | L'amant | 240 |
| 1 | Marguerite Duras | Le marin de Gibraltar | 241 |
| 1 | Marguerite Duras | La vie materielle | 242 |
| 1 | Francoise Chandernagor | L'allee du roi | 243 |
| 1 | Francoise Chandernagor | La sans paraille | 244 |
| 1 | Francoise Chandernagor | L'archange de Vienne | 245 |
| 1 | Francoise Chandernagor | La premiere epouse | 246 |
| 1 | Francoise Chandernagor | L'enfant aux loups | 247 |

| | | | |
|---|------------------|---------------------------------|-----|
| 1 | J.M.Le Clezio | Le proverbe et autres nouvelles | 248 |
| 1 | Michel Butor | La modification | 249 |
| 1 | M.Butor | Essais sur le roman | 250 |
| 1 | M.Butor | Essais sur les modernes | 251 |
| 1 | J.M.G.le Clezio | Hazard suivi de Angoli Mala | 252 |
| 1 | Marguerite Duras | Les impudents | 253 |
| 1 | Philippe Djian | Entre nous soit dit | 254 |
| 1 | PH.Djian | Zone erogene | 255 |
| 1 | PH.Djian | Bleu comme l'enfer | 256 |
| 1 | PH.Djian | 372 le matin | 257 |
| 1 | J.M.G.le Clezio | Le process-verbal | 258 |
| 1 | Patrick Besson | Les Braban | 259 |
| 1 | P.Besson | Dara | 260 |
| 1 | Michel Butor | Intervalle | 261 |

| | | | |
|---|-------------------------|--------------------------------|-----|
| 1 | Michel Butor | Improvisations sur Rimbaud | 262 |
| 1 | M.Butor | L'emploi du temps | 263 |
| 1 | M.Butor | Mobile | 264 |
| 1 | M.Butor | Improvisations sur Flaubert | 265 |
| 1 | Alain Robbe- Grillet | La jalousie | 266 |
| 1 | Alain Robbe- Grillet | Pour un nouveau roman | 267 |
| 1 | Alain Robbe- Grillet | Djinn | 268 |
| 1 | Alain Robbe- Grillet | La maison de rendez-vous | 269 |
| 1 | Alain Robbe- Grillet | Souvenirs du tringle d'or | 270 |
| 1 | J.M.G. le Clezio | Terra amata | 271 |
| 1 | J.M.G.le Clezio | Le livre des fuites | 272 |
| 1 | J.M.G. le Clezio | La fièvre | 273 |
| 1 | Le Clezio | La quarantaine | 274 |

| | | | |
|---|---------------------|--------------------------------------|-----|
| 1 | Le Clezio | Mondo et autres histoires | 275 |
| 1 | Le Clezio | L'extase materielle | 276 |
| 1 | Le Clezio | Desert | 277 |
| 1 | Le Clezio | Les geants | 278 |
| 1 | Le Clezio | Voyage a Rodrigues | 279 |
| 1 | Le Clezio | Francis Ponge | 280 |
| 2 | Marguerite Duras | Un barrage contre le pacifique | 281 |
| 1 | Marguerite Duras | La douleur | 282 |
| 1 | Marguerite Duras | La pluie d'ete | 283 |
| 1 | Marguerite Duras | Le ravisement de la 101 v.stein | 284 |
| 1 | Marguerite Duras | Ecrire | 285 |
| 1 | Marguerite Duras | L'amant de la chine du nord | 286 |
| 1 | Marguerite Duras | Moderato cantabile | 287 |

| | | | |
|---|----------------------|---|-----|
| 1 | Marguerite Duras | India song | 288 |
| 1 | Tahar Ben Jelloun | La plus haute des solitudes | 289 |
| 1 | T.B.Jelloun | L'ecrivain public | 290 |
| 1 | T.B.Jelloun | Les yeux baisses | 291 |
| 1 | T.B.Jelloun | La priere de l'absent | 292 |
| 1 | T.B.Jelloun | L'enfant de sable | 293 |
| 1 | T.B.Jelloun | La nuit de lerreur | 294 |
| 1 | T.B.Jelloun | Moha le fou Moha le sage | 295 |
| 1 | T.B.Jelloun | L'homme rompu | 296 |
| 1 | T.B.Jelloun | Le premier amour est toujours le dernier | 297 |
| 1 | T.B.Jelloun | Le racisme explique a ma fille | 298 |
| 1 | T.B.Jelloun | La reclusionsolitaire | 299 |
| 1 | T.B.Jelloun | L'ange aveugle | 300 |

| | | | |
|---|---------------------|----------------------------------|-----|
| 1 | Alain Robbe-Grillet | Les gommes | 301 |
| 1 | Pierrette Fleutiaux | Histoire de la chauve-souris | 302 |
| 1 | P.Fleutiaux | Nous sommes éternels | 303 |
| 1 | P.Fleutiaux | Histoire du tableau | 304 |
| 1 | P.Fleutiaux | Allons-nous être heureux | 305 |
| 1 | Jean Echenoz | L'équipee Malaise | 306 |
| 1 | J.Echenoz | Je m'en vais | 307 |
| 1 | J.Echwnoz | Le méridien de Greenwich | 308 |
| 1 | Annie Ernaux | Une femme | 309 |
| 1 | Annie Ernaux | La place | 310 |
| 1 | Annie Ernaux | Je ne suis pas sortie de ma nuit | 311 |
| 1 | Annie Ernaux | La honte | 312 |
| 1 | Patrick Modiano | Du plus loin de l'oubli | 313 |
| 1 | P.Modiano | Livret de famille | 314 |

| | | | |
|---|---------------------|----------------------------|-----|
| 1 | P.Modiano | Rue des boutiques obscures | 315 |
| 1 | P.Modiano | Quartier perdu | 316 |
| 1 | P.Modiano | Villa triste | 317 |
| 1 | P.Modiano | Les boulevards de ceinture | 318 |
| 1 | P.Modiano | Une jeunesse | 319 |
| 1 | Erik Orsenna | Grand amour | 320 |
| 1 | E.Orsenna | L'exposition coloniale | 321 |
| 1 | E.Orsenna | Une comedie francaise | 322 |
| 1 | E.Orsenna | Longtemps | 323 |
| 1 | Tahar Ben Jelloun | La nuit sacree | 324 |
| 1 | Michel Butor | La modification | 325 |
| 1 | Francois Nourissier | Auto graphi | 326 |
| 1 | F .Nourissier | La fete des peres | 327 |
| 1 | F .Nourissier | Le gardien des ruines | 328 |
| 1 | F .Nourissier | La creve | 329 |

| | | | |
|---|--------------------|------------------------------------|-----|
| 1 | F .Nourissier | Le musee de l'homme | 330 |
| 2 | Raymond Queneau | Exercices de style | 331 |
| 2 | R .Queneau | Zazie dans le metro | 332 |
| 1 | Daniel Pennac | Au bonheur des orges | 333 |
| 1 | D .Pennac | La petite marchande de prose | 334 |
| 1 | D .Pennac | La fee carabine | 335 |
| 1 | D .Pennac | Messieurs les enfants | 336 |
| 1 | D .Pennac | Comme un roman | 337 |
| 1 | D .Pennac | Monsieur Malaussene | 338 |
| 1 | Jean d'Ormesson | La douane de mer | 339 |
| 1 | Jean d'Ormesson | Presque rien sur Presque tout | 340 |
| 1 | J .d'Ormesson | Casimir mere la grande vie | 341 |

| | | | |
|---|----------------------|---|-----|
| 1 | J .D'Ormesson | Une autre histoire de la litterature francaise I | 342 |
| 1 | J .D'Ormesson | Une autre histoire de la litterature fancaise II | 343 |
| 1 | Michel Leiris | Zebrage | 344 |
| 1 | M .Leiris | Brisees | 345 |
| 1 | M .Leiris | Mots sans memoire | 346 |
| 1 | M .Leiris | Langage tangage ou ce que les mots me disent | 347 |
| 1 | Leo Malet | Les rats de montsouris | 348 |
| 1 | Nathalie Sarraute | L'usage de la parole | 349 |
| 1 | N . Sarraute | Pour oui ou pour un non | 350 |
| 1 | N . Sarraute | Le silence | 351 |
| 1 | Francoise Sagan | Le cheval evanou | 352 |

| | | | |
|---|-------------|-------------------------------|-----|
| 1 | F .Sagan | Le miroir egare | 353 |
| 1 | F .Sagan | Bonjour tristesse | 354 |
| 1 | F .Sagan | Un piano dans l'herbe | 355 |
| 1 | F .Sagan | Aimez-vous Brahms | 356 |
| 1 | F .Sagan | Des bleus a l'ame | 357 |
| 1 | F .Sagan | Un profil perdu | 358 |
| 1 | F .Sagan | Chateau en Suede | 359 |
| 1 | F .Sagan | Les violon parfois | 360 |
| 1 | F .Sagan | Derriere l'epaule | 361 |
| 1 | Leo Malet | Fievre au marais | 362 |
| 1 | Leo Malet | Micmac moche au boul mich | 363 |
| 1 | Leo Malet | Du Rebecca rue des Rosiers | 364 |
| 1 | Jean Rouaud | Les champs d'honneur | 365 |

| | | | |
|---|-------------------------|-------------------------------|-----|
| 1 | Jean Rouaud | Le monde a peu pres | 366 |
| 1 | Jean Rouaud | Des homes illustres | 367 |
| 2 | Robert Sabatier | Les noiseless sauvages | 368 |
| 2 | R .Sabatier | Les fillettes chantantes | 369 |
| 1 | R.Sabatier | Olivier et ses amis | 370 |
| 1 | R.Sabatier | David et Olivier | 371 |
| 1 | R.Sabatier | Les allumettes Suedoises | 372 |
| 1 | R.Sabatier | Trios sucettes a la menthe | 373 |
| 1 | R.Sabatier | La souris verte | 374 |
| 1 | Philippe Sollers | Studio | 375 |
| 1 | PH.Sollers | La fete a Venise | 376 |
| 1 | PH.Sollers | Le cavalier du Louvre | 377 |
| 1 | Marguerite Yourcenar | L'oeuvre au noir | 378 |

| | | | |
|---|-------------------------|---|-----|
| 1 | Marguerite Yourcenar | Alexis le coup de grace | 379 |
| 1 | Jacques Roubaud | L'exil d'hortense | 380 |
| 1 | J.Roubaud | L'enlevement d'hortense | 381 |
| 1 | J.Roubaud | La belle Hortense | 382 |
| 1 | Michel Tournier | Vendredi ou la vie sauvage | 383 |
| 1 | M.Tournier | Vendredi ou les limbes du pacifique | 384 |
| 1 | M.Tournier | Le medianoche amoureux | 385 |
| 1 | M.Tournier | Le pied de la lettre | 386 |
| 1 | M.Tournier | Le miroir des idees | 387 |
| 1 | M.Tournier | L'aire du Muguet | 388 |
| 1 | M.Tournier | Gaspard,Melchoir et Balthazar | 389 |
| 1 | Angelo Rinaldi | Les jardins du consulat | 390 |

| | | | |
|---|-------------------------|--------------------------------------|-----|
| 1 | Angelo Rinaldi | La confession dans les collines | 391 |
| 1 | Angelo Rinaldi | Dernieres nouvelles de la nuit | 392 |
| 1 | Raymond Queneau | Ddile | 393 |
| 1 | R.Queneau | Le vol de l'care | 394 |
| 1 | R.Queneau | Les derniers jours | 395 |
| 1 | R.Queneau | Batons chiffres et lettres | 396 |
| 1 | Gaetan Picon | L'ecrivain et son ombre | 397 |
| 1 | Henri Troyat | Amelie | 398 |
| 1 | H.Troyat | Verlaine | 399 |
| 1 | H.Troyat | Flaubert | 400 |
| 1 | H.Troyat | Zola | 401 |
| 1 | H.Troyat | Baudelaire | 402 |
| 1 | Nathalie Sarraute | Enfance | 403 |
| 1 | Marguerite Yourcenar | Memoire d'Hadrien | 404 |

Grammaire et langue

| | | | |
|---|----------------------|---|-----|
| 1 | S.Botton | Evaluation de la competence communicative en langue etrangere | 405 |
| 1 | L.Schiffler | Pour un enseignement interactif des langues etrangeres | 406 |
| 1 | Jean Claude Mothe | L'evaluation par les testes dans la classe de francais | 407 |
| 1 | S.Botton | Evaluation de la competence communicative en langue etrangere | 408 |

| | | | |
|---|---------------|---|-----|
| 1 | G.D.de Salins | Une approche ethnographique de la communication | 409 |
| 1 | D.Gaonach | Theoris d'apprentissage et acquisition d'une langue etrangere | 410 |
| 1 | A.Rigault | La grammaire du francais parle | 411 |
| 1 | J.Dulois | Rhitorique generale | 412 |
| 1 | Le Roy | Grammaire de diction francaise | 413 |
| 1 | R.Galisson | L'apprentissage systematique du vocabulaire | 414 |
| 1 | J.Duron | Langue francaise langue humaine | 415 |
| 1 | Henri Portine | L'argumentation ecrite expression et communication | 416 |

| | | | |
|---|---------------|--|-----|
| 1 | F.Francois | L'enseignement et la diversite des grammaire | 417 |
| 2 | R.Nataf | Le niveau2 dans l'enseignement du francais langue etrangere | 418 |
| 1 | R.Galisson | Lexicologie et enseignement des langues | 419 |
| 1 | R .Richterich | Communication orale et apprentissage des langues | 420 |
| 1 | S .Moirand | Enseigner a communiquer en langue etragere | 421 |
| 1 | R .Galisson | L'apprentissage systematique du vocabulaire I | 422 |
| 1 | R.Glisson | L'apprentissage systematique du vocabulaire II | 423 |

| | | | |
|---|-------------|--|-----|
| 1 | T.Todoron | Letterature et signification | 424 |
| 1 | F.Requedat | Les construction verbale avec l'infinitif | 425 |
| 2 | J.C.Mothe | L'evolution par les tests dans la classe de francais | 426 |
| 1 | R.Galisson | Inventaire thematique et syntagmatique du francais fondamontale | 427 |
| 2 | Bescherelle | La gramaire du Latin | 428 |
| 2 | Bescherelle | الافعال العربية | 429 |
| 1 | J.Dubois | Grammaire structurale du francais la phrase et les transformations | 430 |

| | | | |
|---|---------------|---|-----|
| 1 | P.LeGoffic | Les constructions fondamentales du francais | 431 |
| 2 | Bescherelle | Les verbes arabes | 432 |
| 3 | G.Mauger | Langue et civilization francaise IV | 433 |
| 3 | A.Chamberlain | Guide pratique de la communication | 434 |
| 6 | G.Mauger | Langue et civilization francaise I | 435 |
| 3 | G.Mauger | Langue et civilization francaise II | 436 |
| 1 | Bescherelle | La conjugaison puor tous | 437 |
| 1 | A.Reboullet | L'enseignement de la civilization francaise | 438 |

| | | | |
|---|----------------|--|-----|
| 5 | Bescherelle | L'art du conjuguer | 439 |
| 2 | J.Dubois | La nouvelle grammaire du français | 440 |
| 1 | | La prospective de la langue française | 441 |
| 2 | Capelle Frerot | Grammaire de base | 442 |
| 1 | H.G.Widdowson | Une approche communicative de l'enseignement des langues | 443 |
| 1 | F.Marchand | Pratique de la langue française | 444 |
| 1 | Claire Chuilon | Grammaire pratique | 445 |
| 1 | G.M.Adam | Les textes types et prototypes | 446 |

| | | | |
|---|---------------|--|-----|
| 1 | J.Dubois | Grammaire structurale du français le verbe | 447 |
| 2 | E.Genowrier | Français et exercices structuraux | 448 |
| 1 | J.C.Dubois | Introduction a la lexicographie le dictionnaire | 449 |
| 1 | J.Almeras | Pratique de la communication | 450 |
| 1 | M.Blancpain | Une langue-le français aujour d'hui dans le monde | 451 |
| 1 | P.Delattre | Les exercices structuraux pour quoi faire | 452 |
| 2 | G.D.de Salins | Nouveaux exercices de grammaire | 453 |
| 1 | R.Ghiglione | Les dires analyses | 454 |

| | | | |
|---|---------------|--|-----|
| 1 | Larochebouvry | La conversation quotidienne | 455 |
| 1 | H.Delacraix | L'enfant et le langage | 456 |
| 1 | F.Requedat | Les exercices structuraux | 457 |
| 1 | G.D.de Salins | Grammaire pour l'enseignement | 458 |
| 1 | J.Dubois | La nouvelle grammaire du français | 459 |
| 1 | A.Baguette | La classe de 1er cycle | 460 |
| 1 | A.Suvageot | Portrait du vocabulaire française | 461 |
| 1 | M.Blancpain | Une langue-le français aujourd'hui dans le monde | 462 |
| 1 | MM.Roger | En français | 463 |
| 1 | J.M.Auzias | Clefs pour le structuralisme | 464 |

| | | | |
|---|-------------|--|-----|
| 1 | J.Derrida | De la grammatologie | 465 |
| 1 | / | La fonction semiotique et le langage | 466 |
| 1 | J.Dubois | Grammaire structurale du français-nom et pronon | 467 |
| 1 | M.Benamou | Le Moulin a paroles | 468 |
| 1 | A.Reboullet | Guide pedagogique pour le professeur de français langue etrangere | 469 |
| 1 | D.Gaonach | Theories d'apprentissage et acquisition d'une langue etrangere | 470 |
| 1 | A.Reboullet | Methode- orange | 471 |

| | | | |
|---|-------------|-------------------------------------|-----|
| 1 | Bescherelle | La grammaire pour tous | 472 |
| 1 | / | French verbe fully conjugated | 473 |

Pronunciation

| | | | |
|---|-----------------|--|-----|
| 1 | S.Mercier | Les sons fondamentaux du francais | 474 |
| 1 | P.Fouche | Phonetique historique du francais II | 475 |
| 1 | M.Grammont | Traite pratique de pronunciation francais | 476 |
| 1 | N.S.Troubetzkoy | Principes de phonologie | 477 |

| | | | |
|---|------------|--|-----|
| 7 | P.M.Leon | Introduction a la phonetique corrective | 478 |
| 2 | P.M.Leon | Exercices systematiques de prononciation francaiseI | 479 |
| 1 | P.M.Leon | Exercices systematiques de prononciation francaiseII | 480 |
| 1 | P.Fonche | Phonetique historique du francais III | 481 |
| 1 | P.Fonche | Traite de prononciation francaise | 482 |
| 1 | M.Grammont | Traite de prononciation francaise | 483 |
| 2 | P.R.Leon | Prononciation du francais standard | 484 |

| | | | |
|---|----------|---|-----|
| 2 | / | Travaux de l'institut de phonetique de Strasbourg 1971 | 485 |
| 1 | M.Fresco | Syllabaire et premier livre de lecture | 486 |
| 1 | F.Vanoye | Pratiques de l'oral | 487 |

Orthographe

| | | | |
|---|--------------|--|-----|
| 1 | N.Catach | L'orthographe française | 488 |
| 1 | R.Thimonnier | Passage a l'ecrit orthographe et expression | 489 |
| 2 | Bescherelle | L'orthographe pour tout | 490 |
| 1 | J.Guion | Apprendre l'orthographe | 491 |

| | | | |
|---|------------------------------|---------------------------------|-----|
| 2 | Janine Dreher | Orthographe I | 492 |
| 1 | Janine Dreher | Orthographe II | 493 |
| 1 | E.M.Bled | Cour d'orthographe | 494 |
| 1 | P.Morand | Orthographe de base | 495 |
| 1 | H.de Bouillane de Lacoste | Cours familial d'orthographe | 496 |

Langue

| | | | |
|---|-----------------------|--|-----|
| 1 | CH.Abbadie | L'expression française écrite et orale | 497 |
| 1 | J.Vassal- Brumberg | Sans frontières perfectionnement | 498 |
| 1 | Claire Cesco | C'est le printemps | 499 |
| 3 | J.L.Malandain | 60 voix exercices | 500 |
| 2 | Agnes Forent | Lecteurs de grands chemins | 501 |

| | | | |
|---|--------------------|--|-----|
| 3 | J.C.Mathe | Methode-orange2 livret d'accompagnement des tests | 502 |
| 2 | P.Burney | La classe de conversation | 503 |
| 1 | D.Filpa- Ekvall | Vocabulaire illustre | 504 |
| 1 | R.Geffroy | La conjugaison orale des verbes français | 505 |
| 1 | P.Leon | Les accents des français | 506 |
| 1 | A.Reboullet | Methode –orange carnet du professeur | 507 |
| 1 | G.Calbris | Approche rythmique intonative et expressive | 508 |
| 1 | P.Leon | Les accents des français | 509 |
| 3 | J.C.Mathe | Methode –orange 2 tests | 510 |

| | | | |
|---|---------------|--|-----|
| 1 | N.Guenir | Lecture des texts et enseignement du francais | 511 |
| 1 | S.Bolton | Evaluation de la competence communicative en langue etrangere | 512 |
| 1 | A.Ali Bouacha | La pedagogie du francais langue etrangere | 513 |
| 1 | A.Reboullet | Guide pedagogique pour le professeur de francais langue etrangere | 514 |
| 1 | E.Roulet | La description de l'organisation du discours | 515 |

| | | | |
|---|-------------|--|-----|
| 1 | H.Besse | Grammaire et didactique des langues | 516 |
| 1 | Sylvie Weil | Tresors des expressions francais | 517 |
| 1 | M.Callamand | L'intonation expressive | 518 |
| 2 | A.Rigault | La grammaire du francais parle | 519 |
| 1 | Berlitz | Mehtode pour l'enseignement des langues modernes | 520 |
| 1 | M.Collot | Au plaisir des mots –lecture et langage | 521 |
| 2 | / | Le nouveau sans frontieres – cahier d'exercices | 522 |

Linguistique

| | | | |
|---|---------------------|---|-----|
| 1 | J.B.Marcellesi | Introduction a la socio linguistique –la linguistique sociale | 523 |
| 1 | C.K.Orecchioni | L'implicite | 524 |
| 1 | A.J.Greimas | Maupassant-la semiotique du texte:exercices pratiques | 525 |
| 1 | A.J.Greimas | Du sens | 526 |
| 1 | | La linguistique | 527 |
| 1 | Edward Sapir | Linguistique | 528 |
| 1 | Edmee Hatinguais | Les patrimoines culturels et linguistique locaux | 529 |
| 1 | J.Dubois | Comment s'initier a la linguistique | 530 |

| | | | |
|---|-----------------|---|-----|
| 1 | Benveniste | Probleme de linguistique generale | 531 |
| 1 | J.C.Milnez | Introduction a une science du langage | 532 |
| 1 | Christian Nique | Grammaire generative: hypothese et argumentations | 533 |
| 1 | H.Huot | Enseignement du francais et linguistique | 534 |
| 1 | C.Fuchs | Initiation aux problemes des linguistique oontemporaines | 535 |
| 1 | A.Rey | Le lexique:images et modeles du dictionnaire a la lexicologie | 536 |
| 1 | J.M.Adam | Les texts:types et prototypes | 537 |

| | | | |
|---|--------------|--|-----|
| 1 | F.D.Charlier | Elements de linguistique anglaise syntaxe | 538 |
| 1 | D.Girard | Linguistique aplliquee et didactique des langues | 539 |
| 1 | A.Martinet | Elements de linguistique generale | 540 |
| 1 | J.Kristeva | Le langage est inconnu | 541 |
| 7 | C.Baylon | Initiation a la linguistique | 542 |
| 1 | F.D.Charlier | Elements de linguistique anglaise:la phrase complexe | 543 |
| 1 | A.J.Greimas | Semiotique /dictionnaire raisonne de la theorie du langage | 544 |

| | | | |
|---|-----------------------|--|-----|
| 1 | O.Ducrot T.Todorpv | Dictionnaire encyclopedique des sciences du langage | 545 |
| 1 | B.Pottier | Presentation de la linguistique | 546 |
| 1 | A.Henault | Narralologie ,semiotique generale | 547 |
| 1 | Aupelf /Credif | Transferts de formation | 548 |

Langue

| | | | |
|---|-----------|---|-----|
| 1 | / | Sans frontieres-livre du professeur | 549 |
| 1 | H.Portine | Analyse de discours et didactique des langue | 550 |

| | | | |
|---|----------------|--|-----|
| 1 | / | Sans frontieres exercices individuels | 551 |
| 1 | A.Phal | Vocabulaire generale d'orientation scientifique | 552 |
| 1 | / | Le francais dans le monde | 553 |
| 1 | Georges Piaton | La pensee pedagogique de Celestin Freinet | 554 |
| 1 | C.J.Bertrand | Le methodisme | 555 |
| 1 | J.P.Rossi | Les mecanismes de la lecture | 556 |
| 1 | A.Reboullet | 60 fiches de pedagogie concrete pour le professeur du francais | 557 |
| 1 | J.Moreau | Ou'en est votre francais | 558 |

| | | | |
|----|-------------|---|-----|
| 1 | H.Besse | Polemique en didactique | 559 |
| 1 | A.Reboullet | L'enseignement de la civilisation francaise | 560 |
| 1 | M.Benamou | Le moulin a pades | 561 |
| 1 | G.Mauger | Le francais accelere | 562 |
| 30 | B.Job | Mosaique I | 563 |
| 18 | Bescherelle | L'art de conjuguer | 564 |
| 18 | Larousse | Larousse de conjugaison | 565 |
| 1 | G.Faure | Le francais par le dialogue | 566 |
| 1 | J.Beaugrand | Le francais par les textes | 567 |

STYLISTIQUE

| | | | |
|---|----------------------|---|-----|
| 1 | A.Albalat | Travail du style | 568 |
| 1 | Joelle Gardes-Tamine | La stylistique | 569 |
| 1 | M.Verdelhan | Textes francais niveau 2 | 570 |
| 1 | C.Grillet | Le style /a la portee de tous | 571 |
| 1 | M.Courault | Manuel pratique de l'art d'ecrire | 572 |
| 1 | C.Fromilhague | Introduction a l'analyse stylistique | 573 |
| 1 | R.Georgin | Difficultes et finesse de notre langue | 574 |
| 1 | Criticus | Le style au microscope | 575 |
| 1 | D.Mormet | Cours pratique de composition francaise | 576 |

| | | | |
|---|---------------|-----------------------------------|-----|
| 1 | R.de Gourmont | Esthetique de la langue francaise | 577 |
| 1 | O.Ducrot | Dire et ne pas dire | 578 |
| 1 | A.Albalat | La formation du style | 579 |
| 1 | B.Cognet | Apprendre a ecrire | 580 |
| 1 | Charles Bally | Traite de stylistique francaise | 581 |
| 1 | Buffon | Discours sur le style | 582 |
| 1 | A.Soreil | Entretiens sur l'art d'ecrire | 583 |

Litterature

| | | | |
|---|--------------------|---------------|-----|
| 1 | Lagarde et Michard | XVIIIe siecle | 584 |
|---|--------------------|---------------|-----|

| | | | |
|---|-----------------------|---|-----|
| 1 | D.Rince | Textes francais et histoire litteraire XVIIIe siecle | 585 |
| 1 | H.Mitterand | Litterature et langages /le langage ,le theatre la parole et l'image | 586 |
| 1 | Lagarde et michard | Moyen age | 587 |
| 1 | P.Brunel | Qu'est-ce que la litterature comparee | 588 |
| 1 | H.Mitterand | Litterature /textes et documents XVIIIe .s | 589 |
| 1 | D.Poirion | Precis de litterature francais du moyen age | 590 |
| 1 | A.Bermard | Le monde du Xxe siecle | 591 |

| | | | |
|---|-----------------------|---|-----|
| 1 | J.Robichez | Precis de litterature francaise du Xxe siecle | 592 |
| 1 | C.Puzin | Litterature /textes et documents XVIIe siecle | 593 |
| 1 | M.Patillon | Precis d'analyse litteraire | 594 |
| 1 | J.Gendron | Le surrealisme | 595 |
| 1 | J.Bogaert | Dix septieme siecle | 596 |
| 1 | Lagarde etMichard | XIXe siecle | 597 |
| 1 | Xavier Darcos | XIXe siecle | 598 |
| 1 | Lagarde et Michard | XVIIe siecle | 599 |
| 1 | / | L'esthetique et le developpement de la litterature | 600 |
| 1 | H.Baudin | De proust au neveau roman | 601 |

| | | | |
|---|---------------------|------------------------------------|-----|
| 1 | R.Godemne | La nouvelle française | 602 |
| 1 | Charles de Foucauld | Pensees et maximes | 603 |
| 1 | M.Roustan | La narration | 604 |
| 1 | R.Queneau | Histoire des litteratures I | 605 |
| 1 | R.Queneau | Histoire des litteraturesII | 606 |
| 1 | R.Queneau | Histoire des litteratures III | 607 |
| 1 | P.Martino | L'epoque romantique en france | 608 |
| 1 | G.Brandes | L'ecole romantique en france | 609 |
| 1 | M.Nadeau | Le roman français depuis la guerre | 610 |
| 1 | P.Martino | Parnasse et symbolisme | 611 |
| 1 | R.Garaudy | D'un realism sans rivages | 612 |
| 1 | J.Curtis | Haute ecole | 613 |

| | | | |
|---|-----------------|---|-----|
| 1 | P.de Julleville | Histoire de la litterature francaise des origines a Corneille | 614 |
| 1 | P.de Julleville | Histoire de la litterature francaise de corneille a nos jours | 615 |
| 1 | J.Ricardou | Le nouveau roman | 616 |
| 1 | P.Martino | Le naturalisme français | 617 |
| 1 | J.R.Chevallier | Les textes français XVIIe siecle | 618 |
| 1 | / | Fabliaux et contes du moyen age | 619 |
| 1 | J.R.Chevallier | Les textes français XVI e siecle | 620 |
| 1 | J.R.Chevallier | Les textes français XIXe | 621 |

| | | | |
|---|----------------|--|-----|
| 1 | C.Santelli | Morceau choisis des auteurs français | 622 |
| 1 | H.Clouard | Histoire de la littérature française du symbolisme à nos jours | 623 |
| 1 | J.Beaufort | Le XVIIe s. | 624 |
| 1 | J.R.Chevallier | Les textes français /moyen âge | 625 |
| 2 | M.Blancpain | Les français à travers leurs romans | 626 |
| 1 | D.Mornet | Introduction à l'étude des écrivains français d'aujourd'hui | 627 |
| 1 | J.Tortel | Clef pour la littérature | 628 |

| | | | |
|---|------------------------|---|-----|
| 1 | F.Baldensperger | Etudes d'histoire litteraire | 629 |
| 1 | R.Bossuat | La litterature morale au moyen age | 630 |
| 1 | G.Lanson | Histoire de la litterature francaise | 631 |
| 1 | E.Bouvier | Les lettres francaises au Xxe siecle | 632 |
| 1 | M.L'abbe CL.Vincent | Theorie de la composition litteraire | 633 |
| 1 | E.Maynial | Contes et recits du XIXe siecle | 634 |
| 1 | E.Triolet | L'ecrivain et le livre | 635 |
| 1 | franklin | autobiographie | 636 |
| 1 | J.Thibaudeau | interventions | 637 |
| 1 | E.Lacroix | Appres-guerre et sensibilite litteraires (1919-1942) | 638 |

| | | | |
|---|----------------------|--|-----|
| 1 | C.Mercadal | Fabliaux et contes du moyen age | 639 |
| 1 | | La matiere | 640 |
| 1 | Philippe Van Tieghem | Petite histoire des grandes doctrines litteraire en france | 641 |
| 1 | H.Benac | Nouveau vocabulaire de la dissertation et des etudes litteraires | 642 |
| 1 | G.Paris | Christomathie du moyen age | 643 |
| 1 | M.Nadeau | L'annee litteraire 1972 | 644 |
| 1 | V.H.Debidour | Saveurs des lettres | 645 |
| 1 | E.Maynial | Contes et recits du XIXesiecle | 646 |
| 1 | L.Versini | Le roman epistolaire | 647 |
| 1 | V.Woolf | L'art du roman | 648 |

| | | | |
|---|---------------|---|-----|
| 1 | Charle du Bos | Qu'est-ce que la litterature | 649 |
| 1 | J.Vianey | L'explication francaise | 650 |
| 1 | F.C.Green | Anthologie des conteurs du dix-neuvieme siecle | 651 |
| 1 | F.Deloffre | La nouvelle en france a l'age classique | 652 |
| 2 | M.Benamou | Pour une nouvelle pedagogie du texte litteraire | 653 |
| 1 | M.Zink | La subjectivite litteraire | 654 |
| 1 | R.Jasinski | Histoire de la litterature francaise | 655 |
| 1 | Oulipo | La litterature potentielle | 656 |

| | | | |
|---|------------|---|-----|
| 1 | E.Toutey | Morceau choisis des classiques français | 657 |
| 1 | J.Calvet | Types universels dans la littérature française I | 658 |
| 1 | J.Calvet | Types universels dans la littérature française II | 659 |
| 1 | / | Langue et littérature françaises | 660 |
| 1 | / | Le français dans le monde littérature et enseignement | 661 |
| 1 | J.Boudout | Textes choisis des écrivains français | 662 |
| 1 | J.Michaud | La renaissance et les temps modernes | 663 |
| 1 | V.Blattner | Les auteurs français | 664 |
| 1 | | Le roman de Renart | 665 |
| 1 | G.Lukacs | La théorie du roman | 666 |

| | | | |
|---|---------------|---|-----|
| 1 | Escarpit | Le litteraire et sosocial | 667 |
| 1 | Gaetan picon | Panorama de la nouvelle litteraturefrancaise | 668 |
| 1 | Marthe Robert | Roman des origines du roman | 669 |
| 1 | J.Ricardou | Le nouveau roman | 670 |
| 1 | A.Billy | Almanch des lettres | 671 |
| 1 | J.P.Landry | La litterature francaise du XVIIe siecle | 672 |
| 1 | H.Mitterand | Litterature et langages/le roman le recit,le cinema | 673 |
| 1 | H.Mitterand | Litterature et langages/le langage le theatre,la parole et l'image | 674 |
| 1 | H.Madelin | Etudes/2003.fevrier | 675 |
| 1 | H.Madelin | Etude /2003, septembre | 676 |
| 1 | O.Mongin | Esprit ,juin/2003 | 677 |

| | | | |
|---|---|---|-----|
| | | | |
| 1 | H.Mitterand | Litterature et langages | 678 |
| 1 | P.Brunel | Le commentaire compose | 679 |
| 1 | P.Salomon | Litterature francais | 680 |
| 1 | M.Braudeau | Le roman francais contemporain | 681 |
| 3 | Cedric Fabre | Ecrivains voyageurs | 682 |
| 1 | Nadia Miri | Litterature:album et debat d'idees | 683 |
| 1 | S.Laget | Sport et litterature | 684 |
| 1 | M.Peltier | Litterature:roman et histoire | 685 |
| 1 | F.Lauley | Litterature:mythes ,contes et fantastique | 686 |
| 2 | Salon des litteratures d'expression francaise | Ecrire le monde en francais | 687 |
| 1 | Francoise Ploquin | Litterature francaise | 688 |
| 1 | R.P.Longhaye | Theories des belle- | 689 |

| | | | |
|--|--|---------|--|
| | | lettres | |
|--|--|---------|--|

| | | | |
|---|-------------|--|-----|
| 1 | G.Picon | Panorama de la nouvelle litterature française | 690 |
| 1 | P.Petitier | Litterature et idees politiques au XIXe s. | 691 |
| 1 | M.Bakhtine | Esthetique et theorie du roman | 692 |
| 2 | B.Valette | Le roman | 693 |
| 1 | M.deCerteau | La fable mystique | 694 |
| 1 | J.Pappe | La dissertation litteraire | 695 |
| 1 | S.Menant | Revue d'histoire litteraire de la france No 6/2001 | 696 |

| | | | |
|---|----------|--|-----|
| | | | |
| 1 | S.Menant | Revue d'histoire litteraire de la france No 5 2001 | 697 |
| 1 | S.Menant | Revue d'histoire litteraire de la france No 2/2002 | 698 |
| 1 | S.Menant | Revue d'histoire litteraire de la france No1/2002 | 699 |
| 1 | S.Menant | Revue d'histoire de la france No6/2002 | 700 |
| 1 | A.Martin | Bibliographie du genre romanesque francaise 1751- 1800 | 701 |

| | | | |
|---|------------------------|---|-----|
| | | | |
| 1 | J.Pde Beaumarchais | Dictionnaire des oeuvres litteraires I | 702 |
| 1 | J.P de Beaumarchais | Dictionnaire des oeuvres litteraires II | 703 |
| 1 | J.P de Beaumarchais | Dictionnaire des oeuvres litteraires III | 704 |
| 1 | J.Pde Beaumarchais | Dictionnaire des oeuvres litteraires IV | 705 |
| 1 | J.Pappe | La dissertation litteraire | 706 |
| 1 | S.Menant | Revue d'histoire litteraire de la france No5/2002 | 707 |
| 1 | S.Menant | Revue d'histoire litteraire de la france No4/2002 | 708 |

| | | | |
|---|---------------|--|-----|
| | | | |
| 1 | Yves Baudelle | Dissertations litteraires general es | 709 |
| 1 | Gaetan Picon | L'ecrivain et son ombre | 710 |

Economie

| | | | |
|---|-------------------|---|-----|
| 1 | Michel Rochat | Technique et economie hotelieres | 711 |
| 1 | Yves Barou | Les grandes economies | 712 |
| 1 | Leon Say | Turgot | 713 |
| 1 | Armand Nathan | Histoire economique de l'occident medieval | 714 |
| 1 | Fernand Nathan | L'organisation economique et la vie sociale | 715 |

| | | | |
|---|-------------------|---|-----|
| | | | |
| 5 | Fernand Nathan | Initiatnio economique et sociale | 716 |
| 1 | Dunod | Les chiffres cles de l'industrie | 717 |
| 7 | M.Bellaiche | Cycle preparatiore au haut enseignement commercial | 718 |
| 4 | M.Dany | Le francais de la banque | 719 |
| 1 | Gaston Mauger | Le francais commercial | 720 |
| 2 | M.Dany | Le francais du secretariat commercial | 721 |
| 1 | M.Dany | Le francais des employes | 722 |
| 1 | M.Dany | Le francais de l'hotellerie et du tourisme | 723 |
| 2 | M.Dany | Le francais des hommes d'affaires | 724 |
| 1 | J.P.Reau | Probabilites et | 725 |

| | | | |
|---|------------------------|---|-----|
| | | statistiques | |
| 1 | Henri Guitton | Analyse microeconomiques | 726 |
| 1 | J.P Cendron | Initiation economique et sociale | 727 |
| 1 | CL.D.Echaude maison | Economie et societe francaises | 728 |
| 1 | Maurice Cozian | Exercices de fiscalite des entreprises | 729 |
| 1 | David G.Raboy | L'economie de l'offre | 730 |
| 1 | Marie Michel | L'economie du Vietnam | 731 |
| 1 | D.Larue | Economie d'entreprise | 732 |
| 1 | Jean Michel | La theorie economique de l'entreprise publique | 733 |
| 1 | M.Parodi | Economie et societe francaise | 734 |
| 1 | Andre Thes | Initiation economique et | 735 |

| | | | |
|---|-------------------------|---|-----|
| | | sociale | |
| 1 | Andre Philip | Histoire des faits economiques et sociaux | 736 |
| 2 | Georges Fotions | L'education | 737 |
| 1 | Bernard Martory | Economie generale | 738 |
| 1 | Michel Danilo | Le francais del'entreprise | 739 |
| 1 | Thierry de Montbrial | Ramses | 740 |
| 1 | Y.Lefevre | Organisation des entreprises | 741 |

Memoires

| | | | |
|---|----------------------|--|-----|
| 1 | ساهره ياسين حمدان | Les silnces des personages dans la symphonie pastorale et la porte etroite de Andre Guide | 742 |
|---|----------------------|--|-----|

| | | | |
|---|--------------------------|---|-----|
| | | | |
| 1 | دانيا نهاد عبد الجليل | La femme fugitive dans l'esprit poetique de Nerval | 743 |
| 1 | رجاء صبحي | Le jeu autobiographique de Marguerite Duras entre la realite et le roman | 744 |
| 1 | مي فرج توفيق الوليد | La paternite chez V.Hugo | 745 |
| 1 | شيماء عبد القادر يوسف | La modernisation des themes antiques dans les pieces de Giraudoux et Cocteau | 746 |
| 1 | ريم سفيان سلمان | La paix et la guerre mythe et realite humaine dans trois pieces de Giraudoux: Siegfried, la gurre de Troie n'aura pas lieu, Electre | 747 |

| | | | |
|---|--------------------------|---|-----|
| 1 | جنان محمد واثق | L'analyse du descriptif dans Germinal de Zola | 748 |
| 1 | سرى موفق الربيعي | L'ici-bas et l'au-dela entre Baubelaire et Edgar Alain Poe | 749 |
| 1 | بشار صالح ابراهيم | La femme chez Maupassant | 750 |
| 1 | احمد عبد عباس الجبوري | L'absurde et la revolte dans le theatre de Camus | 751 |
| 1 | فالح حسن | L'implicite de –La goutte d'or de Michel Tournier approche pragmatique interpretative | 752 |

| | | | |
|---|---------------------------|--|-----|
| 1 | ضحى محمد علي ابراهيم | Les adverbes spatio-temporels selon la conception de la grammaire moderne dans Therese Desqueyroux de F.Mauriac | 753 |
| 1 | رغداء عبد الرحمن نعمان | L'orgueil et la noblesse chez Henry de Montherlant | 754 |
| 1 | عمار سعدي كبة | L'influence du classicisme francais sur le classicisme arabe (etude comparative) | 755 |

| | | | |
|---|----------------------------|---|-----|
| 1 | نور حامد عبد الله | L'absurde et la derision dans la guerre de Troie n'aura pas lieu de J.Giraudoux | 756 |
| 1 | تغريد عبد الزهرة عبود | La melancolie dans la poesie d'Apollinaire | 757 |
| 1 | سمر محمد كاظم | La poesie hugolienne de l'exil a travers Les chatiments et Les contemporains | 758 |
| 1 | سروه زهير مجيد | Les romans picaresque en france | 759 |
| 1 | محمد نعمان عارف الحيدري | L'image du heros dans Hernani et Ruy blas de V.Hugo | 760 |
| 1 | هيجاء الحمداني | L'islam dans la poesie de V.Hugo | 761 |

| | | | |
|---|----------------|--|-----|
| | | | |
| 1 | علي محمد علي | L'amour et la liberte dans Nadja d'Andre Breton | 762 |
| 1 | سحر عبد علي | La fragilite des personages dans Madame Bovary et l'education sentimentale de Flaubert | 763 |
| 1 | قيس معيوف حسون | L'impasse de l'amour dans le theatre classique dans les pieces de Corneille et Racine | 764 |
| 1 | سعيد جابر حسين | Les traits distinctifs du nouveau theatre dans En attendant godot et fin de partie de Samuel Beckett | 765 |

| | | | |
|---|-------------------------------|--|-----|
| 1 | زياد خلف عبدالجليل الداهري | Les traits distinctifs du nouveau roman dans l'oeuvre de Michel Butor La modification comme modele | 766 |
| 1 | زينب طارق الحديثي | Caracteristique et necessites du poeme en prose chez les symbolistes | 767 |
| 1 | عباس كريمش خضير | L'espace romanesque et ses significations dans L'etranger et La peste d'Albert Camus | 768 |
| 1 | اري محمد عبد الرحمن | L'image de paysan chez Balzac, Sand et | 769 |

| | | | |
|---|-----------------|--|-----|
| | | la terre de Zola | |
| 1 | حسن سرحان جاسم | L'acte gratuit lie au hero deracine dans Les caves du vatican et les Faux monnayeurs deGide | 770 |
| 1 | رنا نزار الامين | Le theme de l'aviation dans l'oeuvre de Saint-Exupery | 772 |
| 1 | لبنى حسين سلمان | La phrase sans verbe dans les miserables de V.Hugo | 773 |
| 1 | مازن اكرم فاضل | L' ellipse et le style nominale dans la poesie contemporaine | 774 |

| | | | |
|---|------------------|--|-----|
| 1 | اوس حاتم محمود | Le hors-la-loi dans trois romans de Balzac:le pere Goriot,illusions perdus,splendeurs et misereres des courtisanes | 775 |
| 1 | فريال صالح عمر | Le petit prince et la litterature enfantine | 776 |
| 1 | صبا سعدون جلال | La stylistique dans la nausee de Sartre | 777 |
| 1 | فارس حكمت البزاز | L'homme politique chez Mauriac | |
| 1 | زينب كبة | L'orient chez des voyageurs romantiques francais du XIX siecle | 779 |

| | | | |
|---|----------------------|---|-----|
| 1 | لقاء فاضل عبد الطائي | Le role de la femme dans les deux romans de Camus l'etranger et la peste | 780 |
| 1 | امل صبري ابراهيم | L'ecart du style chez R.Queneau dans zazie dans le metro | 781 |
| 1 | كمال طارق محمد | La recherche tragique du bonheur dans la mort heureuse,l'etanger et la peste de Camus | 782 |
| 1 | دريد فاضل جواد | Temps verbaux et coherence textuelle dans la semaine sainte de L.Aragon | 783 |

| | | | |
|---|---------------------------|--|-----|
| 1 | مريم عبد محمود | La critique litteraire entre la tradition et la modernisation | 784 |
| 1 | مها مجيد السماوي | La litterature française dans la presse irakienne pendant la premiere moitie du XX siecle | 785 |
| 1 | زينة خلف عبد الجليل | L'exotisme et l'histoire de Salambo chez Flaubert a travers l'evolution narrative | 786 |
| 1 | رولا عبد الرزاق الدوري | L'esprit arabe dans l'oeuvre d'Albert Camus | 787 |

| | | | |
|---|-------------------|--|-----|
| 1 | حيدر ناجح ابو شنة | Le desespoir et le soulagement dans sous le soleil de Satan et journal d'un cure de campagne de Georges Bernanos | 788 |
| 1 | فرح خطاوي | La dramaturgie de Paul Claudel dans sa trilogie:l'otage,le pain dur et le pere humile | 789 |
| 1 | منى حسون | La structure narrative dans l'autre de Julien Green | 790 |
| 1 | حارث كاظم حسن | Etude stylistique dans l' oeuvre l'ecume des jours de Boris Vien | 791 |

| | | | |
|---|---|---|-----|
| 1 | سجا عبد الجبار محمد | L'evolution romanesque a travers certaines oeuvres d'Alain Robbe-Grillet:le voyageur,la jalousie,l'immortelle | 792 |
| 1 | وديع يونس ادهم | Le transfert- interference psycholinguistique de l'arabe parle en Irak sur l'apprentissage du français | 793 |
| 1 | خضير عباس ماذي – جامعة الجزائر | La mort et la creation chez A.Camus | 794 |
| 1 | سمية الجراح – اهداء من جامعة دمشق | Le minimalisme et son influence sur la litterature contemporaine | 795 |

| | | | |
|---|--|--|-----|
| 1 | اطروحة دكتوراه من جامعة لومبير-ليون اهداء د.سداد انور محمد | L'autre vie dans l'univers romanesque de Didier Van Cauvelaert | 796 |
|---|--|--|-----|

Diplome

| | | | |
|---|------------------------------|---|-----|
| 1 | جانيت عيسى ايليا | العمل الفني\مبحث حول انطولوجية الاعمال\ميشيل آر | 797 |
| 1 | علي عبد الخالق عبد الرسول | ماهي البنوية؟\الشعرية؟\تزيقتان تودوروف | 798 |
| 2 | احمد رجب نزهان | العلاقات الدولية منذ 1945\باسكال بونيفاس | 799 |
| 1 | منى جويد دريد | مدخل الى اهم نظريات المسرح\جان جاك روبين | 800 |

| | | | |
|---|----------------------|--|-----|
| 1 | علاء شطنان عايز | الكوميديا\ماري كلود كانوفا | 801 |
| 1 | ضياء مجبل جابر | العلاقات الانسانية فرانس بو | 802 |
| 1 | محمد كاظم مجيد | الى كوستاف فلوبيرا\غي دو موباسان\موريس نادو | 803 |
| 1 | صدام حسين فرج | الرواية الفرنسية منذ عام 1900\رينيه لالو | 804 |
| 1 | مها محمد حسن | كريزي\فيليسان مارسو | 805 |
| 1 | سعيد جبار حميد | تاريخ الاساطير\جان بيير بايار | 806 |
| 1 | يسرى كامل كاظم | دون جوان\موليير اوليفر كوت | 807 |
| 1 | علي حسين عباس | مدخل الى علم اللغة مع تمارين عملية للتطبيق وحلولها\كريستيان بايلون | 808 |
| 1 | كامل عويد العامري | القضايا الجديدة للرواية جان ريكاردو | 809 |
| 1 | عقيل مجيد كركوش | الصحافة الفرنسية بيير البير | 810 |
| 1 | سرى لؤي بشير | الاحتفاء بالشعر هنري ميشونك | 811 |
| 1 | منتهى فاضل عبد | المنظمات الدولية بيير ويس | 812 |

| | | | |
|---|----------------------------|--|-----|
| 1 | رغد فالح حسن | النقد الادبي | 813 |
| 1 | مهدي صالح كافي | تاريخ التيارات الكبرى في الفكر السياسي اجان جاك دانيال | 814 |
| 1 | واثق ابراهيم محمد | فرنسا والعالم العربي منذ 1967 اساطير ووقائع وطموح اندريه نوسشي | 815 |
| 1 | فرقد عبد الرحمن محمود | العرب والاسلام واوروبا | 816 |
| 1 | زيدون احمد جاسم | مؤسسات الاتحاد الاوروبي ايف دوتريو | 816 |
| 1 | سلام عيسى عبد الله | الجمهوريات الفرنسية جان لويس ماتاران | 817 |
| 1 | ندى شوقي بكر | مختارات من قاموس الامثال والحكم و العبر موريس مالو | 818 |
| 1 | ايتار عبد الجليل الطاهر | كامو في وهران عبد القادر جاماي | 819 |
| 1 | صباح خزعل فنجان | الرياضة والفلسفة | 820 |
| 1 | طاهر يحيى فرحان | الكتابة مارجريت دوراس | 821 |
| 1 | محمد عبد الحميد نايف | مختارات من الرواية الطبيعية ل اميل زولا | 822 |

| | | | |
|---|-----------------------------|---|-----|
| | | هنري ميتران | |
| 1 | عبد الكاظم راضي محمد | الاشوريون اموريس فييرا | 823 |
| 1 | حارث هادي محمد | الرواية والمجتمع ميشيل زيرافا | 824 |
| 1 | ميس محمد مهدي | برليوز: مقتطفات من مذكراته ومراسلاته وشعره ونقده | 825 |
| 1 | مؤمل مجيد | جمالية المسرح الحديث ماري آن شاربونيه | 826 |
| 1 | جمال عبد الحكيم عبد الله | المترجم الفوري في المؤتمرات الدولية/مشكلات الكلام والاتصال/دانيكا سلسكوفيتج | 827 |
| 1 | عبد الحسن عواد شلاكة | طبيعة الرواية | 828 |
| 1 | طلال عبد الله محمود | القانون الاداري للحرريات اكسافييه فيليب | 829 |
| 1 | زيد باسم احمد | الاسطورة القديمة في مسرح القرن العشرين آني كولونيايات | 830 |
| 1 | فارس احمد محمد | عصر الشك ناتالي ساروت | 831 |

| | | | |
|---|-----------------------|--|-----|
| 1 | ايناس حسن محمد رضا | آندريه مالرو او العظمة الانسانية \كومنين بيتشيروفيتش | 832 |
| 1 | احمد خلف حمد | الفونس دو لامارتين ماريوس فرانسوا غيار | 833 |
| 1 | عمر نصوري علي | الصورة النباتية في شعر ايلوار\ماريفون ميرود | 834 |

Poesie

| | | | |
|---|---------------------|------------------------------------|-----|
| 1 | Jacques Charpier | L'art poetique | 835 |
| 1 | Auguste Dorchain | Les cent meilleur poemes | 836 |
| 1 | Rene Canat | A .de Vigny\morceaux choisis | 837 |
| 2 | Lamartine | Meditations poetiques | 838 |
| 3 | Baudelaire | Les fleurs du mal | 839 |

| | | | |
|---|----------------------------|--------------------------------------|-----|
| 1 | T .Gautier | Poesie choisies | 840 |
| 1 | Jacques Prevert | Paroles | 841 |
| 1 | M .F.Guyard | Lamartine | 842 |
| 2 | Rene Hener | Points et contrepoints | 843 |
| 1 | J .Orizet | En soi le chaos | 844 |
| 1 | T .Gautier | Histoire du romantisme | 845 |
| 1 | J .Hardy | Aristote poetique | 846 |
| 1 | Lamartine | Meditations | 847 |
| 1 | Fredrec Deloffre | Stylistique et poetique francaise | 848 |
| 1 | Roman Jakobson | Huit questions de poetiques | 849 |
| 1 | Hegel | La poesie | 850 |
| 1 | Yves Peres et Day Lewis | Clefs pour la poesie | 851 |
| 1 | Elian – J.Finbert | Le livre de la sagesse negre | 852 |
| 1 | Rimbaud | Oeuvres poetiques | 853 |
| 1 | Lamartine | Premieres meditations | 854 |
| 1 | Oscar Wilde | La maison de la | 855 |

| | | | |
|---|-----------------------------|--|-----|
| | | courtisane | |
| 1 | Alain Vaillant | La poesie | 856 |
| 1 | Jean – Francois Revel | Un anthologie de la poesie francaise | 857 |
| 1 | Hugo | Les contemplations | 858 |
| 1 | Hugo | Odes et ballade | 859 |
| 1 | Marcel Bealu | Anthologie de la poesie francaise depuis le surrealisme | 860 |
| 1 | Paul Geraldy | Toi et moi | 861 |
| 1 | Paul Eluard | Capital de la douleur | 862 |
| 1 | Jack Chaboud | Le petit livre de la paresse | 863 |
| 1 | Philippe Lekeuche | Solitaire | 864 |
| 1 | Gabriel Berdat | Poemes-tourneurs | 865 |
| 1 | Gabriel d' annunzio | La pisanelle | 866 |
| 1 | Verlaine | Fetes galantes | 867 |
| 1 | Henri Bremond | La poesie pure | 868 |

| | | | |
|---|-------------------------|------------------------------------|-----|
| 1 | Paul Valery | Tel quel | 869 |
| 1 | Andre Chenier | Revolution | 870 |
| 1 | Lautreamont | Les chants de maldoror | 871 |
| 1 | Jacques Charpentreau | La ville en poesie | 872 |
| 1 | Luc Decaunes | Baudelaire | 873 |
| 1 | La Fontaine | Fable | 874 |
| 1 | T .Gautier | Emaux et Camees | 875 |
| 3 | Verlaine | Poemes saturniens | 876 |
| 1 | Aime Cesaire | Cadastre | 877 |
| 1 | Aime Cesaure | Moi ,laminaire | 878 |
| 1 | Hugo | La legende des siecles I | 879 |
| 1 | Hugo | La legende des siecles II | 880 |
| 1 | Odilon-Jean Perier | Le premeneur | 881 |
| 1 | Albert Samain | Aux flancs du vase | 882 |
| 1 | Rene Lacote | Tristan Tzara | 883 |
| 1 | A .Chenier | Poesies choisies | 884 |
| 1 | Mallarme | Poesies | 885 |
| 1 | L .C.Rouche | La poesie ne part pas en fumees | 886 |

| | | | |
|---|-----------------------|--|-----|
| 1 | Musset | Pages choisies | 887 |
| 1 | F .Bruntiere | L'evolution de la poesie lyrique en France | 888 |
| 1 | J .Lucas- Dubreton | La amoureuse de Lamartine | 889 |
| 1 | Verlaine | Oeuvres poetiques completes | 890 |
| 1 | Rimbaud | Illuminatios | 891 |
| 1 | J .Rousselot | Panorama critique des nouveaux poetes francais | 892 |
| 1 | Etienne Borne | Actualite de la poesie | 893 |
| 1 | Marcel Pernot | La chansons de Roland | 894 |
| 1 | F .Germain | L' art de commenter un poeme lyrique | 895 |
| 1 | Fernand Flutre | La chanson de Roland | 896 |
| 2 | سوزان بيرنار | جمالية قصيدة النثر اترجمة د. زهير مغامس | 897 |
| 1 | Henry Nicolas | Mallarme et le | 898 |

| | | | |
|---|-------------------------|--|-----|
| | | symbolisme | |
| 1 | Verlaine | Parallelement invective | 899 |
| 1 | Leon Levrault | La poesie lyrique des origines a nos jours | 900 |
| 1 | Jean Jacques Schmidt | Les mou'allaqat | 901 |
| 1 | A .Chenier | La chanson de Roland | 902 |
| 1 | Paul Valery | Poesies choisies | 903 |
| 3 | Ad. Van Bever | Poetes d' aujourd'hui | 904 |
| 1 | Jean Claude Renard | La lumiere du silence | 905 |
| 1 | Henri Michaux | Plume | 906 |
| 1 | Benedette Croce | La poesie | 907 |
| 1 | George Jean | Les voyages en poesie | 908 |
| 1 | \ | Petits poemes en prose | 909 |
| 1 | Rimbaud | Une saison en enfer | 910 |

| | | | |
|---|-----------------------|---|-----|
| 1 | Rene Waltz | La creation poetique | 911 |
| 1 | Alexandre Micha | Verlaine et les poetes symbolistes | 912 |
| 1 | Constant Burnieaux | Poesie | 913 |
| 1 | Joseph Bedier | La chanson de Roland | 914 |
| 1 | Marcel Arland | Anthologie de poesie francaise | 915 |
| 1 | Suzanne Bernard | Le poeme en prose de Baudelaire jusqu'a nos jours | 916 |
| 1 | Robert Sabatier | La poesie du moyen age | 917 |
| 1 | Philippe Olivera | Aragon | 918 |
| 1 | Baudelaire | L'art romantique | 919 |
| 1 | A .Rimbaud | Poesie | 920 |
| 1 | Simone Chevallier | La voix des | 921 |

| | | | |
|---|-----------------------|---|-----|
| | | poetes | |
| 1 | J.Orizet | Les cent plus beaux poemes de la langue francaise | 922 |
| 1 | P.Verlaine | Oeuvre poetiques completes | 923 |
| 1 | Alphonse Allais | Allais grement | 924 |
| 1 | Verlaine | Poemes saturniems | 925 |
| 1 | Georges Jean | Les voyages en poesie | 926 |
| 1 | Rene Lalou | La poesie francaise | 927 |
| 1 | Leo Larguier | Oeuvres choisies de Ronsard | 928 |
| 1 | Jose Maria de Heredia | Les traphees | 929 |
| 1 | P.Eluard | La vie immediate | 930 |
| 1 | Apollinaire | calligrammes | 931 |
| 1 | Lamartine | Meditations poetiques | 932 |

| | | | |
|---|-----------------------|--------------------------------|-----|
| 1 | Maxime du Camp | Theophile Gautier | 933 |
| 1 | C.de Troyes | Poesie choisies | 934 |
| 1 | Lamartine | Harmonies | 935 |
| 1 | Rainer Maria Rilke | Lettres a un jeune poete | 936 |
| 1 | Ronsard | Poesies choisies I | 937 |
| 1 | Ronsard | Poesies choisies II | 938 |
| 1 | TH.Gautier | Pages choisies | 939 |
| 1 | Ernest Feydeau | Theophile Gautier | 940 |
| 1 | J.Jaffre | Le vers et le poeme | 941 |
| 1 | Hegel | La poesie | 942 |
| 1 | F.Porche | Baudelaire et la presidente | 943 |
| 1 | Baudelaire | Les fleurs du mal | 944 |
| 1 | J.Pommeer | Paul Valery | 945 |
| 1 | J.Varloot | Les poetes de la commune | 946 |

| | | | |
|---|--------------------------|--|-----|
| 1 | Marcel A.Ruff | L'esprit du mal et l'esthetique baudelairiene | 947 |
| 1 | Baudelaire | Les fleurs du mal et autres poemes | 948 |
| 1 | Hugo | Poesie choisies | 949 |
| 1 | Berne –Joffroy | Presence de Valery | 950 |
| 1 | Lamartine | Le tailleur de Pierre de Saint-point | 951 |
| 1 | عبد الرزاق خليفة الدليمي | هاجس الخلود في الشعر العربي حتى نهاية العصر الاموي | 952 |
| 1 | C .Marot | Oeuvres | 953 |
| 1 | M .Regnier | Poesie choisies | 954 |
| 1 | Jacques Prevert | Histoires | 955 |
| 2 | Villon -Marot | Poesie choisies | 956 |

| | | | |
|---|-----------------|------------------------------|-----|
| 1 | P .Valery | Variete | 957 |
| 3 | B .Marchal | Stephane Mallarme | 958 |
| 1 | Nicole Brossard | Musee de l'os et de l'eau | 959 |

Critique

| | | | |
|---|--------------|--|-----|
| 1 | H .Taine | Essais de critique et d'histoire | 960 |
| 1 | P .Moreau | La critique selon Saint- Beuve | 962 |
| 1 | J .Paulhan | Petite preface a toute critique | 963 |
| 1 | P .Hazard | Don Quichotte de cervantes | 964 |
| 1 | M .Pagnol | Critique des critiques | 965 |
| 1 | V .Bielinski | Essais critiques | 966 |
| 1 | A .Thibaudet | Reflexions sur | 967 |

| | | | |
|---|--|------------------------------------|-----|
| | | la critique | |
| 1 | محمد مبارك | دراسات نقدية في النظرية والتطبيق | 968 |
| 1 | N .Tchernychevsk | Essais critiques | 969 |
| 1 | L'association pour la diffusion de la pensee francaise | Bulletin critique | 970 |
| 1 | N .Dobrolioulov | Essais critiques | 971 |
| 2 | S .Doubrovsky | Pourquoi la nouvelle critique | 972 |
| 1 | G.Poulet | Les chemins actuels de la critique | 973 |
| 1 | V.Giraud | La critique litteraire | 974 |
| 1 | G.Bataille | Critique | 975 |
| 1 | R.Fayolle | La critique | 976 |
| 1 | R.Barthes | Critique et verite | 977 |
| 2 | H.Taine | Essais de critique et d'histoire | 978 |
| 1 | G.Dimitrov | Sur la culture et sur l'art | 979 |

| | | | |
|---|-------------|----------------------------------|-----|
| 1 | A.Cormm | Essai de critique marxiste | 980 |
| 2 | A.Thibaudet | Physiologie de la critique | 981 |
| 1 | B.Pivot | Les critiques littéraires | 982 |
| 2 | P.Moreau | La critique littéraire en France | 983 |
| 1 | M.Rouzaud | Où va la critique | 984 |

Series/ Hachette

| | | | |
|---|----------|-------------------------------|-----|
| 3 | Musset | Lorenzaccio | 985 |
| 3 | Musset | On ne badine pas avec l'amour | 986 |
| 1 | Rabelais | Pantagruel | 987 |
| 1 | Marivaux | Les fausses confidences | 988 |

| | | | |
|---|---------------------|--------------------------|------|
| 3 | Baudelaire | Les fleurs du mal | 989 |
| 1 | Racine | Iphigenie | 990 |
| 3 | Racine | Bajazet | 991 |
| 2 | Racine | Andromarque | 992 |
| 3 | Racine | Phedre | 993 |
| 2 | Racine | Britannicus | 994 |
| 3 | Moliere | Le bourgeois gentilhomme | 995 |
| 1 | Marivaux | La double inconstance | 996 |
| 1 | Corneille | Horace | 997 |
| 1 | Corneille | L'illusion comique | 998 |
| 2 | Homere | Odysee | 999 |
| 1 | Le Blanc | L'aiguille creuse | 1000 |
| 1 | Flaubert | Trois contes | 1001 |
| 1 | Choderlos de Laclos | Les liaisons dangereuses | 1002 |
| 1 | Sophocle | Oedipe Roi | 1003 |
| 1 | Prevost | Manon les caut | 1004 |
| 1 | Shakespeare | Macbeth | 1005 |

| | | | |
|---|--------------------|-------------------------------|------|
| 1 | Chretien de Troyes | Le chevalier de la charrette | 1006 |
| 1 | Goldoni | La Locandiera | 1007 |
| 2 | Moliere | L'ecole des femmes | 1008 |
| 4 | Moliere | L'avare | 1009 |
| 4 | Zola | Au bonheur des dames | 1010 |
| 3 | Zola | Germinal | 1011 |
| 2 | Hugo | Les chatiments | 1012 |
| 2 | Hugo | Les miserables | 1013 |
| 3 | Hugo | Ruy Blas | 1014 |
| 3 | Hugo | Quatre vingt-treize | 1015 |
| 4 | Hugo | Le dernier jour d'un condamne | 1016 |
| 3 | Moliere | Le malade imaginaire | 1017 |
| 1 | Moliere | Les femmes savantes | 1018 |
| 3 | Moliere | Don juan | 1019 |
| 3 | Moliere | Le misanthrope | 1020 |
| 2 | Moliere | Les fourberisies de scapin | 1021 |
| 3 | Moliere | Le medecin | 1022 |

| | | | |
|--|--|------------|--|
| | | malgre lui | |
|--|--|------------|--|

| | | | |
|---|----------|--|------|
| 3 | Moliere | La critique de l'ecole des femmes l'impromptu | 1023 |
| 4 | Moliere | George Dandin | 1024 |
| 2 | Moliere | Amphitryon | 1025 |
| 3 | Moliere | Les precieuses ridicules | 1026 |
| 2 | Moliere | Le tartuffe | 1027 |
| 2 | Balzac | Le colonel Chabert | 1028 |
| 3 | Balzac | Eugenie Grandet | 1029 |
| 2 | Rousseau | Du contrat social | 1030 |
| 3 | Rousseau | Les reveries du promeneur solitaire | 1031 |
| 2 | Rousseau | Les confessions | 1032 |
| 4 | Balzac | Le pere Goriot | 1033 |

Series Hatier

| | | | |
|---|-----------------------|--|------|
| 2 | La Fontaine | Fables | 1034 |
| 2 | Francoise Rachmuhl | Poemes -3e- | 1035 |
| 2 | Francoise Rachmuhl | Poemes -5e-4e- | 1036 |
| 1 | Francoise Rachmuhl | Poemes -6e- | 1037 |
| 2 | corneille | Le cid | 1038 |
| 1 | Francoise Rachmuhl | Les fabliaux du moyen age | 1039 |
| 1 | Francoise Rachmuhl | Nouvelles du Xxe siecle | 1040 |
| 2 | Moliere | L'avare | 1041 |
| 1 | Francoise Rachmuhl | La critique de la societe au sielec des lumiere | 1042 |
| 2 | Zola | Germinal | 1043 |

Series dossier du professeur

| | | | |
|---|----------|-----------------------------|------|
| 2 | Moliere | Le malade imaginaire | 1044 |
| 5 | Moliere | Les precieuses ridicules | 1045 |
| 1 | Zola | Germinal | 1046 |
| 2 | Zola | Au bonheur des dames | 1047 |
| 1 | Balzac | Eugenie Grandet | 1048 |
| 2 | Rousseau | Les confessions | 1049 |
| 1 | Racine | Bajazet | 1050 |
| 2 | Musset | Lorenzaccio | 1051 |

Series profil

| | | | |
|---|------------|-------------------|------|
| 1 | Baudelaire | Les fleurs du mal | 1052 |
|---|------------|-------------------|------|

| | | | |
|---|-----------------------|--|------|
| | | 10 poemes expliques | |
| 3 | Rousseau | Les confessions | 1053 |
| 4 | Racine | Phedre | 1054 |
| 1 | Jean Claude Berton | Histoire de la litterature et des idees en france au Xxe siecle | 1055 |
| 2 | Flaubert | Madame Bovary | 1056 |
| 2 | Malraux | La condition humaine | 1057 |
| 5 | Voltaire | Candide | 1058 |
| 3 | Zola | Germinal | 1059 |
| 1 | Georges Decote | Du plan a la dissertation | 1060 |
| 2 | La Fontaine | Fables VII aXII | 1061 |
| 1 | Malraux | L'espoir | 1062 |
| 1 | Gisele Guillo | 20 textes expliques du XVIe siecle | 1063 |
| 3 | Stendhal | Le rouge et le noir | 1064 |
| 4 | Moliere | Don Juan | 1065 |
| 3 | Sartre | Huis clos | 1066 |
| 2 | Camus | La peste | 1067 |
| 1 | Moliere | L'avare | 1068 |
| 1 | S .Beckett | En attendant Godot | 1069 |
| 2 | Verlaine | Fetes galantes et autres recueils | 1070 |

| | | | |
|---|--------------------|--|------|
| | | | |
| 1 | Baudelaire | Les fleurs du mal, le spleen de Paris | 1071 |
| 3 | Marivaux | L'île des esclaves | 1072 |
| 1 | Molière | Les précieuses ridicules, les femmes savantes | 1073 |
| 1 | Anouilh | La sauvage | 1074 |
| 2 | Maupassant | Bel -ami | 1075 |
| 1 | Senghor | Ethiopique | 1076 |
| 1 | Helene Potelet | Memento de littérature | 1077 |
| 2 | Musset | Lorenzaccio | 1078 |
| 1 | Anouilh | Antigone | 1079 |
| 3 | Hugo | Les misérables | 1080 |
| 1 | Maupassant | Le horla et autres contes fantastiques | 1081 |
| 1 | Jean Claude Berton | Histoire de la littérature et des idées en France au XX siècle | 1082 |
| 1 | Hugo | Herani ,Ruy Blas | 1083 |
| 3 | Boris Vian | L'écume des jours | 1084 |
| 2 | Corneille | Cinna | 1085 |

| | | | |
|---|------------------------|---|------|
| 2 | Shakespeare | Hamlet | 1086 |
| 1 | Merimee | La venus d'ille colomba | 1087 |
| 1 | Balzac | La peau de chagrin | 1088 |
| 2 | Zola | L'assommoir | 1089 |
| 2 | Racine | Berenice | 1090 |
| 2 | Voltaire | Zadig Micromegas | 1091 |
| 2 | Balzac | Le pere Goriot | 1092 |
| 1 | Voltaire | L'igenu | 1093 |
| 1 | Patrick Modiano | La ronde de nuit | 1094 |
| 1 | Sartre | Les mots | 1095 |
| 2 | Corneille | Le cid | 1096 |
| 1 | Corneille | L'illusion comique | 1097 |
| 2 | Michel de Montaigne | Essais | 1098 |
| 2 | Musset | Les caprices de Marianne on ne badine pas avec l'amour | 1099 |
| 1 | Georges Perec | Wou le souvenir d'enfance | 1100 |
| 1 | Georges Perec | Les choses | 1101 |
| 1 | Georges Decote | Le conte philosophique Voltairien | 1102 |

| | | | |
|---|------------------------------|---|------|
| | | | |
| 1 | Georges Decote | 20 textes expliques du XVI e siecle | 1103 |
| 2 | Marguerite Duras | Un barrage contre le pacifique | 1104 |
| 1 | Verlaine | poesie | 1105 |
| 1 | Louis Ferdinand Celine | Voyage au bout de la nuit | 1106 |
| 1 | Denis Didrot | Le neveu de romeau | 1107 |
| 1 | Giraudoux | La guerre de trois n'aura pas lieu | 1108 |
| 1 | Camus | L'etranger | 1109 |
| 2 | Maupassant | Une vie | 1110 |
| 1 | Maupassant | Boule de suif ,la parure | 1111 |
| 1 | Maupassant | Pierre et Jean | 1112 |
| 1 | Georges Decote | L'epistolaire | 1113 |
| 1 | Georges Decote | L'essai,le dialogue,l'apologue | 1114 |
| 1 | Georges Decote | Histoire de la litterature en France au XVIIIe siele | 1115 |

| | | | |
|---|----------------------|---|------|
| | | | |
| 1 | Georges Decote | Les mouvements litteraire du XVIe au XVIIIe siecle | 1116 |
| 1 | Georges Decote | Histoire de la litterature en France au XVIIe siecle | 1117 |
| 1 | Georges Decote | La tragedie et la comedie | 1118 |
| 2 | Racine | Andromaque | 1119 |
| 1 | Camus | Les justes | 1120 |
| 1 | Nathalie Sarraute | Enfance | 1121 |
| 2 | Racine | Britannicus | 1122 |
| 1 | Herve Bazin | Vipere au poing | 1123 |
| 2 | D .Diderot | Jacques le fataliste | 1124 |
| 1 | Rimbaud | Une saison en enfer,illuminations | 1125 |
| 1 | Rimbaud | Poesies | 1126 |
| 1 | Zola | Au bonheur des dames | 1127 |
| 1 | Jules Valles | L'enfant | 1128 |
| 1 | Marivaux | Le jeu de l'amour et du hasard | 1129 |
| 1 | Jean Cocteau | La machine | 1130 |

| | | | |
|---|-----------------------|----------------------------------|------|
| | | infernale | |
| 1 | Beroul | Tristan et yseut | 1131 |
| 1 | Georges Decote | Le biographique | 1132 |
| 2 | Chateaubriand | Rene, memoires d'outre-tombe | 1133 |
| 1 | Georges Decote | Le roman et la nouvelle | 1134 |
| 1 | Giraudoux | Electre | 1135 |
| 1 | Prevost | Manon les caut | 1136 |
| 1 | Rousseau | Les reveries | 1137 |
| 1 | Montesquieu | Lettres persanes | 1138 |
| 1 | Ionesco | Le roi se meurt | 1139 |
| 1 | Balzac | Le colonel Chabert | 1140 |
| 1 | Patrick Suskind | Le parfum | 1141 |
| 1 | Moliere | L'ecole des femmes | 1142 |
| 2 | Chretien de Troyes | Perceval oule roman du Graal | 1143 |
| 2 | Hugo | Le dernier jour d'un candamne | 1144 |
| 1 | Herve Bazin | Vipere au poing | 1145 |
| 1 | Stendhal | La chartreuse de parme | 1146 |
| 1 | Rabelais | Pantagruel gargantua | 1147 |
| 1 | Huxley | Le meilleur des mondes | 1148 |

| | | | |
|---|---------------------|---|------|
| 1 | Choderlos de Laclos | Les liaisons dangereuses | 1149 |
| 1 | Jacques Prevert | Paroles | 1150 |
| 2 | Moliere | Tartuffe | 1151 |
| 1 | Zola | La bete humaine | 1152 |
| 1 | Zola | Therese Raquin | 1153 |
| 1 | Eugene Ionesco | Rhinoceros | 1154 |
| 2 | Alain-Fournier | Le grand meaulnes | 1155 |
| 1 | Georges Decote | Le theatre | 1156 |
| 1 | Pascal | Pensees | 1157 |
| 2 | Beaumarchais | Le mariage de Figaro | 1158 |
| 1 | Eugene Ionesco | La cantatrice chauve la lecon | 1159 |
| 1 | Michel Echelard | Histoire de la litterature en France au XIXe siecle | 1160 |
| 1 | Hugo | Chatiments | 1161 |
| 1 | Jean Renoir | La regle du jeu | 1162 |
| 1 | / | La tragedie Racinienne | 1163 |
| 1 | Marie Eve Therenty | Les mouvements litteraires du XIXe et du Xxe siecle | 1164 |
| 1 | Baudelaire | Les fleurs du mal – les spleen de Paris | 1165 |

Livres Divers

| | | | |
|---|----------------------|---|------|
| 1 | Edmond Rostand | Cyrano de bergerac | 1166 |
| 1 | Unesco | L'arbre de la communication | 1167 |
| 1 | Unesco | Oeuvres completes en prose | 1168 |
| 1 | Saint-Simon | Memoires | 1169 |
| 1 | Gautier | Le roman de la momie | 1170 |
| 1 | Francois Germain | Une epepee | 1171 |
| 1 | A.De Vigny | Chatterton | 1172 |
| 1 | Pierre Briant | De la Grece a l'orient Alexandre le grand | 1173 |
| 1 | Poesie /Gallimard | Catalogue 1988 | 1174 |
| 1 | Aragon | Traite du style | 1175 |
| 1 | Martin Schwarz | Variete du conte français | 1176 |

| | | | |
|---|------------------------|--------------------------------------|------|
| 1 | Francoise Mallet-Joris | Nouvelles | 1177 |
| 1 | Louis Leprince-Ringuet | Le grand merdier | 1178 |
| 1 | Thomas Narcejac | Une seule chair | 1179 |
| 1 | Bruce Bliven | Constructeurs de l'avenir | 1180 |
| 1 | C.Bougle | Ferdinand Buisson | 1181 |
| 1 | Pierre Mornand | L'art du livre et son illustration | 1182 |
| 1 | Joshua Eliot | Birmanie (myanmar)manuel de voyage | 1183 |
| 1 | Paul Balta | L'Iran insurge 1789 en islam | 1184 |
| 1 | / | Conference internationale du travail | 1185 |
| 1 | Louis Gebhard Cann | Laprade | 1186 |
| 1 | Salacrou | La bibliotheque ideale | 1187 |
| 1 | Glaude-Gilbert Dubois | Le baroque | 1188 |
| 1 | M.Chaskolskaia | Les cristaux | 1189 |
| 1 | Roland Barthes | Michelet | 1190 |

| | | | |
|---|---------------------|--|------|
| 1 | Emile G.Mcanany | Moyens de communication de masse et education dans les pays a faible rennu | 1191 |
| 1 | Theophile Gautier | Mademoiselle de Maupin | 1192 |
| 1 | Gaston Paris | Recit des poetes et prosateurs | 1193 |
| 1 | P.J.deBeranger | Ma biographie | 1194 |
| 1 | Albert Samain | Contes | 1195 |
| 1 | / | Folio poesie | 1196 |
| 1 | Henri Bachelin | Charles-Louis Philippe | 1197 |
| 1 | Andre Siegfried | Nous sommes restes des hommes | 1198 |
| 1 | Andre Ribaud | Le roi | 1199 |
| 1 | Claude Levi-Strauss | L'homme nu | 1200 |
| 1 | Musset | Pages choisies | 1201 |
| 1 | Francois Richard | Horace oeuvres completes | 1202 |
| 1 | / | Quatre-vingt- | 1203 |

| | | | |
|---|------------------------|--|------|
| | | cinquieme conferance | |
| 1 | Fernand Desonay | La defence et illustration de la langue francoyse | 1204 |
| 1 | Jacques Prevert | La cinquieme saison | 1205 |
| 1 | Claude Michel Cluny | Le silence de delphes | 1206 |
| 1 | Jean Kehayan | Chromique des petites gens d'urss | 1207 |
| 1 | Feron Jose | Les droits de l'homme | 1208 |
| 1 | Armand Salacrou | Impromptu delibere | 1209 |
| 1 | Ovide | L'art d'aimer | 1210 |
| 1 | Rene Gendarme | La pauvrete des nations | 1211 |
| 1 | Patrick souchon | Mon premier disque | 1212 |
| 1 | Pro Helvetia | Max Frisch | 1213 |
| 1 | Jean Cayrol | Histoire de la mer | 1214 |
| 1 | Roger Garaudy | Antee | 1215 |
| 1 | Michel | Pour en finir | 1216 |

| | | | |
|--|-------------|-----------------------|--|
| | A.Novovitch | avec la peur en avion | |
|--|-------------|-----------------------|--|

| | | | |
|----|-----------------------|---|------|
| 1 | Madeleine Hours | Les secrets des chefs-d'oeuvre | 1217 |
| 1 | Philip H.Coombs | La crise mondiale de l'education | 1218 |
| 1 | Abbe Prevost | Manon Lescaut | 1219 |
| 1 | Romain Rolland | Vie de Michel-Ange | 1220 |
| 1 | Claude Levi-Strauss | Les structures elementaires de la parente | 1221 |
| 1 | Arthur Schnitzler | Austriaca | 1222 |
| 1 | / | Rencontres :français/arabe-arabe français | 1223 |
| 1 | Eric Emmanuel Schmitt | Monsieur Ibrahim et les fleurs du coran | 1224 |
| 10 | Goethe institut | Kultur journal | 1225 |
| 1 | Caraciaie | Oeuvres | 1226 |
| 1 | Edgar Poe | Nouvelles histoires extraordinaires | 1227 |
| 1 | Julio Liamazares | Lune de loups | 1228 |

| | | | |
|---|----------------------------|--|------|
| 1 | Michel Jobert | L'autre regard | 1229 |
| 1 | Nobilis | Encyclopedie des jeunes (2) | 1230 |
| 1 | Nobilis | Encyclopedie des jeunes(7) | 1231 |
| 1 | Maldes L'heritier | Manuel de bibliographie | 1232 |
| 1 | Lesage | Gil Blas | 1233 |
| 1 | Hady Roger Idris | La berberie orientale sous les zirides Xe-XIIsiecle | 1234 |
| 2 | Fernand Desonay | Air de Virginie | 1235 |
| 1 | Robert Vergnes | L'or dans la peau | 1236 |
| 3 | دكتور منير محمود الوتري | الحقيية الوترية للمصطلحات العلمية الغذائية الفرنسية المتعلقة بالاطعمة | 1237 |
| 1 | ياسين طه حافظ | الثقافة الاجنبية | 1238 |
| 1 | كاظم سعد الدين | معجم الميثولوجيا الكلاسيكية اليونانية والرومانية | 1239 |
| 1 | ر . ك . نارايان | في انتظار الماهاتما | 1240 |
| 1 | رضوان ظاذا | رامبو الابن | 1241 |

| | | | |
|---|--------------------|---|------|
| 1 | Franck Moderne | La nouvelle decentralisation | 1242 |
| 1 | Edwy Plenel | Voyage avec Colomb | 1243 |
| 1 | Philippe Val | Allez-y, vous n'en reviendrez pas | 1244 |
| 1 | Brigitte Berger | Esprit d'entreprise, cultures et societes | 1245 |
| 1 | Eugene Thebault | Code des 305 articles | 1246 |
| 1 | A.Cailleux | Determination pratique des mineraux | 1247 |
| 1 | / | Le role international des associations de la francophonie | 1248 |
| 1 | Roland Auguest | Fetes et spectacles populaires | 1249 |
| 1 | / | Cahiers victoriens et edouardiens | 1250 |
| 1 | Pierre Bourdien | Le sens pratique | 1251 |
| 1 | Jean Debruyne | Le coulou blanc | 1252 |
| 1 | أ . د . خالد | القاموس المقارن لالفاظ | 1253 |

| | | | |
|--|-------------|---------------|--|
| | اسماعيل علي | القران الكريم | |
|--|-------------|---------------|--|

| | | | |
|---|------------------------|--|------|
| 1 | Emmanuel B. Dongala | Les petits garçons naissent aussi des etoiles | 1254 |
| 1 | Saint - Evremond | Pages choisies | 1255 |
| 1 | Maurice Barres | Pages choisies | 1256 |
| 1 | Taine | Pages choisies | 1257 |
| 1 | / | Les fossiles empreinte des mondes dispqrus | 1258 |
| 1 | A. Cailleux | Determination pratique des poches | 1259 |
| 1 | Jean Maurice Fiey | Communautés syriaques en Iran et Irak des origines a 1552 | 1260 |
| 1 | / | A la conquete du mont - Blance | 1261 |
| 1 | Daninas | Daninoscope | 1262 |
| 1 | P. Alphanderg | Les champs du depart | 1263 |
| 1 | Roger duchene | A la recherche de l ' Universite | 1264 |

| | | | |
|---|----------------|-----------------------|------|
| 1 | / | Caragiale | 1265 |
| 1 | Michele Morgan | Avec ces yeux - la | 1266 |

| | | | |
|---|-----------------------------|---|------|
| 1 | Bernard Boene | Conscription & armee de metier | 1267 |
| 1 | Francois de Closets | La grande Manip | 1268 |
| 1 | Anne-Marie David | Ethique et soins infirmiers | 1269 |
| 1 | Marie-christine Perillon | Vie de femmes | 1270 |
| 1 | A.Thuizat | Mathematiques 2 | 1271 |
| 1 | Georges Duby | Le chevalier, la femme et le pretre | 1272 |
| 1 | Roger Van Meerbeek | Badmintion sport total | 1273 |
| 1 | Georges Duhamel | Confession de minuit | 1274 |
| 1 | / | مفردات منهج اللغة الفرنسية للمرحلتين المتوسطة و الاعدادية | 1275 |
| 1 | د.كاظم غيدان ماضي | تقويم تجربة تدريس اللغات الاجنبية في العراق (بحث ميداني) | 1276 |

| | | | |
|---|-----------------|--------------------------|------|
| 1 | Louis chaffurin | Le parfait secretaire | 1277 |
|---|-----------------|--------------------------|------|

| | | | |
|---|---------------------|--|------|
| 1 | John E.Mack | Dossier extraterrestres l'affaire des enlevements | 1278 |
| 1 | Boccace | Le decameron (II) | 1279 |
| 1 | Monique Agenor | Comme un vol de papang | 1280 |
| 1 | / | Essais sur Teilhard de Chardin | 1281 |
| 1 | Daniel Haag | Pour le drouit a l'education:quelle gestion | 1282 |
| 1 | Emmanuel Reynaud | Les femmes,la violence et l'armee | 1283 |
| 1 | Alain Gremillet | Selection et controle des investissements | 1284 |
| 1 | Lucien Faugeres | Risque,nature et societe | 1285 |
| 1 | / | La cooperation universitaire entre | 1286 |

| | | | |
|--|--|---------------------------|--|
| | | la France et le Quebec | |
|--|--|---------------------------|--|

| | | | |
|---|---------------------------|--|------|
| 1 | Maxime Haubert | Les paysans peuvent-ils nourrir le tiers- monde | 1287 |
| 1 | Ananda K.Coomaraswamy | Les pensee du Bouddha | 1288 |
| 1 | / | Resumes des communications abstracts of papers | 1289 |
| 1 | L.Brisset M.D.Lecolier | Hygiene asepsie au cabinet dentaire | 1290 |
| 1 | Catherine Barnoud | Une actrice a disparu | 1291 |
| 1 | / | Noel a seguret | 1292 |
| 1 | / | Actes du colloque internationale | 1293 |
| 1 | Michel Delaborde | Culture et communication | 1294 |
| 1 | Tristan Bernard | Memoire d'un jeun homme | 1295 |

| | | | |
|---|------------------|-----------|------|
| | | range | |
| 1 | Nicolas Machival | Le prince | 1296 |

| | | | |
|---|-------------------------------|--|------|
| 1 | Octave Aubry | L'imperatrice Eugenie et sa cour | 1297 |
| 1 | Louis Dumont | Homo Hierachias | 1298 |
| 1 | ترجمة د. صادق عبد المطلب | هارون الرشيد ولعبة الامم | 1299 |
| 1 | Krishnamurti | De l'education | 1300 |
| 1 | Victor Giraud | Portraits d'ames | 1301 |
| 1 | Daniel Grojnowski | Heros d'amerique | 1302 |
| 1 | Pierre Bas | Par ordre du sultan une tete | 1303 |
| 1 | Alfred Jarry | La chandelle verte | 1304 |
| 1 | Sigismond Wagner | L'ile de Rousseau | 1305 |
| 1 | Michel Clerc | Tapis rouge | 1306 |
| 1 | Marguerite Audoux | Marie-Claire | 1307 |
| 1 | Magdeleine Jacques-Benoist | Pionnier des grands lac | 1308 |
| 1 | Pierre Fourre | Premier | 1309 |

| | | | |
|---|------------|------------------------|------|
| | | dictionnaire en images | |
| 1 | Elle Faure | Soutine | 1310 |

| | | | |
|---|------------------|---|------|
| 1 | Bernard Charrier | Maitre Pierre Pathelin | 1311 |
| 1 | Jean Milo | Tytgat | 1312 |
| 1 | Myrtle Langley | Le livre des religions | 1313 |
| 1 | Julien Gracq | Je voulais pour l'ensemble du nom et du prenom un total de trois syllabes | 1314 |
| 1 | / | Historien du dix-neuvieme siecle | 1315 |
| 1 | R.Pernoud | La femme au temps des cathedrales | 1316 |
| 1 | A.Roubaud | Histoire contemporaine | 1317 |
| 1 | G.Bastide | Traite de l'action morale | 1318 |
| 1 | J.Alegr | Xxe siecle loisirs etculture | 1319 |
| 1 | / | Au fil de la | 1320 |

| | | | |
|--|--|-------|--|
| | | prose | |
|--|--|-------|--|

Recit pour les enfants

| | | | |
|---|------------------|----------------------------------|------|
| 2 | Pierre Brochard | Pasteur | 1321 |
| 2 | Alain Plessis | La revolution française | 1322 |
| 1 | Alain Plessis | Jeanne D'arc | 1323 |
| 4 | / | La fiancée du Nil | 1324 |
| 1 | Robert D'humiere | Le commencement des tatous | 1325 |
| 2 | / | Les trois freres | 1326 |
| 2 | / | Le cheval de Djoha | 1327 |
| 1 | / | Tripotine et patouillard | 1328 |
| 2 | / | L'arbre magique | 1329 |
| 1 | / | Le mouchoir de Benjamin | 1330 |
| 1 | / | Le bon petit | 1331 |

| | | | |
|--|--|------|--|
| | | lion | |
|--|--|------|--|

| | | | |
|---|----------------------|---|------|
| 1 | Henriette Bichonnier | Le petit cochon qui mettait les doigts dans son nez | 1332 |
| 1 | Louise Brierley | L'enfant d'elephant | 1333 |
| 2 | / | Le cheval de djoha | 1334 |
| 2 | / | L'arabre magique | 1335 |
| 4 | / | Les trois frere | 1336 |
| 1 | G. Delahaye | Martine en bateau | 1337 |
| 1 | Albin Michel | Les sorcieres | 1338 |
| 1 | / | Le papillon qui tapait du pied | 1339 |
| 1 | S.Serebriakova | Contes populaires bielorusses | 1340 |
| 1 | A.Coussediere | La photographie a l'ecole | 1341 |
| 1 | Gilbert Delahaye | Martine monte a cheval | 1342 |
| 2 | / | Saint Louis | 1343 |
| 2 | Alain Plessis | De Gaulle | 1344 |
| 2 | Alain Plessis | Henri VI | 1245 |

| | | | |
|---|-------------------------|-------------------------------------|------|
| 2 | Alain plessis | Charlemagne | 1346 |
| 2 | Alain plessis | Louis XIV | 1347 |
| 1 | / | Le cosmoschtroumpe | 1348 |
| 1 | / | Histoires de schtroumpfs | 1349 |
| 1 | Alain plessis | Napoleon | 1350 |
| 1 | / | Les schtroumpfs et le cracoucass | 1351 |
| 1 | Philippe dumas | La petite geante | 1352 |
| 1 | Beatrice Tanaka | Les 3 coups | 1353 |
| 1 | Paul Jammes | L'ile aux quatre famille | 1354 |
| 3 | m. /A.Rausch obadia | Les chemins des livres | 1355 |
| 1 | Henriette Bichonnier | Au pays des couleurs | 1356 |
| 1 | Georges Cyrille | Le café | 1357 |
| 1 | Chantal Forest | J'etais enfant a Babylone | 1358 |
| 1 | Henriette Bichonnier | Les bobos du robot | 1359 |
| 1 | Else H.Minarik | L'amie de petit- ours | 1360 |
| 1 | / | Lecturs de grands chemins | 1361 |
| 1 | Gilbert Delahaye | Martine a la | 1362 |

| | | | |
|---|-------------|-----------------------------------|------|
| | | montagne | |
| 1 | Paul Durand | La petite fille aux allumettes | 1363 |

| | | | |
|---|--------------------------|--|------|
| 1 | Fernand Nathan | Je decouvre la photographie | 1364 |
| 1 | Yvan Pommaux | Violette la princesse triste | 1365 |
| 1 | Boileau- Narcejac | Le train bleu s'arrete treize fois | 1366 |
| 1 | Jean Giono | Regain | 1367 |
| 1 | Caroline Ebborn | Le leopard et ses taches | 1368 |
| 1 | Mme Hetier - Malaurie | Jean - christophe | 1369 |
| 1 | / | Super picsou geant | 1370 |
| 1 | Alain Gree | Les avion | 1371 |
| 1 | Dominique Lacombe | Clementine apprend le macrame | 1372 |
| 1 | / | Touton Placide | 1373 |
| 1 | Elisabeth chevalier | Je fabrique mes jouets | 1374 |
| 1 | Fernand Nathan | Jardinon a la maison | 1375 |

| | | | |
|---|----------------|---|------|
| 1 | Fernand Nathan | La cuisine merveilleuse et amusante | 1376 |
|---|----------------|---|------|

| | | | |
|---|----------------------|--------------------------------------|------|
| 1 | Tessa bridger | Conte a construire | 1377 |
| 1 | / | La montagne de la peur | 1378 |
| 1 | / | Les semelles d'or | 1379 |
| 1 | / | La riviere de feu | 1380 |
| 1 | / | Aimer livre | 1381 |
| 1 | / | Comment occuper les dix doigts | 1382 |
| 1 | / | La tapisserie de bayeux | 1383 |
| 1 | Denys lemery | En bandes dessinees (I) | 1384 |
| 1 | Dominique Lacombe | Clementine apprend a tricoter | 1385 |
| 1 | / | L'apprenti schtrompf | 1386 |
| 1 | / | Le cosmoschtroumph | 1387 |
| 1 | / | Raconte, mon petit | 1388 |

Animaux et mers

| | | | |
|---|----------------|------------------------------|------|
| 1 | Robert Laffont | Les defis de la mer | 1389 |
| 1 | Robert Laffont | Le spectre de la pollution | 1390 |
| 1 | Robert Laffont | Les pharaons de la mer | 1391 |
| 1 | Robert laffont | Messages invisibles | 1392 |
| 1 | Robert Laffont | L'acte de vie | 1393 |
| 1 | Robert Laffont | Les tresors de l'ocean | 1394 |
| 1 | Robert Laffont | Mammiferes et oiseaux de mer | 1395 |
| 1 | Robert Laffont | Guide de la mer | 1396 |
| 1 | Robert Laffont | Instinct et intelligence | 1397 |
| 1 | Robert Laffont | L'ocean et l'espace | 1398 |

| | | | |
|---|---------------------|-----------------------------|------|
| 1 | Robert Laffont | Les mers polaires | 1399 |
| 1 | Robert Laffont | L'art du mouvement | 1400 |
| 1 | Robert Laffont | Les provinces de l'ocean | 1401 |
| 1 | Robert Laffont | La quetes de la nourriture | 1402 |
| 1 | Robert Laffont | Oasis dans l'espace | 1403 |
| 1 | R .Laffont | Attaque et defense | 1404 |
| 1 | R .Laffont | Fenetre ouverte dans la mer | 1405 |
| 1 | R .Laffont | Mythe et legende de la mer | 1406 |
| 1 | Pierre Charles | Le livre du chien | 1407 |
| 1 | B .Cox | Les animaux prehistoriques | 1408 |
| 1 | James Gourier | Le livre de la foret | 1409 |
| 1 | Yves Cohat | Vie et mort des baleines | 1410 |
| 2 | Maurice Maeterlinck | La vie des abeilles | 1411 |
| 1 | Etienne Taillemite | Sur des mers inconnues | 1412 |

| | | | |
|---|----------------------|--------------------------------|------|
| 1 | Christian Zuber | Vivre pour les animaux | 1413 |
| 1 | \ | Le parc national de la vanoise | 1414 |
| 1 | Georgette Barthelemy | La mer et ses secrets | 1415 |
| 1 | Paul Whalley | De la chenille au papillon | 1416 |

Theatre

| | | | |
|---|-------------------|------------------------|------|
| 1 | Armand Salacrou | Theatre IV | 1417 |
| 1 | J .Vartet | Pieces ironiques | 1418 |
| 1 | A.Salacrou | Theatre V | 1419 |
| 1 | A.Salacrou | Theatre VI | 1420 |
| 1 | A.Salacrou | Theatre VII | 1421 |
| 1 | A.Salacrou | Comme les chardons | 1422 |
| 1 | A.Salacrou | La rue noire | 1423 |
| 1 | A.Salacrou | Une femme trop honnete | 1424 |
| 1 | Edmond Rostand | Cyrano de bergerac | 1425 |
| 1 | Emmanuel Jacquart | Le theatre de derision | 1426 |

| | | | |
|---|-----------|---------------------------|------|
| 1 | E.Ionesco | Notes et contre- notes | 1427 |
|---|-----------|---------------------------|------|

| | | | |
|---|---------------|--|------|
| 1 | R.Boudet | Fabliaux du moyen age adaptes pour le theatre | 1428 |
| 1 | A.Salacrou | Theatre III | 1429 |
| 1 | J.Robichez | Le theatre de Giraudoux | 1430 |
| 1 | J.Duvignaud | Le theatre contemporain | 1431 |
| 1 | Martin Esslin | Theatre de l'absurde | 1432 |
| 1 | Moliere | Le misanthrope | 1433 |
| 1 | J.Luc de Jean | Le theatre français depuis 1945 | 1434 |
| 1 | Edmond See | Le theatre français contemporain | 1435 |
| 1 | A.Salacrou | Le theatre I | 1436 |
| 1 | Beaumont | Le sens del'amour dans le theatre de Claudel | 1437 |

| | | | |
|---|-------------------------|-------------------------------------|------|
| 1 | Francis Ponge | Le grand recueil | 1438 |
| 1 | / | Le theatre en France au moyen age | 1439 |
| 1 | Claude Alain Chevallier | Theatre comique du moyen age | 1440 |
| 1 | P .Corneille | Surena general des parthes | 1441 |
| 1 | J.P.Thibaudat | Theatre francais contemporain | 1442 |
| 1 | Luigi pirandello | Theatre I | 1443 |
| 1 | Luigi Pirandello | Theatre II | 1444 |
| 1 | Claude-Pierre Perez | Paul Claudel | 1445 |
| 1 | P.Claudel | L'annonce faite a Marie | 1446 |
| 1 | P.Corneille | L'illusion comique | 1447 |
| 1 | J.Varlet | Pieces incisives | 1448 |
| 1 | Jacques Madaule | Claudel dramaturge | 1449 |
| 1 | M.Blancpain | Les francais a travers leur theatre | 1450 |
| 1 | J.Racine | Theatre | 1451 |
| 1 | J.Vilar | De la tradition theatrale | 1452 |

| | | | |
|---|--------------|------------------|------|
| 2 | Musset | Lorenzaccio | 1453 |
| 1 | Beaumarchais | Theatre | 1454 |
| 1 | Odette Aslan | L'art du theatre | 1455 |

| | | | |
|---|------------------|---|------|
| 1 | J.Frappier | Le theatre religieux au moyen age | 1456 |
| 1 | P.Corneille | Theatre complet I | 1457 |
| 1 | P.Corneille | Theatre complet II | 1458 |
| 1 | R.Escudie | Sanarin et la bete a manger les vilains | 1459 |
| 1 | A .Salacrou | Boulevard Durand | 1460 |
| 1 | \ | Cahier Paul Claudel II | 1461 |
| 1 | \ | Cahier Paul Claudel IV | 1462 |
| 1 | Moliere | Oeuvres completes | 1463 |
| 1 | \ | La farce de maitre Pathelin | 1464 |
| 1 | بول اندريه ليسور | كلوديل بقلمه\ترجمة ميشيل عاصي | 1465 |
| 1 | Beaumarchais | La triologie de | 1466 |

| | | | |
|---|----------------|---|------|
| | | Figaro | |
| 1 | Eschyle | Theatre complet | 1467 |
| 2 | Beaumarchais | Theatre | 1468 |
| 1 | P .Claudel | Le pain dur | 1469 |
| 1 | Gustave Lanson | Esquisse d'une histoire de la tragedie francaise | 1470 |
| 1 | J .P.Mauclaire | Paris theatre N45 | 1471 |
| 1 | J .P.Mauclaire | Paris theatre N198 | 1472 |
| 1 | J .P.Mauclaire | Paris theatre N206 | 1473 |
| 1 | J .P.Mauclaire | Paris theatre N199 | 1474 |
| 1 | J .P.Mauclaire | Paris theatre N196 | 1475 |
| 1 | J .P.Mauclaire | Paris theatre N233 | 1476 |
| 1 | R .Chandeau | L'avant scene du theatre N265 | 1477 |
| 1 | R .Chandeau | L'avant scene du theatre N271 | 1478 |
| 1 | R .Chandeau | L'avant scene du theatre N266 | 1479 |
| 1 | R .Chandeau | L'avant scene du | 1480 |

| | | | |
|---|---------|--------------|------|
| | | theatre N269 | |
| 1 | Moliere | Theatre | 1481 |
| 2 | Musset | Lorenzaccio | 1482 |

Les oeuvres des auteurs francais a travers les siecles

L 'antiquite

| | | | |
|---|------------|--|------|
| 1 | Homere | L'Odyse X a XXIV | 1483 |
| 1 | P .Louis | Aristote | 1484 |
| 3 | Homere | Odyssee | 1485 |
| 1 | J .Poirier | Vie et activites des hommes dans l'antiquite | 1486 |
| 1 | Dante | La divine comedie I | 1487 |
| 1 | Dante | La divine comedie II | 1488 |
| 1 | Dante | La divine | 1489 |

| | | | |
|---|-----------|------------------------------|------|
| | | comédie III | |
| 1 | Dante | Purgatoire\la divine comédie | 1490 |
| 1 | Platon | Le banquet | 1491 |
| 1 | Dante | Enfer \la divine comédie | 1492 |
| 1 | Sophocle | Oedipe roi | 1493 |
| 1 | E .Jaloux | D'Eschyle a Giraudoux | 1494 |
| 1 | Homere | Iliade I | 1495 |
| 1 | Homere | Iliade II | 1496 |
| 1 | homere | Iliade III | 1497 |
| 1 | Homere | Iliade VI | 1498 |
| 1 | Lucrece | De la nature | 1499 |
| 1 | / | Virgile I-VI | 1500 |
| 1 | / | Virgile VII-XII | 1501 |

XVIe Siecle

| | | | |
|---|-------------|------------------|------|
| 3 | La Fontaine | Fables | 1502 |
| 1 | Rabelais | Pantagruel | 1503 |
| 2 | Rabelais | Gargantu | 1504 |
| 1 | Rabelais | Pages choisies I | 1505 |

| | | | |
|---|-------------------|--|------|
| 1 | Rabelais | Pages choisies II | 1506 |
| 1 | Rabelais | Le tiers livre | 1507 |
| 1 | Rabelais | Pages choisies | 1508 |
| 1 | Montaigne | Essais III | 1509 |
| 1 | Montaigne | Essais VI | 1510 |
| 1 | Montaigne | Essais (extraits) | 1511 |
| 1 | Jouchim du Bellay | Oeuvres choisies | 1512 |
| 1 | J.Renard | Poil de carotte | 1513 |
| 1 | / | Oeuvres de Rabelais I | 1514 |
| 1 | / | Oeuvres de Rabelais II | 1515 |
| 1 | La Fontaine | Fables choisies | 1516 |
| 1 | Patrick Dandrey | La Fontaine ou les metamorphoses d'orphee | 1517 |

XVIIe siecle

| | | | |
|---|----------------|-------------------------|------|
| 1 | Mme de Sevigne | Lettres | 1518 |
| 1 | Pascal | Les provinciales | 1519 |
| 1 | Pascal | Le nain jaune | 1520 |
| 1 | Pascal | Pensees et opuscules | 1521 |

| | | | |
|---|---------------------|--|------|
| 1 | Pascal | Pensees | 1522 |
| 1 | La Rochefoucauld | Les maximes | 1523 |
| 3 | La Bruyere | Les caracteres | 1524 |
| 1 | La Bruyere | Les caracteres I | 1525 |
| 1 | La Bruyere | Les caracteres II | 1526 |
| 2 | Corneille | Le cid | 1527 |
| 2 | Corneille | Polyevcte | 1528 |
| 1 | Corneille | Le menteur | 1529 |
| 1 | Corneille | La mort de pompee | 1530 |
| 1 | Corneille | Nicomede | 1531 |
| 1 | Corneille | Cinna | 1532 |
| 2 | Mme de Sevigne | Lettres choisies | 1533 |
| 1 | Corneille | Theatre complet III | 1534 |
| 1 | Moliere | Le bourgeois gentilhomme | 1535 |
| 1 | Moliere | Les precieuses ridicules | 1536 |
| 1 | Moliere | Tartuffe | 1537 |
| 1 | Moliere | Les femmes savantes | 1538 |
| 1 | Moliere | L'avare\tartuffe\le medecin malgre lui | 1539 |
| 1 | Moliere | Les fourberies de | 1540 |

| | | | |
|---|---------|----------|------|
| | | Scapin | |
| 1 | Moliere | L'avare | 1541 |
| 1 | Moliere | Don Juan | 1542 |

| | | | |
|---|-----------------|---|------|
| 1 | Moliere | L'ecole des femmes | 1543 |
| 1 | Moliere | Les femmes savantes | 1544 |
| 1 | Robert Horville | Moliere et la comedie en France au XVIIe siecle | 1545 |
| 2 | Gustave Lanson | Corneille | 1546 |
| 1 | R .Jazinski | Moliere | 1547 |
| 1 | Racine | Iphigenie | 1548 |
| 1 | Racine | Esther | 1549 |
| 1 | Racine | Athalie | 1550 |
| 1 | Racine | Andromaque | 1551 |
| 1 | Racine | Plaideurs | 1552 |
| 1 | Bossuet | Oraisons funebres et sermans I | 1553 |
| 1 | Bossuet | Oraisons funebres et sermans II | 1554 |

XVIIIe siècle

| | | | |
|---|---------------|------------------------------------|------|
| 1 | Montesquieu | Extraits | 1555 |
| 2 | Montesquieu | Lettres persanes | 1556 |
| 2 | Beaumarchais | Le barbier de Seville | 1557 |
| 3 | Beaumarchais | Le mariage de Figaro | 1558 |
| 1 | Diderot | Extraits | 1559 |
| 1 | C .Petitfrere | Le scandale du mariage de Figaro | 1560 |
| 1 | Diderot | Les chefs d'oeuvres | 1561 |
| 2 | Diderot | Jacques le fataliste et son maitre | 1562 |
| 1 | Diderot | Jacques le fataliste | 1563 |
| 1 | Diderot | Le neveu de rameau | 1564 |
| 1 | Montesquieu | Pages choisies | 1565 |
| 1 | Marivaux | Les fausses confidences | 1566 |

| | | | |
|---|----------|---|------|
| 2 | Voltaire | Micromegas l'ingenu | 1567 |
| 1 | Voltaire | L'ingenu Zadig | 1568 |
| 1 | Voltaire | Le siecle de Louis XIV | 1569 |
| 2 | Voltaire | Candide | 1570 |
| 1 | Voltaire | Zaire | 1571 |
| 1 | Voltaire | Zadig et micromegas | 1572 |
| 1 | Voltaire | Discours lettre sur les spectacles | 1573 |
| 1 | Voltaire | Les classiques | 1574 |
| 4 | Rousseau | Confessions | 1575 |
| 1 | Rousseau | Revolution française | 1576 |
| 1 | Rousseau | Pages choisies | 1577 |
| 1 | Rousseau | De l'ingalite parmi les hommes | 1578 |
| 2 | Rousseau | Du contrat social | 1579 |
| 3 | Rousseau | Confession (extraits tome I) | 1580 |
| 1 | Rousseau | Discours sur l'origine de l'inegalite | 1581 |

| | | | |
|---|-------------|---|------|
| 1 | Rousseau | Dialogues reveries correspondance | 1582 |
| 1 | Lamartine | Rousseau son faux contrat social | 1583 |
| 1 | Rousseau | Emile (I) | 1584 |
| 1 | Rousseau | Emile (II) | 1585 |
| 1 | Rousseau | La table ronde | 1586 |
| 1 | Rousseau | Lettre sur les spectacles | 1587 |
| 1 | Rousseau | Extraits en prose | 1588 |
| 1 | Rousseau | Emile ou de l'education | 1589 |
| 1 | Rousseau | Oeuvres completes (II) | 1590 |
| 1 | Rousseau | Oeuvres de Rousseau | 1591 |
| 1 | Montesquieu | L'esprit des lois I | 1592 |
| 1 | Montesquieu | L'esprit des lois II | 1593 |

XIXe siecle

| | | | |
|---|----------------|---|------|
| 1 | Mme de Stael | De la litterature de l'Allemagne | 1594 |
| 1 | Mme de Stael | Corrine ou l'Italie | 1595 |
| 1 | Mme de Stael | De l'Allemagne | 1596 |
| 1 | Mme de Stael | Delphine | 1597 |
| 1 | Jules Romains | La douceur de la vie /les hommes de bonne volonte XVIII | 1598 |
| 1 | Jules Romains | Knock | 1599 |
| 1 | Jules Romains | Pages choisies | 1600 |
| 2 | Merimee | La venus d'ille | 1601 |
| 2 | Merimee | Colomba | 1602 |
| 1 | Merimee | Romans et nouvelles | 1603 |
| 1 | Merimee | Carmen | 1604 |
| 1 | Bartomeu Ferra | Lettres de Chopin etde George Sand (1836-1839) | 1605 |
| 1 | Bartomeu Ferra | Chopin et George Sand a majorque | 1606 |
| 1 | George Sand | Histoire du veritable gribouille | 1607 |
| 1 | George Sand | La petite Fadette | 1608 |
| 2 | George Sand | Elle et lui | 1609 |

| | | | |
|---|-------------|----------------------------------|------|
| 2 | George Sand | La mare au diable | 1610 |
| 1 | George Sand | Le marquis de Villemer | 1611 |
| 1 | George Sand | La petite Fadette I | 1612 |
| 1 | George Sand | La petite Fadette II | 1613 |
| 1 | George Sand | Histoire de ma vie VI | 1614 |
| 1 | George Sand | Histoire de ma vie III | 1615 |
| 1 | George Sand | Histoire de ma vie II | 1616 |
| 1 | George Sand | Histoire de ma vie I | 1617 |
| 2 | George Sand | Francois le champi | 1618 |
| 1 | George Sand | Histoire de ma vie (extraits) | 1619 |
| 2 | Zola | La bete humaine | 1620 |
| 1 | Zola | Le reve | 1621 |
| 1 | Zola | La caree | 1622 |
| 1 | Zola | La terre | 1623 |
| 1 | Zola | L'assommoir (I) | 1624 |
| 1 | Zola | L'assommoir (II) | 1625 |
| 1 | Zola | La debacle | 1626 |
| 1 | Zola | L'assommoir | 1627 |
| 2 | Zola | Germinal | 1628 |

| | | | |
|---|-------------------------|---|------|
| 1 | Zola | Une page d'amour | 1629 |
| 1 | Stendhal | La chartreuse de parme | 1630 |
| 1 | Maupassant | Le horla | 1631 |
| 1 | Maupassant | Boule de suif | 1632 |
| 1 | Maupassant | Les dimanches d'un bourgeois de Paris | 1633 |
| 1 | Maupassant | Mademoiselle Fifi | 1634 |
| 1 | Maupassant | Misti | 1635 |
| 1 | Maupassant | Contes du jour et de la nuit | 1636 |
| 2 | Albert Marie Schmidt | Maupassant par lui meme | 1637 |
| 1 | Fernand Lemoine | Maupassant | 1638 |
| 2 | Maupassant | L'inutile beaute | 1639 |
| 1 | Maupassant | Contes de la Becasse | 1640 |
| 1 | Maupassant | Les soeurs Rondoli | 1641 |
| 1 | Maupassant | Contes choisis | 1642 |
| 1 | Maupassant | Yvette | 1643 |
| 1 | Maupassant | La maison tellier | 1644 |
| 1 | Maupassant | Miss Harriet | 1645 |
| 1 | Maupassant | Maupassant | 1646 |
| 1 | Maupassant | Quinze contes | 1647 |

| | | | |
|---|-----------------------|---|------|
| 2 | Charles Peguy | Pages choisies | 1648 |
| 2 | Pierre Georges Castex | Le conte fantastique en France de Nodier a Maupassant | 1649 |
| 1 | Balzac | Le Lys dans la vallee | 1650 |
| 1 | Balzac | Oeuvres choisies | 1651 |
| 1 | Balzac | Contes bruns | 1652 |
| 2 | Balzac | Le cousin pons | 1653 |
| 1 | Balzac | Le medecin de campagne | 1654 |
| 1 | Balzac | La femme de trente ans | 1655 |
| 2 | Balzac | Le pere Goriot | 1656 |
| 1 | Balzac | La peau de chagrin | 1657 |
| 2 | Balzac | Eugenie Grandet | 1658 |
| 1 | Balzac | La cousine bette | 1659 |
| 1 | Balzac | La comedie humaine | 1660 |
| 1 | Balzac | Lecolonel Chabert | 1661 |
| 1 | Balzac | Les paysans | 1662 |
| 2 | Gaetan Picon | Balzac | 1663 |
| 1 | Gaetan Picon | Balzac par lui | 1664 |

| | | | |
|---|-----------------|--|------|
| | | meme | |
| 1 | J.H.Rosny Ame | La vie amoureuse de Balzac | 1665 |
| 1 | Hugo | Notre dame de Paris | 1666 |
| 1 | Hugo | Ruy Blas,les Burgraves,Marion de Lorme | 1667 |
| 1 | Hugo | Cromwell | 1668 |
| 1 | hugo | Quatre vingt-treize | 1669 |
| 1 | Hugo | Les miserables (I) | 1670 |
| 1 | Hugo | Les miserables (II) | 1671 |
| 1 | Hugo | Fantine | 1672 |
| 1 | Hugo | Le Rhin | 1673 |
| 1 | Alain Decaux | Victor Hugo | 1674 |
| 1 | Pierre Gamarra | La vie prodigieuse de Victor Hugo | 1675 |
| 1 | Henri Guillemin | Hugo | 1676 |
| 1 | Henri Guillemin | Hugo par lui meme | 1677 |
| 4 | Flaubert | Madame Bovary | 1678 |
| 1 | Flaubert | Bouvard et pecuchet | 1679 |
| 2 | Flaubert | Trois contes | 1680 |
| 1 | Flaubert | L'education | 1681 |

| | | | |
|---|---------------|--|------|
| | | sentimentale | |
| 1 | Flaubert | Salamambo | 1682 |
| 1 | Flaubert | Mme Bovary | 1683 |
| 1 | Flaubert | Contes | 1684 |
| 2 | Daudet | Tartarin de Tarascan | 1685 |
| 1 | Andre Vial | Le dictionnaire de Flaubert ou le rire d'Emma Bovary | 1686 |
| 1 | Hugo | La legende des siecles | 1687 |
| 1 | Hugo | Le Rhin | 1688 |
| 1 | Chateaubriand | Monsieur des lourdines | 1689 |
| 1 | Chateaubriand | Extraits | 1690 |
| 1 | Chateaubriand | Genie du christianisme | 1691 |
| 1 | Chateaubriand | Les martyres | 1692 |
| 1 | Chateaubriand | Atala Rene les natches | 1693 |
| 1 | Claude Roy | Chateaubriand memoires | 1694 |
| 1 | Dumas | Le comte de Monte Cristo | 1695 |
| 1 | Dumas | La dame de Monsoreau | 1696 |
| 1 | Dumas | La reine Margot | 1697 |

| | | | |
|---|----------------------|-----------------------------------|------|
| 1 | Dumas | Les trois mousquetaires | 1698 |
| 1 | Alexandre Dumas fils | Dame aux Camelias | 1699 |
| 1 | Daudet | Lettres de mon moulin | 1700 |
| 1 | Daudet | Le petit chose | 1701 |
| 1 | Daudet | Contes du lundi | 1702 |
| 1 | Daudet | Soutien de famille | 1703 |
| 1 | Ernest Renan | Pages choisies | 1704 |
| 1 | Stendhal | Armance | 1705 |
| 2 | Stendhal | Napoleon | 1706 |
| 1 | Stendhal | De l'amour | 1707 |
| 1 | Stendhal | Romans | 1708 |
| 1 | Jean Prevost | La creation chez Stendhal | 1709 |
| 1 | A.Caraccio | Stendhal | 1710 |
| 2 | Henri Martineau | Le coeur de Stendhal | 1711 |
| 1 | Claude Roy | Stendhal par lui meme | 1712 |
| 2 | Chateaubriand | Atala Rene,le dernier abencerage | 1713 |
| 1 | Musset | Fantasio il ne faut jurer de rien | 1714 |
| 1 | Sainte Beuve | Volupte (I) | 1715 |

| | | | |
|---|-----------------------------|-----------------------------------|------|
| 1 | Sainte Beuve | Portrait litteraires (I) | 1716 |
| 1 | Sainte Beuve | Port royal (extraits) | 1717 |
| 1 | M.Regard | Sainte Beuve | 1718 |
| 1 | CH.Florisoone et L.Tapie | Chateaubriand oeuvres choisies | 1719 |

XXe siecle

| | | | |
|---|-----------------|--------------------------------|------|
| 1 | Malraux | La voie royale | 1720 |
| 2 | Malraux | La condition humaine | 1721 |
| 1 | Malraux | Jean Lacouture | 1722 |
| 1 | Malraux | Pages choisies (romans) | 1723 |
| 1 | Malraux | L'espoir | 1724 |
| 1 | Malraux | Jean Francois Lyotard | 1725 |
| 1 | Gaetan Picon | Malraux | 1726 |
| 1 | Andre Breton | Anthologie de l'humour noir | 1727 |
| 1 | Andre Breton | Nadja | 1728 |
| 1 | ترجمة كامل عويد | نادجا / اندرية بريتون | 1729 |
| 1 | Etienne Alain | Andre Breton | 1730 |

| | | | |
|---|----------------|-------------------------------|------|
| | Hubert | | |
| 1 | Samuel Beckett | En attendant Godot | 1731 |
| 1 | Samuel Beckett | Fin de partie | 1732 |
| 1 | Samuel Beckett | Oh les beaux jours | 1733 |
| 1 | Claude Simon | La bataille de la pharsale | 1734 |
| 1 | Claude Simon | Les georgiques | 1735 |
| 1 | Aragon | Aurelien | 1736 |
| 1 | Camus | Noces suivi de l'ete | 1737 |
| 1 | Camus | La peste | 1738 |
| 1 | Camus | Le mythe de Sisyphe | 1739 |
| 1 | Camus | L'exile et le royaume | 1740 |
| 1 | Camus | L'etranger | 1741 |
| 1 | Camus | L'etat de siege | 1742 |
| 1 | Camus | L'homme revolte | 1743 |
| 1 | Colette | Cheri | 1744 |
| 1 | Colette | Les vrilles de la vigne | 1745 |
| 1 | Colette | L'ingenue libertine | 1746 |
| 1 | Colette | La chatte | 1747 |

| | | | |
|---|--------------------|---|------|
| 1 | Sartre | Les sequestres d'altona | 1748 |
| 1 | Sartre | Le diable et le bon Dieu | 1749 |
| 1 | Sartre | Les mots | 1750 |
| 1 | Sartre | La mauvaise foi | 1751 |
| 1 | Sartre | La p... respecteuse | 1752 |
| 1 | Sartre | Qu'est-ce que la litterature | 1753 |
| 1 | Sartre | Saint Genet comedien et martyr | 1754 |
| 1 | Sartre | Les temps modernes | 1755 |
| 1 | Jacqueline Villani | Lecon litteraire sur les mots de Sartre | 1756 |
| 1 | Andre Fraigneau | Cocteau par lui- meme | 1757 |
| 1 | Cocteau | La machine infernale | 1758 |
| 1 | Cocteau | Les enfants terribles | 1759 |
| 1 | Sartre | Un theatre de | 1760 |

| | | | |
|---|----------|--|------|
| | | situations | |
| 1 | Sartre | L'age de raison | 1761 |
| 1 | Sartre | Huis clos | 1762 |
| 1 | Sartre | La nausee | 1763 |
| 1 | Sartre | Le mur | 1764 |
| 1 | Sartre | Les mains sales | 1765 |
| 1 | Simenon | La pipe de Maigret | 1766 |
| 1 | Simenon | Le chin jaune | 1767 |
| 1 | Simenon | Maigret se trompe | 1768 |
| 1 | Simenon | L'ami de madame Maigret | 1769 |
| 1 | Simenon | Les trois crimes de mes amis | 1770 |
| 1 | Simenon | Les fantomes du Chapelier | 1771 |
| 1 | Simenon | Maigret et le clochard | 1772 |
| 1 | Simenon | Maigret en meuble | 1773 |
| 1 | Simenon | Les complices | 1774 |
| 1 | Beauvoir | Memoire d'une jeune fille rangee | 1775 |
| 1 | Beauvoir | La force de l'age | 1776 |

| | | | |
|---|----------------------|--------------------------------------|------|
| 1 | Marcel | Sa maitresse et moi | 1777 |
| 2 | Gide | Corydon | 1778 |
| 2 | Gide | Si le grain ne meurt | 1779 |
| 1 | Gide | Les caves du Vatican | 1780 |
| 1 | Gide | Ainsi soit-il ou les jeux sont faits | 1781 |
| 1 | Gide | Voyage au Congo | 1782 |
| 1 | Roger Martin du Gard | Notes sur Andre Gide | 1783 |
| 1 | Marcel Proust | Ecrire sans fin | 1784 |
| 1 | Marcel Proust | Le cote de Guermantes (I) | 1785 |
| 2 | Marcel Proust | Albertine disparue | 1786 |
| 2 | Marcel Proust | La pisonniere | 1787 |
| 1 | A.Camus | La chute | 1788 |
| 1 | Camus | La peste | 1789 |
| 1 | Gide | Incideeuces | 1790 |
| 1 | Gide | Thesee | 1791 |
| 1 | Gide | La porte etroite | 1792 |
| 1 | Gide | Journal | 1793 |

| | | | |
|---|----------------|--|------|
| 1 | Gide | Les cahiers et les poesie d'Andre Walter | 1794 |
| 1 | Gide | Le voyage d'urien | 1795 |
| 1 | Gide | Les faux monnayeurs | 1796 |
| 1 | Gide | La symphonie pastorale | 1797 |
| 1 | Gide | Le retour du Tchad | 1798 |
| 1 | Gide | Pages de journal | 1799 |
| 1 | Gide | Montaigne | 1800 |
| 1 | Jean Giraudoux | La menteuse | 1801 |
| 1 | Giraudoux | Ondine | 1802 |
| 1 | Giraudoux | Siegfried | 1803 |
| 1 | Giraudoux | La guerre de troi n'aura pas lieu | 1804 |
| 1 | Giraudoux | Siegfried et le limousin | 1805 |
| 3 | Giraudoux | Litterature | 1806 |
| 1 | Giraudoux | Pages choisies | 1807 |
| 1 | Giraudoux | Electre | 1808 |
| 1 | Giraudoux | Intermezzo | 1809 |
| 1 | Philippe Dfay | Jean Giraudoux | 1810 |
| 1 | Marcel Proust | Pages choisies | 1811 |

| | | | |
|---|---------------------|---|------|
| 1 | Marcel Proust | Sodome et Gomorrhe | 1812 |
| 1 | Marcel Proust | A l'ombre des jeunes filles en fleurs | 1813 |
| 1 | Marcel Proust | Le temps retrouve | 1814 |
| 1 | Marcel Proust | Le cote de guermantes II/Sodome et Gomorrhe I | 1815 |
| 1 | Gaetan Picon | Lecture de Proust | 1816 |
| 1 | Marcel Proust | Du cote de chez swann | 1817 |
| 1 | Marcel Proust | Les oeuvres libres | 1818 |
| 1 | Marcel Pagnol | Cesar | 1819 |
| 1 | Marcel Pagnol | La gloire de mon pere | 1820 |
| 1 | A .de Saint-Exupery | Vol de nuit | 1821 |
| 2 | Saint Exupery | Terre des hommes | 1822 |
| 1 | Saint Exupery | Citadelle | 1823 |

| | | | |
|---|--------------------------|-------------------------------|------|
| 1 | Saint Exupery | Cinq enfants dans un parc | 1824 |
| 1 | Bernanos | Journal d'un cure de campagne | 1825 |
| 1 | Francois de Saint Cheron | Georges Bernanos | 1826 |
| 1 | Bernanos | La joie | 1827 |
| 1 | Bernanos | Sous le soleil de Sotan | 1828 |
| 1 | H .de Montherlant | Les lepreuses | 1829 |
| 1 | Montherlant | Theatre choisi | 1830 |
| 1 | Montherlant | Le maitre de Santiago | 1831 |
| 1 | Montherlant | Fils de personne | 1832 |
| 1 | Montherlant | La reine morte | 1833 |
| 1 | Montherlant | Les jeunes filles | 1834 |
| 1 | Montherlant | Le demon du bien | 1835 |
| 1 | Montherlant | Pitie pour les femmes | 1836 |
| 1 | Jean Giono | Regain | 1837 |
| 1 | jeanGiono | Que ma joie demeure | 1838 |
| 1 | Jean Giono | Solitude de la | 1839 |

| | | | |
|---|-------------|-----------------------------------|------|
| | | Pitie | |
| 1 | Mauriac | Le mystere frontenac | 1840 |
| 1 | Mauriac | Les anges noirs | 1841 |
| 1 | Mauriac | Le baiser au lepeux | 1842 |
| 1 | Mauriac | Le romancier et ses personages | 1843 |
| 1 | Mauriac | Pages choisies | 1844 |
| 1 | Mauriac | Therese Desquexroux | 1845 |
| 1 | Mauriac | La fin de la nuit | 1846 |
| 1 | Mauriac | L'enfant charge de chaines | 1847 |
| 1 | Anouilh | L'alouette | 1848 |
| 1 | Anouilh | Colombe | 1849 |
| 1 | anouilh | Becket | 1850 |
| 1 | Anouilh | Cecile ou l'ecole des peres | 1851 |
| 1 | Anouilh | La repetition ou l'amour puni | 1852 |
| 1 | Anouilh | Le rendez vous de Senlis | 1853 |
| 1 | Anouilh | L'hurluberlu | 1854 |
| 1 | Marcel Ayme | La table aux creves | 1855 |
| 1 | Marcel Ayme | En arriere | 1856 |

| | | | |
|---|----------------|------------------------------------|------|
| 1 | Marcel Ayme | Les contes rouges du chat parche | 1857 |
| 1 | Andre Maurois | Les silences du colonel bramble | 1858 |
| 1 | Andre Maurois | Patapoufs et Filifers | 1859 |
| 1 | Andre Maurois | Le diner sous les Marronniers | 1860 |
| 1 | Andre Maurois | Le peseur d'ames | 1861 |
| 1 | Andre Maurois | Dialogues des vivants | 1862 |
| 1 | Andre Maurois | Le cercel de famille | 1863 |
| 1 | Andre Maurois | Byron I | 1864 |
| 1 | Andre Maurois | Byron II | 1865 |
| 1 | Andre Maurois | Tourgueniev | 1866 |
| 1 | Andre Maurois | Climates | 1867 |
| 1 | Alain Fuornier | Le grand meaulnes | 1868 |
| 1 | Anatole France | Les contes de Jacques Tournebroche | 1869 |
| 1 | Anatole France | L'ile des Pingouins | 1870 |

| | | | |
|---|----------------|--|------|
| 1 | Anatole France | Le crime de Sylvestre Bonnard, les dieux ont soif | 1871 |
| 1 | Anatole France | Pierre Noziere | 1872 |
| 2 | Anatole France | La vie en pleur | 1873 |
| 2 | Anatole Franc | Pages choisies | 1874 |
| 1 | Anatole France | Les dieux ont soif | 1875 |
| 1 | Anatole France | Climates | 1876 |
| 1 | Anatole France | Le Mannequin d'osier | 1877 |
| 1 | Jacques Suffel | Anatole France | 1878 |
| 1 | Andre Maurois | Ariel ou la vie de Shelley | 1879 |
| 1 | Andre Maurois | Nouvelles | 1880 |
| 1 | Andre Maurois | Aspects de la biographie | 1881 |

Geographie

| | | | |
|---|-----------------------|--|------|
| 1 | Jacqueline Seymour | Le merveilleux monde de la terre | 1882 |
|---|-----------------------|--|------|

| | | | |
|---|-------------------|---|------|
| 1 | Maurice Krafft | Les volcans et leurs secrets | 1883 |
| 1 | Georgette Barth | La montagne et ses secrets | 1884 |
| 1 | Grands Horizons | Tous sur la terre | 1885 |
| 1 | Maurice le Lannou | Geographie | 1886 |
| 1 | Maurice Krafft | La terre une planete vivante | 1887 |
| 1 | Jacques Bodineau | Histoire geographie | 1888 |
| 1 | Serge Bertino | Les conquerants de la terre | 1889 |
| 1 | Haroun Tazieff | Vingt-cinq ans sur les volcans du globe | 1890 |
| 1 | Francois Pinardel | Geographie 6 o | 1891 |
| 1 | Paul Emile Victor | Les poles et leurs secrets | 1892 |
| 1 | Roland et Sabrina | L'expedition Cameleon | 1893 |
| 2 | D .Lambert | La terre notre planete | 1894 |
| 1 | Ch .P.Pegwy | Jeux et enjeux du climat | 1895 |
| 1 | Colin Hachette | Histoire geographie | 1896 |

| | | | |
|---|-------------------------|----------------------------|------|
| 2 | P .Milza | Histoire et geographie | 1897 |
| 1 | Laurence Ottenheimer | Le livre de la montagne | 1898 |
| 2 | Patrick Merienne | Atlas de la France | 1899 |
| 1 | Pierre Serryn | Nouvel atlas | 1900 |
| 1 | Fernand Nathan | Atlas du XXesiècle | 1901 |
| 1 | David Macaulay | Sous la ville | 1902 |
| 1 | A .C.Waltham | Cavernes du monde | 1903 |
| 5 | Fernand Nathan | Histoire geographie 5 | 1904 |
| 2 | F .Nathan | Histoire geographie 3 | 1905 |
| 1 | Y .Gilbert | Histoire geographie | 1906 |
| 1 | Armand Colin | Histoire geographie 5 | 1907 |
| 2 | Jacques Abadie | Histoire geographie 4 | 1908 |
| 2 | F .Nathan | Histoire geographie 4 | 1909 |
| 1 | Jean Brignon | Histoire geographie 5 | 1910 |

| | | | |
|---|-----------|---------------------------|------|
| 1 | L .Pernet | Collection Pernet | 1911 |
| 1 | Belin | Espaces &civilisations | 1912 |

Science

| | | | |
|---|----------------------|--|------|
| 6 | Rene Prunel | Base de physique pour le thecnicien | 1913 |
| 2 | Guy Schoeller | Les ordinateurs | 1914 |
| 1 | G .Schoeller | L'homme et l'espace | 1915 |
| 1 | G .Schoeller | Avions d'hier et de demain | 1916 |
| 1 | G.Schoeller | La grande aventure du rail | 1917 |
| 2 | G .Schoeller | Les minerais et metaux | 1918 |
| 1 | G .Schoeller | Aux sources de l'energie | 1919 |
| 1 | G .Schoeller | Etoiles et galaxies | 1920 |
| 1 | G .Schoeller | L'avanture maritime | 1921 |
| 1 | Georgette Barthel | Les hommes et leurs secrets | 1922 |
| 1 | Claude Leroy | Geologie | 1923 |

| | | | |
|----|------------------------|--|------|
| | | Biologie 4 | |
| 14 | Dr .Frank Stora | Tempo medical | 1924 |
| 1 | \ | La gazette medicale allergie chez l'enfant | 1925 |
| 1 | \ | Reflux gastroduo de nal | 1926 |
| 2 | Jean Pierre Astobfi | Biologie 6 | 1927 |
| 1 | \ | Tumeurs cerebrales de la clinique a l'imagerie | 1928 |
| 1 | J .Msselin | Le francais scientifique et technique II | 1929 |
| 2 | M .Bertin | Exercices de thermodynamique | 1930 |
| 1 | J .Surugue | Techniques generales du laboratoire de physique | 1931 |
| 1 | Maurice Obodia | Les chemins de l'information | 1932 |

| | | | |
|---|---------------|--|------|
| | | niveau2 | |
| 1 | M .Orioux | Sciences naturelles | 1933 |
| 1 | R .Kerrod | L'espace | 1934 |
| 2 | R .Gobert | Eveil scientifique | 1935 |
| 2 | F .Nathan | Decouvrons la mineralogie | 1936 |
| 2 | Yves Coppeus | Des etoiles a la pensee | 1937 |
| 2 | Robert Clarke | Claude Bernard | 1938 |
| 2 | Louis Avan | L'homme repare | 1939 |
| 1 | M .Royer | Arithmetique | 1940 |
| 1 | F.T.D | Physique et chimie | 1941 |
| 1 | Dalloz | Mementos Dalloz | 1942 |
| 1 | Alfred Rieg | Technique des regimes matrimoniaux | 1943 |
| 1 | Guy Champion | Clefs pour l'europe du medicament | 1944 |
| 3 | Paul Champion | La France de la technologie | 1945 |
| 1 | J .Harari | Cours de mathematiques | 1946 |
| 1 | J .Harari | Mathematiques 1.analyse | 1947 |

| | | | |
|---|----------------------|--|------|
| 1 | Jean Phillippe Genet | Histoire et informatique III | 1948 |
| 1 | M .Royer | Arithmatique | 1949 |
| 1 | R .Kerrod | Voire et connaitre l'espace | 1950 |
| 1 | Ch .Courtial | Collection E.riche mathematiques | 1951 |
| 1 | Alain Ducos | Themes mathematiques 2e | 1952 |
| 1 | Marie Noelle | Mathematiques collection n.dimatheme | 1953 |
| 1 | D .Fredon | Mathematiques collection Pierre Louquet | 1954 |
| 1 | Maurice Glaymann | Mathematiques seconde | 1955 |
| 1 | J .Harari | Mathematiques cours et exercices corriges | 1956 |
| 1 | J .Harari | Cours de mathematiques 4.exercices et problemes corriges | 1957 |
| 1 | Jean Claude | Initiation a la bioetique prendre | 1958 |

| | | | |
|---|--------------------|---|------|
| | | soin de la vie | |
| 1 | Dr .Amin Gemaye | L'hygiene et la medecine a travers la Bible | 1959 |

| | | | |
|---|---------------|---|------|
| 1 | Jean Luc | Amelioration continue de la qualite | 1960 |
| 1 | G .Langlois | Gestion et informatique | 1961 |
| 1 | D .Fredon | Mathematiques collection Pierre Louquet | 1962 |
| 1 | Bernard Grais | Statistique descriptive | 1963 |
| 1 | Ramond Barra | Mathematiques collection transmath 2e | 1964 |
| 2 | J .Masselin | Le francais scientifique et technique | 1965 |
| 1 | J .Escalier | Biologie,humaine geologie 3e | 1966 |

Correspondance

| | | | |
|---|--------------------|--|------|
| 1 | Henri Fontenay | La bonne correspondance | 1967 |
| 1 | Cyrano de Bergerac | Lettres d'amour | 1968 |
| 1 | Renee F. Erclos | La mise en place d'une institution d'enseignement par correspondance | 1969 |
| 1 | Michel Frenand | Votre lettre comment la redigez | 1970 |
| 1 | Paul Claudel | Correspondance | 1971 |

Traduction

| | | | |
|---|------------------|---------------------------|------|
| 1 | Mariame Lederer | La traduction aujourd'hui | 1972 |
| 1 | Mme My.Simoneau | Traduction | 1973 |
| 1 | Ph .Sero | Traduction | 1974 |
| 1 | Mme C.Donovan | interpretation | 1975 |
| 1 | Fortunato Israel | Quelle | 1976 |

| | | | |
|---|--------------|--|------|
| | | formation pour le traducteur de l'an 2000? | |
| 1 | F .Israel | Esit | 1977 |
| 1 | د.توفيق عزيز | مبادئ الترجمة | 1978 |

Europe

| | | | |
|---|---------------------|--|------|
| 1 | Antoine de Baecque | Une hitoire de la democratie en europe | 1979 |
| 1 | Paul Van | Histoire litteraire de l'europe et de l'Amerique de la renaissance a nos jours | 1980 |
| 1 | Romain Rolland | Europe,n133 134-1957 | 1981 |
| 1 | Ch.M de la Ronciere | L'europe au moyen age fin du Xie siecle fin du XIIIe siecle collection U.T.2 | 1982 |
| 1 | Ch .Mde la Ronciere | L'europe aumoyen age T.1 | 1983 |
| 1 | Romain Roland | Europe | 1984 |

| | | | |
|---|-----------------------|--|------|
| | | No/798/1995 | |
| 1 | Romain Roland | Europe /No391/392/1961 | 1985 |
| 1 | Emmanuel Todd | L'invention de l'europe | 1986 |
| 1 | Gerard Vial | S'entraîner aux QCMsur l'europe | 1987 |
| 1 | Francois Visine | Comment fonctionne l'europe | 1988 |
| 1 | Patrick Besson | Lettres d'europe | 1989 |
| 1 | Romain Rolland | Europe/116- 117/1955 | 1990 |
| 1 | Romain Rolland | Europe/No377/1960 | 1991 |
| 1 | E .Tersen | L'europe de Napoleon a nos jours | 1992 |
| 1 | Bernard Guillemain | Histoire universelle larousse de poche (l'eveil de l'europe) | 1993 |
| 1 | Romain Rolland | La crise de la conscience europeenne | 1994 |
| 1 | Romain Rolland | Europe/No142- 143/1957 | 1995 |
| 1 | Romain Rolland | Europe No351- 352/1958 | 1996 |

Cultures etrangeres divers

| | | | |
|---|----------------|--|------|
| 1 | R .Dozy | Glossaire des mots Espagnok etportugals derives de l'arabe | 1997 |
| 1 | Endre Veszi | Budapest | 1998 |
| 1 | C .Hascoet | Espagnol 4e | 1999 |
| 1 | Lou Sin | Lou Sin | 2000 |
| 1 | Saul Sinanoglu | Visage de la Turquie | 2001 |
| 1 | Touan Tcheng | Dsesseurs de dsasons et dompteurs de tisres | 2002 |

| | | | |
|---|---------------------|----------------------|------|
| 1 | Francois d'Harcourt | L'Afrique al'heure H | 2003 |
| 1 | Roman Rolland | Europe,N387-388\1961 | 2004 |

| | | | |
|---|----------------|---|------|
| 2 | \ | Contes populaires chinois I | 2005 |
| 1 | \ | Contes populaires chinois II | 2006 |
| 1 | Guns Kuijer | LES bonbons faits pour etre manges | 2007 |
| 2 | \ | Ne pas avoir peur des fantomes | 2008 |
| 1 | Tsin Chao-Yang | Croquis de la campagne | 2009 |
| 1 | P .Merimee | Le carrosse du Saint Sacrement lettres d'Espagne Carmen | 2010 |
| 1 | Pearl Buck | Pavillon de | 2011 |

| | | | |
|---|---------------------|--|------|
| | | femmes | |
| 1 | Jacques Chevrier | Litterature Negre | 2012 |
| 1 | Het Achterhuis | Journal de Anne Frank | 2013 |
| 1 | Dante Alighieri | Vita Nova | 2014 |
| 1 | Kuni Matsuo | Histoire de la litterature Japonaise | 2015 |
| 1 | Dino Buzzati | Le K | 2016 |
| 2 | Nam Cao | Tchi Phco | 2017 |
| 1 | V .Blas co-Ibanez | La reine calafia | 2018 |
| 1 | Gabriel Garcia | Cent ans de solitude | 2019 |
| 1 | C.Bravo Villasante | Les trois oranges d'amour | 2020 |
| 1 | Elia Kazan | Le monstre sacre | 2021 |
| 1 | P.de Prins | Belgique au ceour de l'europe | 2022 |
| 1 | Mehmet Bayrakdar | La philosophie mystique chez Dawud de Kayseri | 2023 |
| 1 | Dino Buzzati | L'ecroulement | 2024 |

| | | | |
|---|-----------------------------|--|------|
| | | de la Baliverna | |
| 1 | Renee Reggiani | La veritable mort du sorcier Vincenzo | 2025 |
| 1 | Dr.I-IMorris | Les portes de l'enfer | 2026 |
| 1 | / | Recits de l'armee rouge Chinoise | 2027 |
| 1 | / | Recits de la guerre de resistance contre le Japon | 2028 |
| 1 | Mao Dun | Minuit | 2029 |
| 1 | Par des auteurs Chinois | Retour dans la nuit | 2030 |
| 1 | Par des auteurs Chinois | La maison nouvelle | 2031 |
| 1 | Par des auteures Chinois | L'aube sur la riviere | 2032 |
| 1 | Tchao Chou-Li | Nouvelles choisie | 2033 |
| 1 | Bui Hien | Les premiers jours de notre combat | 2034 |
| 1 | Bui Duc Ai | La jeune femme de | 2035 |

| | | | |
|---|------------------|---|------|
| | | Baisao | |
| 1 | Houa San Tchouan | Coquillages | 2036 |
| 1 | Dr.Bilal Dindar | Sayh Badral Din Mahmud et ses waridat | 2037 |

| | | | |
|---|-----------------------|--|------|
| 1 | Andre Berelovitch | Haroun Tazieft et les volcans | 2038 |
| 1 | To Hoai | Recits du pays Thai | 2039 |
| 1 | Boccace | Contes | 2040 |
| 1 | Gardos Miklos | Hongrie 66 | 2041 |
| 1 | C.Freinet | Le fascisme Italien le regime (No133-10 numeros par an 1979 | 2042 |
| 1 | Tchicaya Utam Si | Le ventre le pain ou la cendre | 2043 |
| 1 | Ye cheng-Tao | Ni Houan-Tche l'instituteur | 2044 |
| 1 | Marius Fontane | Les iraniens | 2045 |
| 1 | Gabriele Dannunzio | Episcopo et Cie | 2046 |
| 1 | Ivan Dujgev | Histoire de la | 2047 |

| | | | |
|---|---------------|-----------------|------|
| | | Bulgarie | |
| 1 | Jean Valbonne | Toute l'Espagne | 2048 |

Art et musees

| | | | |
|---|------------------------|-------------------------------------|------|
| 1 | Leon Daudet | Mes idees esthetiques | 2049 |
| 1 | Raymond Cogniat | Dictionnaire de la peinture moderne | 2050 |
| 2 | Giorgio Vasari | Vies des peintres | 2051 |
| 1 | Jean Alazard | L'art Italien | 2052 |
| 1 | / | Guide illustre 7me edition | 2053 |
| 1 | Robert Vallee | Les petits musees de Paris | 2054 |
| 1 | Claud Cezan | Le musee Grevin | 2055 |
| 1 | M.Jacques | Goya | 2056 |
| 1 | وزارة الثقافة والاعلام | متحف الفنانين الرواد | 2057 |
| 1 | Sylvie Moktari | Critique d'art | 2058 |

| | | | |
|---|-------------------|--|------|
| 1 | Jacqueline Goguet | Le carillon des origines a nos jours | 2059 |
| 1 | Edouard Boubat | La photographie | 2060 |

| | | | |
|---|------------------|---|------|
| 1 | Francois Cachin | Gauguin (ce malgre moi de sauvage) | 2061 |
| 1 | Jacqueline Jamin | Histoire de la musique | 2062 |
| 1 | Michel Miriot | Manuel pratique de la lecture musicale | 2063 |
| 1 | Bertrand Solet | Chaplin | 2064 |
| 1 | Gaston Compere | Jean-Sebastien Bach | 2065 |
| 1 | Michel Decron | La photo | 2066 |
| 1 | / | Le cinema français vupar | 2067 |
| 1 | Ingrid Bergman | Ingrid Bergman ma vie | 2068 |
| 1 | Jean Taralon | Gauguin | 2069 |
| 1 | Phaidon Press | Cezanne | 2070 |
| 1 | Gian Guido | Peinture en occidentde la | 2071 |

| | | | |
|---|----------------|--------------------|------|
| | | prehistoire a Rome | |
| 1 | L.Goldscheider | Vin cent Van Gogh | 2072 |
| 1 | Philip James | Van Gogh | 2073 |

| | | | |
|---|--------------------|------------------------------------|------|
| 1 | Fiske Kim Ball | Great paintings in America | 2074 |
| 1 | Colette Lamarque | Les joies du modelage | 2075 |
| 1 | Colette Lamarque | Comment faire des gadgets | 2076 |
| 1 | Jose M.Parramon | Comment peindre une nature morte | 2077 |
| 1 | Jose M.Parramon | Comment composer un tableau | 2078 |
| 1 | Jose M.Parramon | Comment dessiner le corps humain | 2079 |
| 1 | Jacqueline | Reves de peintres ,reves de poetes | 2080 |
| 1 | Dr .Jacques Fauque | Goya y Burdeos | 2081 |
| 1 | Ernest Maria | Marc Chagall | 2082 |

| | | | |
|---|------------------|---|------|
| 1 | Jose-Maria | Comment peindre le paysage | 2083 |
| 1 | Paul Lafond | Murillo | 2084 |
| 1 | Leon Werth | X.K.Roussel | 2085 |
| 1 | / | Gloutchenko | 2086 |
| 1 | Grund | La passion de la danse | 2087 |
| 2 | Michele Fremy | Les dossiers speciaux la magie du cinema | 2088 |
| 2 | Michele Fremy | La photographie | 2089 |
| 1 | P.B.Hetherington | Mosaics | 2090 |
| 1 | Ilona Berkovits | Illuminated manuscript in Hungary | 2091 |
| 1 | Jean Edelman | Feuilles/No1/19 82 | 2092 |
| 1 | Herve Lacoste | Second recueil de formes decoratives | 2093 |
| 1 | Henri Perruchot | Jardin des arts No134-1966 | 2094 |
| 1 | Alain Beaufils | Photographiques | 2095 |

| | | | |
|---|----------------|--|----------|
| | | No92-93/1982 | |
| 1 | Alain Beaufils | Photographiques No86/1981 | 2096 |
| 1 | Alain Beaufils | Photographiques No104/1983 | 2097 |
| 1 | Alain Beaufils | Photographiques No95 | 2098 |
| 1 | Alain Beaufils | Photographiques No83/1980 | 2099 |
| 1 | Alain Beaufils | Photographiques No97 | 2100 |
| 1 | Alain Beaufils | Photographiques No99 | 2101 |
| 1 | Alain Beaufils | Photographiques No101 | 210 2 |
| 1 | / | Aubusson capitale de la tapisserie | 210 3 |
| 1 | / | A Pablo Picasso | 210 4 |
| 1 | Albin Michel | Science club | 210 |

| | | | |
|---|--------------------------------------|--|----------|
| | | la lumiere fantastique | 5 |
| 1 | Glaude Bonnefoy | Peintre illustres | 210 6 |
| 1 | Charles Lalo | Notions d'esthetique | 210 7 |
| 1 | Eugene Verou | L'esthetique | 210 8 |
| 1 | Andre veinetion | Bibliotheques et musees des arts du spectacle dans le monde | 210 9 |
| 1 | Andre Boucoure | Chopin | 211 0 |
| 1 | Pauline J.Despas | La vie d'un artiste | 211 1 |
| 2 | Alan Kendall | Beethoven et son epoque | 211 2 |
| 1 | Great museums of world(newsweek) | British museum London | 211 3 |
| 1 | Great museums of world (newsweek) | Rijks museum Amsterdam | 211 4 |
| 1 | Great museums of world(newsweek) | Museum of fine arts Boston | 211 5 |
| 1 | Great museum of world(newsweek) | Egyptian museum Cairo | 211 6 |

| | | | |
|---|----------------------------------|-----------------------------|----------|
| 1 | Great museum of world (newsweek) | Museum of Yugoslavia | 211 7 |
| 1 | Georges Gromort | L'art francais tom II | 211 8 |
| 1 | Georges Gromort | L'art francais tom III | 211 9 |
| 1 | Great museum of world(newsweek) | Breramilan | 212 0 |
| 1 | Great museum of world (newsweek) | National gallery Washington | 212 1 |
| 1 | Great museum of world (newsweek) | National museum Tokyo | 212 2 |

Psychologie

| | | | |
|---|------------------|----------------------------|----------|
| 3 | Dr.Daniel Bourla | Psychiatrie II | 212 3 |
| 2 | P.Besson | Le systeme nerveux tome I | 212 4 |
| 1 | P.Besson | Le systeme nerveux tome II | 212 5 |
| 1 | Voltaire | Violons d'ingres | 212 |

| | | | |
|---|------------------|---|----------|
| | | | 6 |
| 1 | / | Traite de psychologie experimentale | 212 7 |
| 1 | Henri Pieron | Sensation et motricite II | 212 8 |
| 1 | Jacques Paillard | Psychophysiologie du comportement III | 212 9 |
| 1 | Jean Francois | Apprentissage et memoire VI | 213 0 |
| 1 | Joseph Nuttin | Motivation ,emotion et personnalite V | 213 1 |
| 1 | Jean Piaget | La perception VI | 213 2 |
| 1 | Pierre Olerou | L'intelligence VII | 213 3 |
| 1 | Eliame Vurpillot | L'organisation perceptive | 213 4 |
| 1 | Noam Chomsky | L'analyse formelle des langues naturelles | 213 5 |
| 1 | Yvette Hatwell | Privation | 213 |

| | | | |
|---|-----------------------|---|----------|
| | | sensorielle et intelligence | 6 |
| 1 | J.leGalliot | Psychanalyse et langage litteraires | 213 7 |
| 1 | Dr.Henri Wallon | Principes de psychologie appliquee | 213 8 |
| 1 | Jean Piaget | La prise de conscience | 213 9 |
| 1 | Gaston Bachelard | La psychanalyse du feu | 214 0 |
| 1 | Maurice de Montmolliv | Les systemes hommes-machines | 214 1 |
| 1 | Jean Piaget | Le possible et le necessaire | 214 2 |
| 1 | Francois Caroli | Les situations d'urgence en psychiatrie | 214 3 |
| 1 | Serge Moscovici | Introduction a la psychologie sociale | 214 4 |
| 1 | Nurettin Ahmet | Conformisme et revolte | 214 5 |
| 1 | Michel Serres | Les ciq sens | 214 |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | 6 |
|--|--|--|---|

Philosophie

| | | | |
|---|----------------------|---|------|
| 1 | Reperes Pratiques | Precis de philosophie | 2147 |
| 1 | Jean Baptiste | Comprendre Jacques Lacan | 2148 |
| 1 | Claude Romano | Philosophie philosophie arabe/No77/ | 2149 |
| 1 | Claude Romano | Philosophie/No8 0/ | 2150 |
| 1 | Francois Calori | Philosophie/No8 4/ | 2151 |
| 1 | \ | Philosophie religions | 2152 |
| 1 | Melika Ouelbani | La philosophie autrichienne | 2153 |
| 1 | Emile Brehier | Histoire de la philosophie II | 2154 |
| 1 | Theodore Ruyssen | Kant | 2155 |
| 1 | Melika Quelbani | Empirisme et philosophie | 2156 |

| | | | |
|---|------------------------|---|------|
| | | analytique | |
| 1 | Reperes Pratiques | Precis de philosophie | 2157 |
| 2 | Bernard Sichere | Cinquante ans de philosophie | 2158 |
| 1 | Jean Largeault | Logique et philosophie chez Frege | 2159 |
| 1 | Abderra hamane Taha | Langage et philosophie | 2160 |
| 1 | / | Melanges Joseph Marechal tome I | 2161 |
| 9 | David Lapoujade | Gilles Deleuze | 2162 |
| 1 | Elisabeth Clement | La philosophie de A a Z | 2163 |
| 1 | Tahar Ben Guiza | Le rationalisme concordataire de la philosophie de Leibniz | 2164 |
| 1 | Elisabeth Clement | Philosophie | 2165 |
| 1 | M.Daillie | Cours de philosophie | 2166 |

| | | | |
|---|---------------------|-----------------|------|
| | | positive | |
| 1 | Andre Robinet | Merleau Ponty | 2167 |
| 1 | Armand Cuvillier | Ethique | 2168 |
| 1 | Ferdinand Alquie | Spinoza Ethique | 2169 |

Archeologie et anciennes civilisations

| | | | |
|---|------------------|--|------|
| 1 | M.Nisard | Collection des auteurs Latins | 2170 |
| 1 | Elena Primicerio | legendes Finlandaises | 2171 |
| 1 | Georges Marcais | Melanges d'histoire et d'archeologie de l'occident musulman tome II | 2172 |
| 1 | Roger Caratini | Bordas encyclopedie | 2173 |

| | | | |
|---|------------------|---|------|
| | | Histoire universelle (1) le monde antique | |
| 1 | Margel Cohen | Traite de langue amharique (abyssinie) | 2174 |
| 1 | Gustave Glotz | Histoire grecque | 2175 |
| 1 | Abed Azrie | L'epopee de Gilgamesh | 2176 |
| 1 | Hady Roger | La perperie orientale sous les zirides X-XII | 2177 |
| 1 | L .Vanden Berghe | Bibliographie analytique de l'assyriologie et de l'archiologie du proche orient | 2178 |
| 1 | J .Cantineau | Le nabateen | 2179 |
| 1 | Joseph Puech | Histoire de la litterature romaine | 2180 |
| 1 | Dm .V Duruy | Histoire universelle | 2181 |
| 1 | \ | Jerusalem | 2182 |
| 1 | Lucrece | De la nature | 2183 |
| 1 | S .Moscati | Histoire et | 2184 |

| | | | |
|---|-------------------|--|------|
| | | civilisation des peuples semitiques | |
| 1 | Cicéron | De la république des lois | 2185 |
| 1 | Joachim du Bellay | Les antiquités de Rome et les regrets | 2186 |
| 1 | A. Alba | Histoire, Rome et le moyen âge jusqu'en 1328 | 2187 |
| 1 | Pierre Miquel | La vie privée des hommes au temps de la Grèce ancienne | 2188 |
| 1 | Pierre Miquel | La vie privée des hommes au temps des légionnaires romains | 2189 |
| 1 | Philippe Brochart | La vie privée des hommes à l'abri des châteaux du | 2190 |

| | | | |
|---|--------------------|--|------|
| | | moyen age | |
| 1 | Patrick Restellini | Les merveilles du monde et leurs secrets | 2191 |
| 1 | Alain J.M.Bernard | Histoire, terres antiques | 2192 |
| 1 | Guy Schoeller | Les dossiers speciaux l'archiologie | 2193 |
| 1 | Guy Rachet | L'archiologie et ses secrets | 2194 |
| 1 | Pierre Miquel | L'histoire et ses secrets | 2195 |
| 1 | David Macaulay | Cathedrale | 2196 |
| 1 | Sir Leonard | L'art dans le monde mesopotamie Asie anterieure | 2197 |
| 1 | Pascal Vernus | Au temps des pharaons | 2198 |
| 1 | Anne Millard | Les egyptiens | 2199 |
| 1 | Judith Crosher | Les Grecs | 2200 |
| 1 | Carmen Bernard | Les incas peuple du soleil | 2201 |
| 1 | Philippe Jacquin | La terre des peaux rouges | 2202 |

| | | | |
|---|------------------|---|------|
| 1 | David Macaulay | Pyramide | 2203 |
| 1 | Louis Segond | La sainte Bible | 2204 |
| 1 | Pierre Miquel | La vie privee des hommes au temps des anciens egyptiens | 2205 |
| 2 | A .Millard | Les hommes prehistoriques | 2206 |
| 1 | Andre Fax | Aujourd'hui des hommes al'age de Pierre | 2207 |
| 1 | Henri Van | Histoire universelle,l'age grec | 2208 |
| 1 | Michel Dewachter | Champillion un scribe pour l'egypte | 2209 |
| 1 | Andre Alba | Rome debuts du moyen age | 2210 |
| 1 | Sabatano Moscati | la vie scolaire dans l'antiquite | 2211 |
| 1 | Sir James George | Le folklore dans l'ancien testament | 2212 |
| 1 | Viviane Kanig | Contes de | 2213 |

| | | | |
|--|--|----------------------|--|
| | | l'Egypte ancienne | |
|--|--|----------------------|--|

Juridique

| | | | |
|---|-----------------------|---|------|
| 1 | PH .Maurie | Droit civil IV | 2214 |
| 1 | PH.Maurie | Droit civil VI | 2215 |
| 1 | PH.Maurie | Droit civil VIII | 2216 |
| 3 | Ph.Maurie | Droit civil les supretes la puplicite fonciere | 2217 |
| 1 | Ph.Maurie | Droit civil tomeVI | 2218 |
| 1 | Ph.Maurie | Droit civil tome VIII | 2219 |
| 1 | Ph.Maurie | Droit civil la famille | 2220 |
| 1 | Alain Benabent | Droit civil la famille | 2221 |
| 1 | Memento Pratique | Societes civiles | 2222 |
| 1 | Andre De Laubademe | Contrats adminis tratifs tome II | 2223 |
| 1 | Jean Hauser | Objectivisme et subjectivisme da ns l'acte | 2224 |

| | | | |
|---|--------------------|---|------|
| | | juridique | |
| 1 | Quai Voltaire | Constitution francise du 4octobre 1958/No1-04/ | 2225 |
| 5 | Jacques Bouineau | 200 ans de civil | 2226 |
| 1 | A.Carpentier | Petits codes et lois carpentier tome II | 2227 |
| 1 | الدكتور منير محمود | الوجيز لشرح قانون الشركات رقم 36/1983 | 2228 |
| 1 | Prelude De Pierre | Le droit l'informatique et l'arbitraire | 2229 |
| 1 | M.Yves Prats | Revue francaise d'administration publique/No30/ | 2230 |
| 1 | Andre de Laubadere | Contats administratifs | 2231 |

Sociologie

| | | | |
|---|---------------|---------------|------|
| 1 | Marvin Minsky | La soceite de | 2232 |
|---|---------------|---------------|------|

| | | | |
|---|------------------|---|------|
| | | l'esprit | |
| 1 | Znaniiecki | La sociologie tome III | 2233 |
| 1 | Samuel Pissar | La ressource humaine | 2234 |
| 1 | Henri Mendras | Les champs de la sociologie française | 2235 |
| 1 | Edouard Rosental | L'homme et l'humanisme | 2236 |

La France

| | | | |
|---|------------------------|-----------------------------------|------|
| 2 | Lian Lanchy | Destination Paris | 2237 |
| 1 | M.Guiraud | Histoire de France | 2238 |
| 1 | B.DeGuntent | Les institutions de la France | 2239 |
| 1 | Pierre Guberina | Voix et images de France | 2240 |
| 1 | Alain Pcyrefitte | Le mal français | 2241 |
| 1 | / | A la France sites et monuments | 2242 |
| 1 | Jeannette D.Bragger | Quant à moi Manuel | 2243 |

| | | | |
|----|---------------------|---|------|
| | | preparation | |
| 1 | Joseph Schultz | Regard sur la civilisation française | 2244 |
| 2 | Christian Delacroux | Histoire et historiens en France depuis 1945 | 2245 |
| 1 | Edouard Herriot | Dans la foret Normande | 2246 |
| 15 | / | Voix et images de France | 2247 |
| 2 | Rey Santoni | Montbraye village de France | 2248 |
| 1 | Allain-Dupre | La parole de l'autre, les travailleurs étrangers et le français | 2249 |
| 1 | Frederic Gausson | La bibliotheque imaginaire du college de France | 2250 |

| | | | |
|---|--------------------------------------|---|------|
| 1 | Paul –Marie Duval | Paris antique | 2251 |
| 1 | Henri Focillon | Les pierres de France | 2252 |
| 1 | Etienne Francois | France- Allemagne | 2253 |
| 2 | Ministere des affaires etrangeres | France | 2254 |
| 2 | Jeannette D.Bragger | Quant a moi | 2255 |
| 1 | Marc Dandelot | France | 2256 |
| 1 | Andre Burguiere | Regards sur la France | 2257 |
| 1 | \ | France | 2258 |
| 1 | Pierre Guberina | Voix et images de France | 2259 |
| 1 | Christian Delacroix | Histoire et historiens en France depuis 1945 | 2260 |
| 1 | Alain Kimmel | Vous avez dit France | 2261 |
| 1 | Gerard Mermet | Franscopie | 2262 |
| 1 | \ | Voix et image | 2263 |

| | | | |
|---|-----------------|---|------|
| | | de France | |
| 3 | Liane Lanchy | Destination Paris | 2264 |
| 1 | E .Gardet | Chez nous en France | 2265 |
| 1 | Roger Girod | Comment vivent les francais | 2266 |
| 1 | M .Dany | Le francais des relations internationales | 2267 |
| 2 | Francoise Canac | Rendez –vous en France | 2268 |
| 1 | Alain Kimmel | Certains idees de la France | 2269 |
| 4 | Nations –Unies | Le francais a l'ONU | 2270 |

Magazines

| | | | |
|---|--------------|-------------------|----------|
| 1 | Marc Olivier | Esprit 2005\No311 | 227 1 |
| 2 | Marc Olivier | Esprit 2003\No292 | 227 2 |
| 5 | Marc Olivier | Esprit 2003\No300 | 227 |

| | | | |
|---|-------------------|-------------------|----------|
| | | | 3 |
| 2 | Marc Olivier | Esprit 2003\No295 | 227 4 |
| 2 | Marc Olivier | Esprit 2004\No310 | 227 5 |
| 2 | Marc Olivier | Esprit 2004\No308 | 227 6 |
| 1 | Marc Olivier | Esprit 2004\No309 | 227 7 |
| 2 | Marc Olivier | Esprit 2005\No312 | 227 8 |
| 1 | Marc Olivier | Esprit 2003\No299 | 227 9 |
| 1 | Marc Olivier | Esprit 2005\No311 | 228 0 |
| 2 | Marc Olivier | Esprit 2003\No293 | 228 1 |
| 4 | Marc Olivier | Esprit 2003\No299 | 228 2 |
| 1 | Marc Olivier | Esprit 2003\No294 | 228 3 |
| 1 | Marc Olivier | Esprit 2003\No292 | 228 4 |
| 1 | Olivier Mongin | Esprit 2002\No283 | 228 5 |
| 3 | Marcel | Le | 228 |

| | | | |
|---|--------------------------------|--|----------|
| | Gauchet | debat/2003No127/ | 6 |
| 1 | Marcel Gauchet | Le debat 2003-No123 | 228 7 |
| 1 | Marcel Gauchet | Le debat 2004-No132 | 228 8 |
| 1 | Henri Madelin | Etvdes 2004-No4015 | 228 9 |
| 1 | Henri Madelin | Etvdes / 2004-No4014/ | 229 0 |
| 1 | Muriel Sorholus | Commentaire /2003-No102/ | 229 1 |
| 1 | Muriel Sorholus | Commentaire /2003-2004/ / No104/ | 229 2 |
| 2 | / | Enquetes et temoignages | 229 3 |
| 1 | / | Journal | 229 4 |
| 1 | Olivier Mongin | Esprit | 229 5 |
| 1 | Marc Ladrett de Lachurriere | Revue des deux mondes 2005 | 229 6 |

| | | | |
|---|--------------------------------|---|----------|
| 1 | Gilles Andres | Revue francaise d'acupuncture 1996\No87 | 229 7 |
| 1 | Maurice Barrois | Journal de l'annee | 229 8 |
| 1 | Dominique Mondoloni | Notre librairie 2003\No hors-serie | 229 9 |
| 1 | D .Mondoloni | Notre librairie 2003\No15 | 230 0 |
| 1 | D .Mondoloni | Notre librairie 2002\No149 | 230 1 |
| 1 | D .Mondoloni | Notre librairie 2003 \No150 | 230 2 |
| 1 | Marc Ladreit de Lacharriere | Revue des deux mondes2005 | 230 3 |
| 1 | Marc Ladreit de Lacharriere | Revue des deux mondes 2006 | 230 4 |
| 1 | M .L.de Lacharriere | Revue des deux mondes 2004 | 230 5 |
| 5 | M .L.de Lacharriere | Revue des mondes 2003 | 230 6 |
| 3 | M .L.de Lacharriere | Revue des mondes 1997 | 230 7 |
| 1 | M .L.de Lacharriere | Revue des mondes 2002 | 230 8 |

| | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------------------|------|
| 1 | Jacques Malzac | On en parle aujourd'hui | 2309 |
| 1 | \ | Selection 1984\No452 | 2310 |
| 1 | \ | Guide du professeur | 2311 |
| 1 | Dr .Miklif H.Mudhhi | Journal of college of languages 1997 | 2312 |
| 2 | Prof .Mohammed A.L | Journal of college of languages 1994 | 2313 |
| 1 | Jacques Jourquin | Historia 1986\No421 | 2314 |
| 1 | Jacques Jourquin | Historia 1987\No486 | 2315 |
| 1 | J .Jourquin | Historia 1978\No379 | 2316 |
| 1 | J .Jourquin | Historia 1986\No478 | 2317 |
| 1 | Marc Ladreit De laLacharriere | Revue des deux mondes 2005 | 2318 |
| 3 | Marc Lacharriere | Revue des deux mondes 2006 | 2319 |

| | | | |
|---|------------------------|---|----------|
| | | | |
| 1 | / | Science et vie / 1999-No978/ | 232 0 |
| 1 | / | Science et vie / 1999-No981/ | 232 1 |
| 1 | / | Science et vie /1999-No207/ | 232 2 |
| 1 | / | Science et vie /1999-No980/ | 232 3 |
| 1 | / | Science et vie /1999-No982/ | 232 4 |
| 1 | / | Science et vie /1999-No205/ | 232 5 |
| 1 | / | Chasseur d'images | 232 6 |
| 1 | / | L'univers d'Okapi / 1980-No205/ | 232 7 |
| 1 | Tarrad Al Koubaisi | Al aqlam /1997-No5/ | 232 8 |
| 1 | Jacques Rummelhardt | France/1996/ /No26/ | 232 9 |
| 1 | Jacques Chevallier | Dossier de documentation /1980-No6/ | 233 0 |
| 1 | / | T.D.C/1986/ / | 233 |

| | | | |
|---|------------------------|---|----------|
| | | No402/ | 1 |
| 1 | Bernard Devulder | N.P.N/1994/ / No26/ | 233 2 |
| 1 | Guy Michel Cogne | Chasseur d'images /1985-No73/ | 233 3 |
| 1 | Guy Michel Cogne | Chasseur d'images /1986-No81/ | 233 4 |
| 1 | Jacques Rummelhardt | La bel france /1996-No23/ | 233 5 |
| 3 | / | Textes et documents /1981-No262/ | 233 6 |
| 3 | / | Textes et documents /1982-No283/ | 233 7 |
| 1 | / | Textes et documents /1981-No265/ | 233 8 |
| 1 | / | Textes et documents /1982-No278/ | 233 9 |
| 1 | / | Textes et documents /1980- No243/ | 234 0 |
| 1 | / | Textes et documents /1980-No242/ | 234 1 |

| | | | |
|---|-----------------------------------|---|----------|
| 1 | / | Textes et documents /1983-No298/ | 234 2 |
| 1 | Jacques Fontaine | L'expansion /1986-No290/ | 234 3 |
| 1 | / | Samba et Bouboune /1975- No1057/ | 234 4 |
| 1 | / | L'univers d'Okapi /1983-No290/ | 234 5 |
| 1 | / | Documents d'etudes /1990- No5.01/ | 234 6 |
| 1 | / | L'univers d'Okapi /1982-No249/ | 234 7 |
| 1 | Frederic Bounoure | Textes et documents pour la classe /1983-No323/ | 234 8 |
| 1 | الموقف الثقافي/العدد4/ 1996 | دار الشؤون الثقافية العامة | 234 9 |
| 1 | / | N.P.Nmedecine /1993-No11/ | 235 0 |
| 1 | / | La bel France /2001-No42/ | 235 1 |

| | | | |
|---|-----------------------|---|----------|
| 1 | / | Chasseur d'images /1993-No53/ | 235 2 |
| 1 | / | Le livre journal | 235 3 |
| 1 | Ross Steele | L'express ainsi va la France 1985 | 235 4 |
| 1 | Cle international | Entrée libre 2/1985/ | 235 5 |
| 1 | D.Roger de la Fuye | Acupuncture | 235 6 |
| 1 | / | L'univer d'Okapi /1981-No219/ | 235 7 |
| 1 | / | L'univer d'Okapi /1981-No224/ | 235 8 |
| 1 | / | Textes et documents/1982/ /No282/ | 235 9 |
| 1 | / | Textes et documents /1981-No265/ | 236 0 |

| | | | |
|---|---|--|----------|
| | | | |
| 1 | / | Le petit beaubourg d'Okapi /1980-No201 | 236 1 |
| 1 | \ | L'univers d'Okapi 1977\No132 | 236 2 |
| 1 | \ | L 'univers d'Okapi1982\No257 | 236 3 |
| 1 | \ | L 'univers d'Okapi 1983\No269 | 236 4 |
| 1 | \ | Textes et documents 1982\No283 | 236 5 |
| 1 | \ | Textes et documents 1984\No341 | 236 6 |
| 1 | \ | Textes et documents 1982\No295 | 236 7 |
| 1 | \ | Textes et documents 1989\345 | 236 8 |
| 1 | \ | Label France 2001\No43 | 236 9 |
| 1 | \ | Textes et documents 1983\No301 | 237 0 |
| 1 | \ | Textes et documents 1983\No331 | 237 1 |
| 1 | \ | Textes et documents 1986\No432 | 237 2 |

| | | | |
|---|---|--|----------|
| 1 | / | Textes et documents 1986 /No427/ | 237 3 |
| 1 | / | Textes et documents /1986No416/ | 237 4 |
| 1 | / | Textes et documents /1985No382/ | 237 5 |
| 1 | / | Textes et documents /1987No450/ | 237 6 |
| 1 | / | Textes et documents /1986No418/ | 237 7 |
| 1 | / | Textes et documents 1986No430/ | 237 8 |
| 1 | / | Textes et documents | 237 |

| | | | |
|---|-------------------------|--|----------|
| | | /1988No477/ | 9 |
| 1 | / | L'univers d'Okapi /1983No282/ | 238 0 |
| 1 | / | La bel France /1995No22/ | 238 1 |
| 2 | / | Documents d'etudes /1959No5.01/ | 238 2 |
| 1 | / | Textes et documents /1983No316/ | 238 3 |
| 1 | / | Connaissance des arts/1984No383/ | 238 4 |
| 1 | وزارة الخارجية | لابل فرانس /2005 العدد 60/ | 238 5 |
| 1 | Mouyed Mehdy Ibrahim | Bagdad /2001No340/ | 238 6 |
| 5 | دار المامون | Bagdad magazine /2006No346/ | 238 7 |
| 5 | دار المامون | Bagdad magazine /1993No316/ | 238 8 |
| 4 | دار المامون | Bagdad magazine \1993No314\ | 238 9 |
| 4 | دار المامون | Bagdad 1993No307 | 239 |

| | | | |
|---|-------------|-------------------|----------|
| | | | 0 |
| 9 | دار المامون | Bagdad 1992No306 | 239 1 |
| 3 | دار المامون | Bagdad/1993No308/ | 239 2 |
| 2 | دار المامون | Bagdad/1995No324/ | 239 3 |
| 3 | دار المامون | Bagdad/1994No322/ | 239 4 |
| 3 | دار المامون | Bagdad/1993No318/ | 239 5 |
| 1 | دار المامون | Bagdad/1993No310/ | 239 6 |
| 1 | دار المامون | Bagdad/1989No29/ | 239 7 |
| 1 | دار المامون | Bagdad/1990No295/ | 239 8 |
| 1 | دار المامون | Bagdad/1999No336/ | 239 9 |
| 2 | دار المامون | Bagdad/1993No309/ | 240 0 |
| 1 | دار المامون | Bagdad/1998No333/ | 240 1 |
| 1 | دار المامون | Bagdad/1993No311/ | 240 2 |
| 1 | دار المامون | Bagada/1996No328/ | 240 3 |

| | | | |
|---|----------------------------|------------------------------------|----------|
| 1 | دار المامون | Bagdad/1990No296/ | 240 4 |
| 1 | Annie Favier | Livres Hebdo | 240 5 |
| 2 | كلية اللغات/جامعة بغداد | مجلة كلية اللغات 1994 | 240 6 |
| 1 | كلية اللغات/جامعة بغداد | مجلة كلية اللغات 1997 | 240 7 |
| 1 | / | L'expres/ guide du professeur | 240 8 |
| 1 | دار المامون | Bagdad/1993No312 | 240 9 |
| 2 | دار المامون | Bagdad/1992No304 | 241 0 |
| 3 | دار المامون | Bagdad/1993No317 | 241 1 |
| 3 | دار المامون | Bagdad/1993No308 | 241 2 |
| 1 | / | Gilgamesh | 241 3 |
| 1 | / | Les cahier de science vie/ No43 | 241 4 |
| 1 | / | Tour de France | 241 5 |
| 1 | / | La grande parade | 241 6 |

| | | | |
|---|---|--------------------------------|----------|
| 1 | / | Le concours medical No25 | 241 7 |
| 1 | / | Tempo medical No503 | 241 8 |
| 1 | / | Tempo medical No499 | 241 9 |
| 1 | / | La Gazette medical 1993No16 | 242 0 |
| 1 | / | La Gazette medical 1992No36 | 242 1 |
| 1 | / | La Gazette medical 1993No9 | 242 2 |
| 1 | / | La Gazette medical 1993No5 | 242 3 |
| 1 | / | La Gazette medical 1993No8 | 242 4 |
| 1 | / | La Gazette medical 1993No22 | 242 5 |
| 1 | / | Medecins de group 1978 | 242 6 |
| 1 | / | Medecins de group 1978No107 | 242 7 |
| 1 | / | Photographiques 1981No85 | 242 8 |
| 1 | / | Photographiques | 242 |

| | | | |
|---|---|-------------------------------|----------|
| | | No96 | 9 |
| 1 | / | Photographiques No103 | 243 0 |
| 1 | / | Panorama du medecin No4460 | 243 1 |
| 1 | / | L'art de peindre No282 | 243 2 |
| 1 | / | Parlon un peu de demin | 243 3 |
| 1 | / | T.D.C No430-1986 | 243 4 |
| 1 | / | T.D.C No418-1986 | 243 5 |
| 1 | / | T.D.C No450-1987 | 243 6 |
| 1 | / | T.D.C No382-1985 | 243 7 |
| 1 | / | T.D.C No416-1986 | 243 8 |
| 1 | / | T.D.C No427-1986 | 243 9 |
| 1 | / | T.D.C No432-1986 | 244 0 |
| 1 | / | T.D.C No477-1988 | 244 1 |
| 1 | / | T.D.C No331-1983 | 244 2 |

| | | | |
|---|---|----------------------------------|----------|
| 1 | / | T.D.C No298-1983 | 244 3 |
| 1 | / | T.D.C No316-1983 | 244 4 |
| 1 | / | T.D.C No323-1983 | 244 5 |
| 1 | / | T.D.C No30-1983 | 244 6 |
| 1 | / | T.D.C No345-1984 | 244 7 |
| 1 | / | T.D.C No295-1982 | 244 8 |
| 1 | / | T.D.C No341-1984 | 244 9 |
| 1 | / | Connaissance des arts No383 | 245 0 |
| 1 | / | La bel France No42- 2001 | 245 1 |
| 1 | / | La bel France No43- 2001 | 245 2 |
| 1 | / | L'univers d'Okapi No257 | 245 3 |
| 1 | / | L'univers d'Okapi No290-1989 | 245 4 |
| 2 | / | Documents d'etudes No501-1990 | 245 5 |
| 1 | / | Samba et bouboune | 245 |

| | | | |
|---|---|-----------------------------------|----------|
| | | | 6 |
| 2 | / | Textes et documents No262-1980 | 245 7 |
| 1 | / | Label France No26- 1990 | 245 8 |

Nouveau Roman

| | | | |
|---|-----------------|--------------------------------|------|
| 1 | Michel Leiris | Biffures | 2459 |
| 1 | Michel Leiris | Fourbis | 2460 |
| 1 | M .Leiris | Frele bruit | 2461 |
| 1 | Patrick Modiano | Quartier perdu | 2462 |
| 1 | Patrick Modiano | Villa triste | 2463 |
| 1 | Patrick Modiano | Rue des boitiques obscur | 2464 |
| 1 | Patrick Modiano | Du plus loin de l'oubli | 2465 |
| 1 | Patrick Modiano | Les boulevards de ceinture | 2466 |
| 1 | Patrick Modiano | Une jeunesse | 2467 |
| 1 | Patrick Modiano | Remise de peine | 2468 |
| 1 | Michel Leiris | Haut mal | 2469 |
| 1 | Michel Leiris | Zebrage | 2470 |
| 1 | Michel Leiris | Brisees | 2471 |
| 1 | M .Leiris | Mots sans | 2472 |

| | | | |
|---|------------------------|---------------------------------|------|
| | | memoire | |
| 1 | M .Leiris | Aurora | 2473 |
| 1 | M .Leiris | Ou ce que les mots me disent | 2474 |
| 1 | Nathalie Sarraute | L'ere du soupcon | 2475 |
| 1 | F.Nourissier | Roman vole | 2476 |
| 1 | Francois Nourissier | Le musee de l'homme | 2477 |
| 1 | F .Nourissier | Auto graphie | 2478 |
| 1 | F .Nourissier | La creve | 2479 |
| 1 | F .Nourissier | Un petit bourgeois | 2480 |
| 1 | F .Nourissier | Le gardien des ruines | 2481 |
| 1 | J .M.G.Le Clezio | L'extase materielle | 2482 |
| 1 | J .M.G.Le Clezio | Voyage a rodrigues | 2483 |
| 1 | J.M.G Le Clezio | Le proces verbal | 2484 |
| 1 | Le Clezio | Mando et autres histoires | 2485 |
| 1 | Le Clezio | La quarantaine | 2486 |
| 1 | Le Clezio | Desert | 2487 |
| 1 | Le Clezio | Les geants | 2488 |
| 1 | Le Clezio | Le livre des | 2489 |

| | | | |
|---|-------------------|--------------------------------------|------|
| | | fuites | |
| 1 | Le Clezio | La fièvre | 2490 |
| 1 | Le Clezio | Terra amata | 2491 |
| 1 | Marguerite Duras | Un barrage contre le pacifique | 2492 |
| 2 | Marguerite Duras | L'amant | 2493 |
| 1 | Marguerite Duras | Moderato Cantabile | 2494 |
| 1 | Marguerite Duras | India song | 2495 |
| 1 | Marguerite Duras | La vie matérielle | 2496 |
| 1 | Marguerite Duras | Hiroshima mon amour | 2497 |
| 1 | Marguerite Duras | Ecrire | 2498 |
| 1 | Philippe Sollers | La fête à Venise | 2499 |
| 1 | Philippe Sollers | Le cavalier du Louvre | 2500 |
| 1 | Philippe Sollers | Studio | 2501 |
| 1 | Nathalie Sarraute | Enfance | 2502 |
| 1 | Nathalie Sarraute | Le silence | 2503 |
| 1 | Nathalie Sarraute | L'usage de la parole | 2504 |
| 1 | Nathalie Sarraute | Pour un oui ou pour un non | 2505 |
| 1 | Philippe Sollers | Les folies françaises | 2506 |

| | | | |
|---|------------------------|------------------------------|------|
| 1 | Marguerite Duras | Le marin de Gibraltar | 2507 |
| 1 | Marguerite Duras | La pluie d'ete | 2508 |
| 1 | Marguerite Duras | Les impudents | 2509 |
| 1 | Marguerite Duras | La douleur | 2510 |
| 1 | Marguerite Duras | L'amant de la Chine du nord | 2511 |
| 1 | Marguerite Duras | Le ravisement de Loiv Stein | 2512 |
| 1 | Pierrette Fleutiaux | Histoire de la chauve souris | 2513 |
| 1 | Pierrette Fleutiaux | Histoire du tableau | 2514 |
| 1 | Pierrette Fleutiaux | Nous sommes eternels | 2515 |
| 1 | Francoise Chandernagor | L'archange de vienne | 2516 |
| 1 | Francoise Chandernagor | L'enfant aux loups | 2517 |
| 1 | Francoise Chandernagor | L'allee du roi | 2518 |
| 1 | Francoise Chandernagor | La sans pareille | 2519 |
| 1 | Francoise Chadernagor | L'enfant des lumieres | 2520 |
| 1 | Francoise Chandernagor | La premiere epouse | 2521 |

| | | | |
|---|-----------------|--------------------------------------|------|
| 1 | Georges Simenon | Les trois crimes de mes amis | 2522 |
| 1 | Georges Simenon | Maigret en meuble | 2523 |
| 1 | Georges Simenon | Les complices | 2524 |
| 1 | Georges Simenon | L'amie de madame Maigret | 2525 |
| 1 | Michel Butor | Improvisation sur Flaubert | 2526 |
| 1 | Michel Butor | Mobile | 2527 |
| 1 | Michel Butor | Degres | 2528 |
| 1 | Michel Butor | Intervalle | 2529 |
| 1 | Michel Butor | L'emploi du temps | 2530 |
| 1 | Jean Rouand | Les champs d'honneur | 2531 |
| 1 | Angelo Rinaldi | Dernieres nouvelles de la nuit | 2532 |
| 1 | Jean Rouand | Des hommes illustres | 2533 |
| 1 | Angelo Rouand | La confession dans les collins | 2534 |
| 1 | Angelo Rinaldi | Les jours ne s'en vont pas | 2535 |

| | | | |
|---|-------------------|--|------|
| | | longtemps | |
| 1 | Angelo Rinaldi | Les jardins du consulat | 2536 |
| 1 | Tahar Ben Jelloun | L'homme rompu | 2537 |
| 1 | Tahar Ben Jelloun | Le premier amour est toujour le dernier | 2538 |
| 1 | Tahar Ben Jelloun | L'enfant de sable | 2539 |
| 1 | Tahar Ben Jelloun | La remontee des cendres | 2540 |
| 1 | Tahar Ben Jelloun | L'ecrivain public | 2541 |
| 1 | Tahar Ben Jelloun | La nuit sacree | 2542 |
| 1 | Tahar Ben Jelloun | Les yeux baisses | 2543 |
| 1 | Tahar Ben Jelloun | La priere de l'absent | 2544 |
| 1 | Tahar Ben Jelloun | L'ange aveugle | 2545 |
| 1 | Tahar Ben Jelloun | Jour de silence a Tanger | 2546 |
| 1 | Tahar BenJelloun | La nuit de l'erreur | 2547 |
| 1 | Tahar Ben Jelloun | Moha le fou Moha le sage | 2548 |
| 2 | Jean Echenoz | L'equipee | 2549 |

| | | | |
|---|---------------------|-------------------------------|------|
| | | Malaise | |
| 1 | Jean Echenoz | Je m'en vais | 2550 |
| 1 | Jean Echenoz | Le meridien de Greenwich | 2551 |
| 1 | Alain Robbe Grillet | Les derniers jours de Crinthe | 2552 |
| 1 | Alian Robbe Grillet | La reprise | 2553 |
| 2 | Alain Robbe Grillet | Djinn | 2554 |
| 1 | Alain Robbe Grillet | La jalousie | 2555 |
| 1 | Alain Robbe Grillet | La maison de rendez vous | 2556 |
| 1 | Alain Robbe Grillet | Souvenirs du triangle d'or | 2557 |
| 1 | Jacques Rouband | L'enlevement d'hortense | 2558 |
| 1 | Francoise Sagan | Bonjour tristesse | 2559 |
| 1 | Jacques Rouband | La belle hortense | 2560 |
| 1 | Jacques Rouband | L'exil d'hortense | 2561 |
| 1 | Francoise Sagan | Derriere l'epaule | 2562 |
| 1 | Francoise Sagan | Le miroir egare | 2563 |
| 1 | Georges Perec | Un homme qui dort | 2564 |

| | | | |
|---|-----------------|-------------------------------------|------|
| 1 | Raymond Queneau | Les derniers jours | 2565 |
| 1 | Raymond Queneau | Batons chiffres et lettres | 2566 |
| 1 | Raymond Queneau | Le vol d'Icare | 2567 |
| 1 | Michel Tournier | Vendredi ou les limbes du pacifique | 2568 |
| 1 | Michel Tournier | Le miroir des idées | 2569 |
| 1 | Michel Tournier | Le medianoche amoureux | 2570 |
| 1 | Michel Tournier | Le pied de la lettre | 2571 |
| 1 | Henri Troyat | Flaubert | 2572 |
| 1 | Henri Troyat | Verllaine | 2573 |
| 1 | Henri Troyat | Zola | 2574 |
| 1 | Marcel Pagnol | Le temps des amours | 2575 |
| 1 | Marcel Gagnol | Le temps des secrets | 2576 |
| 1 | Marcel Pagnol | La gloire de mon pere | 2577 |
| 1 | Jean D'Ormesson | Presque rien sur presque tout | 2578 |
| 1 | Jean d'Ormesson | Casimir mene la | 2579 |

| | | | |
|---|----------------|--------------------------------------|------|
| | | grande vie | |
| 1 | Erik Orsenna | Longtemps | 2580 |
| 1 | Erik Orsenna | Une comedie francaise | 2581 |
| 1 | Erik Orsenna | Deux etes | 2582 |
| 1 | Erik Orsenna | Grande amour | 2583 |
| 1 | Gaetan Picon | Lecture de Proust | 2584 |
| 1 | Gaetan Picon | Balzac | 2585 |
| 1 | Patrick Besson | Dara | 2586 |
| 1 | Patrick Besson | Les brabans | 2587 |
| 1 | Daniel Pennac | La fec carabine | 2588 |
| 1 | D .Pennac | Au bonheur des ogres | 2589 |
| 1 | D .Pennac | Kamo l'agence babel | 2590 |
| 1 | D .Pennac | Kamo l'idee du siecle | 2591 |
| 2 | D .Pennac | Comme un roman | 2592 |
| 1 | D .Pennac | Monsieur malaussene au theatre | 2593 |
| 1 | D .Pennac | Messieurs les enfants | 2594 |
| 1 | D .Pennac | La petite | 2595 |

| | | | |
|---|--------------------------|-------------------------------|------|
| | | marchande de prose | |
| 1 | Marguerite Yourcenar | Memoire d'Hadrien | 2596 |
| 1 | M .Yourcenar | L'oeuvre au noir | 2597 |
| 1 | M .Yourcenar | Alexis le coup de grace | 2598 |
| 2 | Annie Ernaux | La place | 2599 |
| 1 | Annie Ernaux | Une femme | 2600 |
| 1 | A .Ernaux | La honte | 2601 |
| 1 | Benigno Caceres | La solitude des autres | 2602 |
| 1 | Jean Coue | L'homme de la riviere Kwai | 2603 |
| 1 | Claude Mauriac | Le diner en ville | 2604 |
| 1 | George Duhamel | Deux hommes | 2605 |
| 1 | France Bastia | Vingt jours quarante jours | 2606 |
| 1 | Pierre Schoendoerffer | Le crabe tombour | 2607 |
| 1 | Sylvie Germain | Jours de colere | 2608 |
| 1 | Jacques Teboul | Du coeur et de l'affection | 2609 |
| 1 | Janine Montupet | La dentelliere d'alencon | 2610 |
| 1 | Claude Simon | Histoire | 2611 |

| | | | |
|---|-------------------------|----------------------------------|------|
| 1 | Anthony Morton | Un solitaire pour le baron | 2612 |
| 1 | Sony Labou Tansi | Les yeux du volcan | 2613 |
| 1 | Simone Schwarz- Bart | Ti Jean l'horison | 2614 |
| 1 | Paul Constant | Confidence pour confidence | 2615 |
| 1 | Jean Starobinski | Montaigne en mouvement | 2616 |
| 1 | Albert Cohen | Belle du Seigneur | 2617 |
| 1 | Jean Luc Coudray | Outrages a l'evolution | 2618 |
| 1 | Julien Gracq | Le roi pecheur | 2619 |
| 1 | Andree Chedid | Mon ennemi, mon frere | 2620 |
| 1 | Francis Valery | Les sources du Nil | 2621 |
| 1 | Georges Perec | Les choses | 2622 |
| 1 | Boris Vian | J'irai cracher sur vos tombes | 2623 |
| 1 | Francis Pong | Le parti paris des choses | 2624 |

| | | | |
|---|--------------------------|--|------|
| 1 | Pascal Bruckner | Les voleurs de beaute | 2625 |
| 1 | Julien Gracq | Un balcon en foret | 2626 |
| 1 | Marie Redonnet | Tir et lir | 2627 |
| 1 | Tierno Monenembo | Les ecailles du ciel | 2628 |
| 1 | Daniel Maximi | Soufrieres | 2629 |
| 1 | Francois Collin | Maurice Blanchot et la question de l'ecriture | 2630 |
| 1 | Alain Gerber | Le verger du diable | 2631 |
| 1 | Bertrand Visage | Tous les soleils | 2632 |
| 1 | Maryline des Biolles | Anchise | 2633 |
| 1 | Henri Danon | Les appelants | 2634 |
| 1 | Anne Bragance | Casus belli | 2635 |
| 1 | Louis Aragon | Aurelien | 2636 |
| 1 | Anne Wiazemsky | Hymnes a l'amour | 2637 |
| 1 | Marie Therese Humbert | A l'autre bout de moi | 2638 |
| 1 | Philippe Lekeuche | Solaire | 2639 |
| 1 | Michele Perrein | Comme une fourmi cavaliere | 2640 |

| | | | |
|---|--------------------|---|------|
| 1 | Jules Roy | Les chevaux du soliel | 2641 |
| 1 | George Duhamel | Les maitres | 2642 |
| 1 | Olivier Daniel | Baptiste et Clara contre l'homme masque | 2643 |
| 1 | Marcelin Pleynet | L'autreamont | 2644 |
| 1 | Maxence Vander | L'elu | 2645 |
| 1 | Boris Vian | Les fourmis | 2646 |
| 1 | Ward Ruyslinck | Golden Ophelia | 2647 |
| 1 | George Perec | La vie mode d'emploi | 2648 |
| 1 | Frederique Hebrard | La citoyenne | 2649 |
| 1 | Hubert Nyssen | L'editeur et son double | 2650 |
| 1 | Patrick Poivre | Les enfants de l'aube | 2651 |
| 1 | Montesquieu | Lettres persanes | 2652 |
| 1 | Lydie Salvayre | La campagne des spectres | 2653 |
| 1 | Frederic Vitoux | La comedie de terracina | 2654 |
| 1 | Cedric Goury | Les naufrages de l'aurelia | 2656 |

Politique

| | | | |
|---|-------------------|---|------|
| 1 | Marcel Pacaut | Les structures politiques de l'occident medieval collection U | 2657 |
| 1 | Bernard Chevalier | L'occident de 1280 a1492 collection U | 2658 |
| 1 | Henri Amouroux | Les passion et les haines | 2659 |
| 1 | Henri Amouroux | L'impitoyable guerre civile | 2660 |
| 3 | Marie Therese | Les elections en France | 2661 |
| 1 | Jean Batbedat | Les francais a | 2662 |

| | | | |
|---|--------------------|---|------|
| | | l'etranger et larevolution | |
| 1 | Michel Winock | L'annee sans pareille | 2663 |
| 1 | Claude Manceron | Les homes de la liberte les sang de la Bastille | 2664 |
| 1 | Claude Manceron | Les homes de la liberte les vingt ans du roi | 2665 |
| 1 | Claude Manceron | Les homes de la liberte la revolution qui leve | 2666 |
| 1 | Claude Manceron | Les homes de la liberte le vent d'Amerique | 2667 |
| 2 | Regis Debray | Loues soient nos seigneur | 2668 |
| 2 | Olivier Mongin | Esprit No2972003 | 2669 |
| 1 | Olivier Mongin | Esprit No264 2000 | 2670 |
| 2 | Olivier Mongin | Esprit No298 2003 | 2671 |
| 2 | Olivier | Esprit 2003 | 2672 |

| | | | |
|---|-------------------------|--|------|
| | Mongin | | |
| 1 | Jean Charlot | Les partis politiques en France | 2673 |
| 1 | Marcelle | Recits et episodes de la revolution francaise | 2674 |
| 1 | Jean Marie le Guevellon | A la Bastille 14 juillet 1789 | 2675 |
| 1 | Charles de Gaulle | Memoires de guerre | 2676 |
| 1 | Michel Vovelle | La mentalite revolutionnaire | 2677 |
| 1 | Marcelle | Recits et episodes de la revolution francaise | 2678 |
| 1 | J.R Coignet | Vingt ans de grogne et de coloire avec l'emereur | 2679 |
| 3 | General de Gaulle | Memoires de guerre | 2680 |
| 1 | Michelet | La revolution francaise | 2681 |
| 1 | Jean Guehenno | Journal des annes noires | 2682 |

| | | | |
|---|--------------------------|--|------|
| 1 | Francois Furet | Penser la revolution française | 2683 |
| 1 | Tocqueville | L'ancien regime et la revolution | 2684 |
| 1 | Maurice Reclus | La troisieme republique | 2685 |
| 1 | Alexander Ruther | La France et les française | 2686 |
| 1 | J.Mchelet | Histoire de France | 2687 |
| 1 | Maurice Moissonnier | La revolte des Canuts | 2688 |
| 1 | Louis Francois | Les institutions politiques et administratives de la France | 2689 |
| 1 | Denis Guedj | La revolution des savants | 2690 |
| 1 | Charles Villeneuve | Les liaisons dangereuses de Pierre Beregovoy | 2691 |
| 1 | Pierre Gaxotte | La revolution française | 2692 |
| 1 | Pierre Sainderichin | De Gaulle et le monde | 2693 |
| 1 | Ministre des affaires | Le livre jaune français | 2694 |

| | | | |
|---|---------------------|---|------|
| | etrangeres | | |
| 1 | Raoul Dubois | La revolution racontee aux enfants | 2695 |
| 1 | B.DeGuntent | Les institutions de la France Ve republique | 2696 |
| 1 | Y .Trotignon | Collection etudes superieures | 2697 |
| 1 | Bernard Bosredon | Le francais a l'ecole | 2698 |
| 1 | M .Dany | Le francais des relations internationales | 2699 |
| 1 | Eduard N.Luttwak | Le paradoxe de la strategie | 2700 |
| 1 | Dominique Moisi | Politique etrangere\No1\1985 | 2701 |
| 1 | Dominique Moisi | Politique etrangere \No1\1987 | 2702 |
| 1 | Dominique Moisi | Politique etrangere \No1\1986 | 2703 |
| 1 | Dominique | Politique etrangere | 2704 |

| | | | |
|---|--------------------|---|------|
| | Moisi | \No4\1986 | |
| 1 | Dominique David | Politique etrangere \No4\2004 | 2705 |
| 1 | Pierre Jacquet | Politique etrangere \No2\1997 | 2706 |
| 1 | Dominique Moisi | Politique etrangere\No2\1987 | 2707 |
| 1 | Dominique Moisi | Politique etrangere\No3\1993 | 2708 |
| 1 | D .Moisi | Politique etrangere \No3\1995 | 2709 |
| 1 | D .Moisi | Politique etrangere \No3\1992 | 2710 |
| 1 | D .Moisi | Politique etrangere\No3\1985 | 2711 |
| 1 | D .Moisi | Politique etrangere\No1\1996 | 2712 |
| 1 | Andre de Laubadere | Contrats administratifs III | 2713 |
| 1 | Louis Charlanne | L'influence française en Angleterre | 2714 |
| 1 | Georgette Elgey | La republique des illusions | 2715 |
| 1 | Pierre Avril | La Ve republique histoire politique et | 2716 |

| | | | |
|---|-------------------|---|------|
| | | constitutionnelle | |
| 1 | Pierre Miquel | Les guerres de religions | 2717 |
| 1 | Just Veillat | La vandee de palluan | 2718 |
| 1 | Jules Isaac | Histoire de l'antiquite a 1939 | 2719 |
| 1 | Jean Jacquart | Francois 1er | 2720 |
| 1 | Jacqueline Dubois | Dans l'ombre de la revolution | 2721 |
| 1 | Marc Hillel | L'acupation francaise en Allemagne | 2722 |
| 1 | Andre Nouschi | La France de 1914 a 1940 | 2723 |
| 1 | Antoine Mares | Le paris des etrangers depuis 1945 | 2724 |
| 1 | Pierre Lellouche | L'avenir de la guerre | 2725 |
| 1 | Bernard Soanen | Le journal de la revolution francaise | 2756 |
| 1 | Grigori Deborine | Les secrets de la seconde guerre mondiale | 2727 |
| 1 | Faculte de droit | Le prince dans la France des XVIe et | 2728 |

| | | | |
|---|----------------------------------|--|------|
| | | XVIIe siecles No7 | |
| 1 | Ministre des affaires etrangeres | Vergennes | 2729 |
| 1 | Marcelle | Recits et episodes de la revolution francaise | 2730 |
| 1 | Dominique Moisi | Politique etrangere No2-1996 | 2731 |
| 1 | Dominique Moisi | Politique etrangere No4-1997 | 2732 |
| 1 | Valery Giscard | Jean Monnet | 2733 |
| 1 | Majid A.Majid | L'emergence d'un etat a l'ombre d'un empire | 2734 |
| 1 | Lawrence J.R.Herson | La politique publique aux etat-unis | 2735 |
| 1 | Faycal ElGhoul | La police parisienne dans la seconde moitie du XVIIe siecle tomeII | 2736 |
| 1 | Faycal ElGhoul | La police | 2737 |

| | | | |
|---|------------------|---|------|
| | | parisienne dans la seconde moitie du XVIIe siecle tome I | |
| 1 | Eric Deschodt | Histoire du mont-piete | 2738 |
| 1 | Jacques Jourquin | Histoire /No490-1987/ | 2739 |
| 1 | Henri Amouroux | Le peuple reveille | 2740 |

Litterature Russe

| | | | |
|---|------------------|------------------------------------|------|
| 2 | Moukhtar Aouezov | Oeuvres et pinions 1962 | 2741 |
| 2 | Savva Dangulov | Soviet litterature 1977.8 | 2742 |
| 1 | Savva Dangulov | Soviet litterature 1977.3 | 2743 |
| 1 | / | Letters sovietiques 1979-252 | 2744 |
| 1 | / | Letters sovietiques | 2745 |

| | | | |
|---|---|------------------------------------|------|
| | | 1979-249 | |
| 1 | / | Letters sovietiques 1979-247 | 2746 |
| 1 | / | Letters sovietiques 1979-246 | 2747 |
| 1 | / | Letters sovietiques 1980-256 | 2748 |
| 1 | / | Letters sovietiques 1980-255 | 2749 |
| 1 | / | Letters sovietiques 1980-258 | 2750 |
| 1 | / | Letters sovietiques 1980-259 | 2751 |
| 1 | / | Letters sovietiques 1980-260 | 2752 |
| 1 | / | Letters sovietiques 1980-263 | 2753 |

| | | | |
|---|---|------------------------------------|------|
| 1 | / | Letters sovietiques 1980-264 | 2754 |
| 1 | / | Letters sovietiques 1981-265 | 2755 |
| 1 | / | Letters sovietiques 1981-267 | 2756 |
| 1 | / | Letters sovietiques 1980-253 | 2757 |
| 1 | / | Oeuvres et opinions 1974-185 | 2758 |
| 1 | / | Oeuvres et opinions 1974-185 | 2759 |
| 1 | / | Oeuvres et opinions 1974-183 | 2760 |
| 1 | / | Oeuvres et opinions 1974-182 | 2761 |
| 1 | / | Oeuvres et opinions 1974-181 | 2762 |

| | | | |
|---|---|---------------------------------|------|
| 1 | / | Oeuvres et opinions 1973-180 | 2763 |
| 1 | / | Oeuvres et opinions 1973-179 | 2764 |
| 1 | / | Oeuvres et opinions 1973-178 | 2765 |
| 1 | / | Oeuvres et opinions 1973-176 | 2766 |
| 1 | / | Oeuvres et opinions 1973-175 | 2767 |
| 1 | / | Oeuvres et opinions 1973-174 | 2768 |
| 1 | / | Oeuvres et opinions 1961 | 2769 |
| 1 | / | Oeuvres et opinions 1975-196 | 2770 |
| 1 | / | Oeuvres et opinions 1975-195 | 2771 |

| | | | |
|---|---|---------------------------------|------|
| 1 | / | Oeuvres et opinions 1975-194 | 2772 |
| 1 | / | Oeuvres et opinions 1975-193 | 2773 |
| 1 | / | Oeuvres et opinions 1974-192 | 2774 |
| 1 | / | Oeuvres et opinions 1974-191 | 2775 |
| 1 | / | Oeuvres et opinions 1974-190 | 2776 |
| 1 | / | Oeuvres et opinions 1974-189 | 2777 |
| 1 | / | Oeuvres et opinions 1974-188 | 2778 |
| 1 | / | Oeuvres et opinions 1974-187 | 2779 |
| 1 | / | Oeuvres et opinions 1974-186 | 2780 |

| | | | |
|---|------------------|-------------------------------------|------|
| 1 | Pierre Boule | Nouvelles | 2781 |
| 1 | Pouchkine | La dames de pique | 2782 |
| 1 | / | L'edification culturelle en U.R.S.S | 2783 |
| 1 | Destoiewski | Netochka | 2784 |
| 1 | Destoiewski | L'eternel Marie | 2785 |
| 1 | Antone Tchekhov | Un cas de pratique medicale | 2786 |
| 1 | Antone Tchekhov | Salle 6 | 2787 |
| 1 | Antone Tchekhov | Voisins | 2788 |
| 1 | Antone Tchekhov | Trois ans | 2789 |
| 1 | Antone Tchekhov | L'homme a l'etui | 2790 |
| 1 | Antone Tchekhov | Le moine noir | 2790 |
| 1 | Quentin Ritzen | Anton Tchekhov | 2791 |
| 1 | Maxime Gorki | Contes et poemes | 2792 |
| 1 | Maxime Gorki | Trois Russes | 2793 |
| 2 | Ivan Tourgueniev | Contes etranges | 2794 |
| 1 | V.Garchine | La fleur rouge | 2795 |
| 1 | Tourgueniev | Memoires d'un chasseur | 2796 |
| 1 | Sophie Laffitte | Tchekhov par lui meme | 2797 |

| | | | |
|---|-------------------|--|------|
| 1 | Antone Tchekhov | Une banale histoire | 2798 |
| 1 | Paul Veginov | Les traces demeurent | 2799 |
| 1 | P.Merimee | Nouvelles choisies | 2800 |
| 1 | V.Korolenko | La foret bruit | 2801 |
| 1 | Jean-Louis Curtis | Le the sous les cypres | 2802 |
| 1 | I.Tourgueneff | Les eaux printanieres | 2803 |
| 1 | I.Tourgueniev | Histoires d'amour | 2804 |
| 1 | V.Kagan | N.Lobatchevski sa vie son oeuvre | 2805 |
| 1 | Anatoh Varchavsk | Le converti | 2806 |
| 1 | Tolstoi | Enfance et adolescence | 2807 |
| 1 | Alexis Tolstoi | Recit d'Ivan Soudarev | 2808 |
| 1 | Destoievski | Crime et chatiment 1 | 2809 |
| 1 | Destoievski | Le joueur | 2810 |
| 1 | Marc Slonime | Histoire de la litterature Russe | 2811 |

| | | | |
|---|----------------------|---|------|
| | | Sovietique | |
| 1 | Piotr Pavlenko | Une voix sur la route | 2812 |
| 1 | Viatcheslav Chichkov | Le loup de la Taiga | 2813 |
| 1 | T.Aitmatov | Nouveaux recits des ecrivans sovietique | 2814 |
| 1 | P.Alampiev | La Kazakhie sovietique | 2815 |
| 1 | Henryk Sienkiewicz | Quo Vadis | 2816 |
| 1 | / | Nouvelles recherches sur la litterature classique | 2817 |
| 1 | Anatole Jakovsky | Gaston Chaissac | 2818 |
| 1 | Dostoievski | L'adolescent tome II | 2819 |
| 1 | Nicolas Gogol | Recits de Petersbourg | 2820 |
| 1 | Savva Danguolov | Lettres sovietiques | 2821 |
| 2 | Dostoievski | Crime et chatiment | 2822 |
| 1 | Dostoievski | L'adolescent | 2823 |

| | | | |
|---|-------------------------|--|------|
| 1 | Doubrovsky | La dame de pique les nuits égyptiennes | 2824 |
| 1 | Alexandre Soljenit Syne | Les droits de l'écrivain | 2825 |
| 1 | Alain Prechac | La littérature soviétique | 2826 |
| 1 | Pouchkine | La dame de pique | 2827 |
| 1 | Marcelle Etlrhard | La littérature Russe | 2828 |
| 1 | Svet LanaAlliluyek | Vingt lettres a un ami | 2829 |
| 1 | Arthur Adamov | Je.....ils | 2830 |
| 1 | Maurice Nadeau | Les lettres nouvelles | 2831 |
| 1 | Pierre Gamarra | Contes pour les enfants | 2832 |
| 1 | Paul Thorez | Les enfants modeles | 2833 |
| 1 | A.Tchekhov | Oeuvres (1884) | 2834 |
| 1 | I.Kopylov | Littoral soviétique de la mer noire | 2835 |
| 1 | Andre Stil | Nous nous aimerons demain | 2836 |

| | | | |
|---|---------------------------|--|------|
| 1 | Alexei Sezeman | Esais sur Anton Tchekhov | 2837 |
| 1 | Antone Tchekhov | Le duel | 2838 |
| 1 | / | Recits et nouvelles ecrivans francais | 2839 |
| 1 | Maxime Gorki | La mere | 2840 |
| 1 | Antone Tchekhov | Le jour de fetes | 2841 |
| 1 | G.Plekhanova | L'art et la vie sociale | 2842 |
| 1 | Ilya Ehrenbourg | A la rencontre de Tchekhov | 2843 |
| 1 | Irene Nemirovsky | La vie de Tchekov | 2844 |
| 1 | Constantin Paoustovski | Nouvelles sovietique | 2845 |
| 1 | M.Cholokhov | Le destin d'un homme | 2846 |
| 1 | Tolstoi | La sonate a Kreutzer | 2847 |
| 1 | Tchinquiz Aitmatov | Mon petit peuplier | 2848 |
| 1 | Leon Tolstoi | Ecrits sur l'art | 2849 |
| 1 | V.Bilchai | La solution du probleme feminin en V.R.SS | 2850 |

| | | | |
|---|----------------------------------|---|------|
| 1 | / | La decomposition de l'armee sovietique/No45/ | 2851 |
| 1 | Office central de statistique | L'edication culturelle en U.R.S.S | 2852 |
| 1 | Anton Makarenko | Les drampeax sur les tours | 2853 |
| 1 | Sigismund Krzyzanowski | Le theme etranger | 2854 |
| 1 | Irene Nemirovsky | David Golder | 2855 |

Litterature Englaise

| | | | |
|---|----------------|---|------|
| 1 | David Harvy | Exercices de phonetique corrective pour anglophone | 2856 |
| 1 | Robert Axelrod | Donnant- Donnant | 2857 |

| | | | |
|---|--------------------|-------------------------------|------|
| 1 | Catherine Storr | Catchpole story | 2858 |
| 1 | Philip Gosse | Histoire de la piraterie | 2859 |
| 1 | Bede Jarrett | Vie de saint Dominique | 2860 |
| 1 | John Galsworthy | Sous le pommier en fleurs | 2861 |
| 1 | Sir Arthur Couan | Le pirate au nez d'aigle | 2862 |
| 4 | Daniel Defoe | Rbinson Crusoe | 2863 |
| 1 | Stephen King | Dolores Claibrone | 2864 |
| 1 | Phillip M.Margolin | Les heurs noires | 2865 |
| 2 | Edgar Allan Poe | Histoires extraordinaires | 2866 |
| 1 | Nicholas Monsarrat | La mer cruelle | 2867 |
| 1 | P.D James | La proie pour l'ombre | 2868 |
| 1 | John Galsworthy | Aux aguets | 2869 |
| 1 | Paul Morand | Union Jack | 2870 |
| 1 | Ezra Pound | A.B.C de la lecture | 2871 |
| 1 | James Joyce | Les exiles | 2872 |
| 1 | Alan Sillitoe | Samedi soir dimanche matin | 2873 |
| 1 | Simon French | Si ou jetais | 2874 |

| | | | |
|---|------------------|-----------------------------|------|
| | | l'ancre | |
| 1 | Mazo de la Roche | La moillon de Jalna | 2875 |
| 1 | Betsy Byars | Anna dans les coulisses | 2876 |
| 1 | Patrick Rafroidi | Steinbeck | 2877 |
| 1 | Katherine Anne | La nefdes fous | 2878 |
| 1 | J.O Curwood | Nomades du nord | 2879 |
| 1 | Zevaeo | Le pre-aux- clercs | 2880 |
| 1 | Georges Cattani | T.S. Eliot | 2881 |
| 1 | SAlge | First french book | 2882 |
| 1 | Caroline Montel | Cartier | 2883 |
| 1 | M.Cousins | Edison | 2884 |
| 1 | Lucie Delarue | Les amours d'Oscar Wilde | 2885 |
| 1 | Pearl Buck | La mere | 2886 |
| 1 | Julien Green | Adrienne Mesurat | 2887 |
| 1 | Julien Green | Leviathan | 2888 |
| 2 | Julien Green | L'autre | 2889 |
| 2 | Julien Green | Epaves | 2890 |
| 2 | Julien Green | L'autre sommeil | 2891 |
| 2 | Julien Green | Minuit | 2892 |

| | | | |
|---|------------------------|---|------|
| 2 | Julien Green | Le malfaiteur | 2893 |
| 2 | Julien Green | Le visionnaire | 2894 |
| 1 | Robert Lundlum | La conspiration trewayne | 2895 |
| 1 | Jacques Caban | Edgar Poe | 2896 |
| 1 | Edgar Allan Poe | Le scarabee d'or | 2897 |
| 1 | Poe | Nouvelles histoires extraordinaires | 2898 |
| 1 | Betsy Haynes | Une niece de l'oncle Tom | 2899 |
| 1 | Robert Louis | Le diable dans la bouteille | 2900 |
| 1 | William Shakespeare | Jules Cesar Antoine et Cleopatre | 2901 |
| 1 | Katherine Mansfield | La garden party | 2902 |
| 1 | Ernst Hemingway | L'adieu aux armes | 2903 |
| 1 | Olga Stringfellow | La longue attente | 2904 |
| 1 | Graham Greene | Le rocher de Brighton | 2905 |
| 1 | George Mac Donald | Le coeur du geant | 2906 |

| | | | |
|---|-----------------|------------------------------------|------|
| 1 | Charles Dickens | Le grillon du Foyer | 2907 |
| 1 | J.Galsworthy | Le singe blanc | 2908 |
| 2 | Agath Christie | Dix petits negres | 2909 |
| 1 | A .Christie | Rendez –vous a Bagdad | 2910 |
| 1 | A .Christie | Nemesis | 2911 |
| 1 | Diel walther | La pugnace revolution de Phagor | 2912 |
| 1 | Jonathan Swift | Voyages de Gulliver | 2913 |
| 1 | M.C Cullers | Le coeur est un chasseur solitaire | 2914 |
| 2 | Walter Scolt | Ivanhoe | 2915 |

| | | | |
|---|-----------------|----------------------------|------|
| 1 | William Golding | Sa majeste des mouches | 2916 |
| 1 | Chris Carter | Le nouvel avenement | 2917 |
| 1 | Caroline Quine | Alice chez les Incas | 2918 |
| 1 | Caroline Quine | Alice et l'esprit frappeur | 2919 |
| 1 | Caroline Quine | Alice au ranch | 2920 |
| 1 | Caroline Quine | Alice et le | 2921 |

| | | | |
|---|----------------|---------------------------------|------|
| | | diademe | |
| 1 | Caroline Quine | Alice et le violon Tzigane | 2922 |
| 1 | Caroline Quine | Alice a Venise | 2923 |
| 1 | Caroline Quine | Alice et la ststue qui parle | 2924 |
| 1 | Caroline Quine | Alice et le temoin prisonnier | 2925 |
| 1 | Caroline Quine | Alice et les magiciens | 2926 |
| 1 | Caroline Quine | Alice et le vase de Chine | 2927 |
| 1 | Caroline Quine | Alice et le fantome | 2928 |
| 1 | Caroline Quine | Alice chez le grand couturier | 2929 |
| 1 | Caroline Quine | Alice et le medaillon d'or | 2930 |
| 1 | Caroline Quine | Alice et les marionnettes | 2931 |
| 1 | Caroline Quine | Alice et la pantoufle d'Hermine | 2932 |
| 1 | Caroline Quine | Alice et les plumes de Paon | 2933 |
| 1 | Caroline Quine | Alice et l'oeuil | 2934 |

| | | | |
|---|--------------------------|---|------|
| | | electronique | |
| 1 | Henry Winterfeld | L'affaire caius | 2935 |
| 5 | Andersen | La petite sirene | 2936 |
| 2 | William Sleartor | Singularite | 2937 |
| 1 | Ian Livingstone | Le labyrinthe de la mort | 2938 |
| 1 | Robert A.Heinlein | Etoiles garde-a- vous | 2939 |
| 1 | Ryne Douglas | God mercury | 2940 |
| 1 | Clive Cussler | L'or des Incas | 2941 |
| 1 | David Mountfield | Tout Londres | 2942 |
| 1 | H.Gantier | L'et's go | 2943 |
| 1 | Pierre Maurice | L'anglais par l'illustration et le dialogue | 2944 |
| 1 | D.Gbbs | Imagine you're english | 2945 |
| 1 | G.Cohen Cheminet | Ways and means | 2946 |
| 1 | Walter Scott | Ivanhoe | 2947 |
| 1 | Jean Craighead George | Julie des loups | 2948 |
| 1 | P.D James | La meurtriere | 2949 |
| 1 | Patricia Highsmith | Eaux profondes | 2950 |
| 1 | Alfred Hitchcock | Histoires a vous mettre K.O | 2951 |
| 1 | L.J.Peter etR.Hult | Le principe de Peter | 2952 |

| | | | |
|---|----------------|---|------|
| 1 | Graham Greene | Le fond du probleme | 2953 |
| 1 | Kevin Anderson | Aux frontieres du reel-4 | 2954 |
| 1 | David Morreh | Totem | 2955 |
| 1 | Robert Iudlum | Une invitation pour Matlock | 2956 |
| 1 | P.D James | Un meurtre tres ordinaire | 2957 |
| 1 | Kay Thompson | Eloise | 2958 |
| 1 | Howard Buten | Quard j'avais cinq ans je m'aitue | 2959 |
| 1 | Henry James | Tables nouvelles | 2960 |
| 1 | Betsy Byars | Comme a la tele | 2961 |
| 1 | Larry Collins | Fortitude | 2962 |
| 1 | James Houston | Matt et Kayak | 2963 |
| 1 | G.G.L Du Cann | Bernard shaw et les femmes | 2964 |
| 1 | Shakespear | Les deux gentils hommes de Verone la megre apprivoisee peines d'amour perdues | 2965 |
| 4 | Shakespear | Richard | 2966 |

| | | | |
|---|-------------------|-------------------------------------|------|
| | | III, Romeo et Juliette, Hamlet | |
| 1 | Shakespear | Hamlet | 2967 |
| 2 | George Meredith | L'egoiste | 2968 |
| 1 | George Meredith | Hugo's French reading simplified | 2969 |
| 1 | Daphne | Les parasites dmaurier | 2970 |
| 1 | H.Taine | Histoire de la litterature anglaise | 2971 |
| 1 | / | A panorama of polish history | 2972 |
| 1 | Christine Arnothy | La saison des americains | 2973 |

| | | | |
|---|--------------------------|---------------------------------|------|
| 1 | Avry Corman | Kramer contre Kramer | 2974 |
| 1 | John Updike | Les sorcieres d'Eastwick | 2975 |
| 1 | Heinz Hohne | Canaris | 2976 |
| 1 | Paul Murray Kendall | Richard III | 2977 |
| 1 | Hugo's simplified system | French pronunciation simplified | 2978 |

| | | | |
|---|---------------------------|--|------|
| 1 | Hugo's simplified system | Key to the standard edition of French grammar simplified | 2979 |
| 2 | M.Deshumbert | Deshumbert's dictionary of difficulties | 2980 |
| 1 | P.M.Richard et Wendy Hill | L'anglais par l'illustration | 2981 |
| 1 | Hachette | L'anglais par l'illustration et le dialogue | 2982 |
| 4 | P.M.Richard-Norman Hill | The across Channel 4e | 2983 |
| 4 | P.M.Richard-Norman Hill | The across Channel 3e | 2984 |
| 1 | Vladimie Nabokov | Lolita | 2985 |
| 1 | Suzanne Prou | Caroline et les grandes personnes | 2986 |
| 1 | / | Contes etrangeres et histoires fantastiques | 2987 |
| 1 | / | La traversee infernale | 2988 |

| | | | |
|---|--------------------|--|------|
| 1 | Larry Collins | Dedale | 2989 |
| 1 | J.Dickson Carr | Un coup sur la tabatiere | 2990 |
| 1 | Patricia Highsmith | L'inconnu du nord-express | 2991 |
| 1 | Harold Pinter | Le retour | 2992 |
| 1 | Rudyard Kipling | Simles contes des Collines | 2993 |
| 3 | Steinbeck | Les raisons de la colere | 2994 |
| 1 | Isaac Asimov | La fin de l'eternite | 2995 |
| 1 | Pierre Dommergues | Les ecrivains americains d'aujourd'hui | 2996 |
| 1 | Arthur C.Clarke | 2001 l'odysee de l'espace | 2997 |

Pedagogique

| | | | |
|---|--------------|------------------------------|------|
| 1 | M.Obadia | Les chemins de l'information | 2998 |
| 3 | J.Guion | Apprendre l'orthographe | 2999 |
| 1 | Sheila Innes | Repondez s'il | 3000 |

| | | | |
|---|-----------------|---------------------------------|------|
| | | vous plait | |
| 1 | Raymond Lichet | Exercices en français facile | 3001 |
| 4 | Fiusa | En effeuillant la Marguerite | 3002 |
| 1 | Nicole Fontaine | L'école libre et l'état | 3003 |
| 1 | Paul Roland | Skidiz | 3004 |
| 1 | J.M.Care | Jeu, langage et créativité | 3005 |
| 1 | J.Cressot | Le français | 3006 |
| 1 | Cécile Grabner | Ecrire sans fautes | 3007 |
| 1 | M.Ruquet | Comment dire? | 3008 |

| | | | |
|---|-------------------|---|------|
| 1 | Genevieve Calbris | Approche rythmique intonative et expressive du français langue étrangère | 3009 |
| 1 | F.Dangon | Activités 2 écrites | 3010 |
| 1 | Marie Thérèse | Ecrivons -le | 3011 |

| | | | |
|---|------------------------|----------------------------------|------|
| | Moget | | |
| 1 | Annick Maufrey | Francais travaux pratiques | 3012 |
| 1 | Maurice Catani | La parole de l'autre | 3013 |
| 1 | Helene Gauvenet | Bonjour Line | 3014 |
| 1 | Guy Capelle | C'est facile a dire | 3015 |
| 1 | Penelope Calliabeto | Allo,France | 3016 |
| 1 | Marie Reine | Passeport plus | 3017 |
| 1 | Jean-Marc Care | Exercices pour la classe | 3018 |
| 1 | G.Dalgalia | Atout france | 3019 |
| 5 | / | Vous avez la parole | 3020 |
| 1 | Luce Flfury | Etudier a Quebec | 3021 |
| 2 | Francine Gaudray | Viens jouer avec nous1 | 3022 |
| 1 | Ernest Cavin | Mon seconde livre | 3023 |
| 1 | Marcel Berry | Une semaine avec... | 3024 |
| 1 | Henri Guilot | Ce qu'il faut | 3025 |

| | | | |
|----|------------------|--|------|
| | | savoir | |
| 1 | M.Camerlynck | France | 3026 |
| 32 | Sabine Raillard | Archipel 1/cahier d'exercices | 3027 |
| 3 | Sabine Raillard | Archipel 2 | 3028 |
| 1 | Janine Courtilon | Archipel 3 | 3029 |
| 1 | Sabine Raillard | Archipel /livre du professeur | 3030 |
| 8 | hachette | Kaleidoscope | 3031 |
| 5 | Sabine Raillard | Archipel | 3032 |
| 2 | Guy Capelle | Avec plaisir | 3033 |
| 2 | Guy Capelle | Avec plaisir 1 | 3034 |
| 3 | Guy Capelle | Avec plaisir 2 | 3035 |
| 2 | Guy Capelle | Avec plaisir 2/cahier d'exercices | 3036 |
| 4 | Sermap Hatier | Enrichir son vocabulaire | 3037 |
| 1 | / | Interlignes | 3038 |
| 1 | Foucher | S'entraîner aux QEM sur le monde contemporain | 3039 |
| 2 | Raymond Lichet | Exercices en français | 3040 |

| | | | |
|---|------------------|--|------|
| | | facileN.3 | |
| 3 | Raymond Lichet | Exercices en français facile N.1 | 3041 |
| 3 | / | Guide M05 NR | 3042 |
| 1 | Robert Galisson | Arpeges | 3043 |
| 1 | Jean Marc Care | Le cirque | 3044 |
| 1 | / | La lecture par l'image | 3045 |
| 1 | / | Les chemins de l'expression | 3046 |
| 1 | Charbonnier | Observons ensemble | 3047 |
| 1 | A.Aubin-J Prevot | Lectures modernes | 3048 |
| 1 | R.Geffroy | Le français et la vie 2 | 3049 |

| | | | |
|---|--------------------------|---------------------------------|------|
| 1 | Hachette | Les nouveaux textes français | 3050 |
| 2 | Helene Gauvenet | Qu'en dira-t-on? | 3051 |
| 1 | Christian Baylon | Textes français niveau 1 | 3052 |
| 1 | Françoise Le Marchand | Appel pie | 3053 |
| 1 | P.Regimbeau | Syllabaire | 3054 |
| 1 | J.Rosenberg | Living | 3055 |

| | | | |
|----|-----------------------|---|------|
| | | languages | |
| 13 | Enrichir Son | Vocabulaire | 3056 |
| 1 | D.Legay | Communication et organisation | 3057 |
| 1 | Nicole Dupre | Histoire de 6e- 5e | 3058 |
| 1 | Janine Courtilon | Archipel | 3059 |
| 1 | Jacqueline Moreau | A cache-cache avec les mots | 3060 |
| 2 | Jacqueline Moreau | Escale a Paris | 3061 |
| 3 | Paola Bertocchini | Productions ecrites | 3062 |
| 7 | Madeleine Renouard | Gammes | 3063 |
| 1 | M.Fresco | Syllabaire et premier livre de lecture | 3064 |
| 2 | Christiane Lavenne | Passage a l'ecrit orthographe et expression 1 | 3065 |
| 1 | Christiane Lavenne | Passage a l'ecrit orthographe et expression 2 | 3066 |
| 9 | G.Mauger | Le francais et la vie 1 | 3067 |
| 1 | Robert Galisson | Les expressions | 3068 |

| | | | |
|---|--------------------|---|------|
| | | imagees | |
| 1 | G.Romary | L'utilisation du tableau de feutre dans l'enseignement des langues vivantes | 3069 |
| 1 | A.De Meur | France-parler | 3070 |
| 1 | Julius E.Eitington | Faire participer l'apprenant | 3071 |
| 1 | Fiona Morel | Channel 2 | 3072 |
| 1 | Henri Baylard | Alouette | 3073 |
| 1 | Francoise Dagon | Lire en francais | 3074 |
| 1 | Janine Capelle | La France en direct | 3075 |
| 1 | M .Grandmangin | Ou on est votre francais | 3076 |

| | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|------|
| 1 | L .Acher | Expression ecrite | 3077 |
| 1 | Michel Verdelham | Francais niveau 2 | 3078 |
| 2 | Ministere de l'education | Voix et images de France | 3079 |
| 1 | Credif | Voix et images de France | 3080 |
| 2 | Sophie Valle | Dictees | 3081 |

| | | | |
|----|----------------------|--------------------------|------|
| 1 | Jean –Louis Baque | A tout lire 6 | 3082 |
| 1 | Jean –Louis Baque | A tout lire 5 | 3083 |
| 1 | Andre Reboullet | Orange 2 | 3084 |
| 1 | Henri Baylard | Alouette 3 | 3085 |
| 4 | F .Lapeyre | Transition | 3086 |
| 8 | M.T.Moget | Transition | 3087 |
| 2 | H.Besse | Pedagogie du niveau 2 | 3088 |
| 19 | M.T.Moget | Interlignes | 3089 |
| 2 | Andre Reboullet | Qrange 2 | 3090 |
| 1 | Jacques David | Pierre et Seydon II | 3091 |
| 2 | Jacques David | Pierre et Seydon I | 3092 |
| 3 | M.Bellaiche | Analyse 3 | 3093 |
| 1 | Idriss Abback | Visa pour le français | 3094 |

| | | | |
|----|----------------|--|------|
| 9 | Idriss Abback | Visa pour le français 2 | 3095 |
| 2 | Idriss Abback | Visa pour le français V | 3096 |
| 18 | Jacky Girardet | Il etait une petite grenouille 1 | 3097 |

| | | | |
|----|----------------------|--|------|
| 10 | Jacky Girardet | Il etait une petite grenouille 2 | 3098 |
| 1 | Ross Stele | Textes pour au jour d'hui | 3099 |
| 3 | Henri Baylard | Alouette 1 | 3100 |
| 3 | Genevieve Calbris | Oh la...la | 3101 |
| 3 | Clelia Paccagnino | Grand large 1 | 3102 |
| 5 | Clelia Paccagnino | Grand large 2 | 3103 |
| 2 | Dominique Filpa | Vocabulaire illustre 1 | 3104 |
| 2 | Dominique Filpa | Vocabulaire illustre 2 | 3105 |
| 1 | J.Blanc | En avant la musique | 3106 |
| 3 | M.Bellaiche | Probabilite 4 | 3107 |
| 4 | Evelyne Berard | Tempo 1 | 3108 |
| 1 | Evelyne Berard | Tempo 2 | 3109 |
| 2 | F.Makowski | Le petit manuel 2 | 3110 |
| 2 | F.Makowski | Le petit manuel 3 | 3111 |
| 3 | Beatriz Job | A l'ecoute de | 3112 |
| 8 | Rene Richterich | Cartes sur table | 3113 |
| 3 | Andre Reboullet | Orange 1 | 3114 |
| 2 | Andre Reboullet | Orange 3 | 3115 |

| | | | |
|----|---------------------|--|------|
| 4 | Idriss Abbak | Parlons de Bahrein | 3116 |
| 3 | Idriss Abbak | Parlons des Emirats | 3117 |
| 5 | Idriss Abbak | Visa pour le francais | 3118 |
| 4 | Jacques Montredon | C'est le printemps 1 | 3119 |
| 3 | Jacques Montredon | C'est le printemps | 3120 |
| 2 | Rebecca M.Valette | Le test en langues etrangeres guide pratique | 3121 |
| 4 | Louis Porchee | Rue Lecourbe 1 | 3122 |
| 1 | Louis Porchee | Rue Lecourbe 2 | 3123 |
| 11 | Marie Therese Moget | De vive voix | 3124 |
| 2 | M.David | Nos belles lectures | 3125 |
| 1 | Henri Baylard | Alouette 2 | 3126 |
| 8 | J.Blanc | En avant la musique 2 | 3127 |
| 1 | Edward Knox | Plus ca change | 3128 |
| 15 | / | Entrée libre 1 | 3129 |
| 11 | / | تمارين فردية 1 | 3130 |
| 3 | Fernand Nathan | Langue | 3131 |

| | | | |
|---|--------------------------|--|------|
| | | française 6e | |
| 4 | G.Dominiquede Salins | Nouveaux exercices de grammaire | 3132 |
| 2 | Monique Callamoud | Methode de français langue étrangère/guide pédagogique | 3133 |
| 2 | Jean-marie principaut | Grammaire CM 1 | 3134 |
| 6 | Annie Monnerie | Methode français langue étrangère adultes debutaut 1 | 3135 |
| 2 | Paul Pimsleur | Le pont sonore | 3136 |
| 2 | Sabine Dupre | Premiers exercices de grammaire | 3137 |

| | | | |
|---|--|--|------|
| 1 | Institut national de recherche pédagogique | Revue française de pédagogie/No72/ 1985 | 3138 |
| 1 | Institut national de recherche | Revue française de | 3139 |

| | | | |
|---|-----------------------|---|------|
| | pedagogique | pedagogie/No71/ 1985 | |
| 1 | Hachette /Larousse | Le francais dans le monde/No172/ 1982 | 3140 |
| 1 | Hachette Larousse | Le francais dans le monde/No171/ 1982 | 3141 |
| 1 | Monique Callamand | Methode de francais langue etrangere cahier de travaux pratique | 3142 |
| 1 | E.Grammont | Grammaire francaise | 3143 |
| 1 | Larousse | Genouvrier /Gruwerde 2 | 3144 |
| 1 | Marie therese | Entrée libre 1 | 3145 |

| | | | |
|---|--------------------------------------|--|------|
| 4 | Ministere des affaires etrangeres | Repertoire des centres de formation en France | 3146 |
| 4 | M.T Moget | Interlignes | 3147 |
| 2 | Edme Hatinguais | Les technique | 3148 |

| | | | |
|---|------------------|--|------|
| | | de group | |
| 1 | Edmee Hatinguais | Le conseiller d'education | 3149 |
| 1 | Edmee Hatinguais | La litterature enformation d'adultes | 3150 |
| 1 | Edmee Hatinguais | Cuisines et cultures | 3151 |
| 2 | Edmee Hatinguais | Les sciences humaines | 3152 |
| 1 | Edmee Hatinguais | Le centre Pompidou | 3153 |
| 1 | Edmee Hatinguais | La famille l'ecole | 3154 |
| 1 | Edmee Hatinguais | Les activites physiques et sportives | 3155 |
| 1 | Edmee Hatinguais | L'education musicale | 3156 |
| 1 | Edmee Hatinguais | L'instituteur aujourd'hui | 3157 |
| 1 | Edmee Hatinguais | La communication interculturelle | 3158 |
| 1 | Edmee Hatinguais | Les enseignements technologiques | 3159 |

| | | | |
|---|------------------|--|------|
| | | et professionnels | |
| 1 | Edmee Hatinguais | Francophones en pays non- francophones | 3160 |
| 1 | Edmee Hatinguais | La latinite au jour d'hui | 3161 |
| 1 | Edmee Hatinguais | La pedagogie differentiee | 3162 |
| 1 | Edmee Hatinguais | Administrateurs et pedagogue | 3163 |
| 1 | Edmee Hatinguais | La presse des adolescents | 3164 |
| 1 | Edmee Hatinguais | Langues vivantes | 3165 |
| 1 | Edmee Hatinguais | La communaute educative | 3166 |
| 1 | Edmee Hatinguais | Renovation pedagogique | 3167 |
| 1 | Edmee Hatinguais | Enseignement de la civilisation | 3168 |
| 1 | Edmee Hatinguais | De l'ecole elementaire au college | 3169 |
| 1 | Edmee Hatinguais | L'ecole sans frontieres | 3170 |

| | | | |
|----|---------------|---|------|
| 12 | Idriss Abback | Visa pour le français 2/situations تعلم اللغة الفرنسية | 3171 |
| 5 | Idriss Abback | Visa pour le français 2/activites تعلم اللغة الفرنسية | 3172 |
| 11 | Idriss Abback | Visa pour le français 1/activites تعلم اللغة الفرنسية | 3173 |
| 25 | F.Lapeyre | Transition cahier de l'etudiant | 3174 |

Les oeuvres des auteurs français a travers les siecles

(L'antiquite)

| | | | |
|----|--------|----------|------|
| 22 | Homere | L'odysee | 3175 |
|----|--------|----------|------|

XVIe siecle

| | | | |
|---|-------------|-----------------------|------|
| 3 | La Fontaine | Fables | 3176 |
| 4 | J.Renard | Pail de carotte | 3177 |
| 1 | Montaigne | Esais de Montaigne | 3178 |

XVIIe siècle

| | | | |
|----|------------|--------------------------|------|
| 78 | Corneille | Le cid | 3179 |
| 2 | Racine | Andromaque | 3180 |
| 4 | Racine | Iphigenie | 3181 |
| 1 | Racine | Bajazet | 3182 |
| 2 | La Bruyere | Les caracteres | 3183 |
| 4 | Pascal | Pensees | 3184 |
| 1 | Moliere | Don Juan | 3185 |
| 4 | Moliere | Les femmes savantes | 3186 |
| 9 | Moliere | L'avare | 3187 |
| 11 | Moliere | Le tartuffe | 3188 |
| 13 | Moliere | Le malade imaginaire | 3189 |
| 15 | Moliere | Les fourberies de Scapin | 3190 |

XVIIIe siècle

| | | | |
|---|-------------|------------------|------|
| 1 | Montesquieu | Lettres persanes | 3191 |
| 2 | Voltaire | Candide | 3192 |

| | | | |
|----|--------------|---|------|
| 13 | Voltaire | Zadig et Micromegas | 3193 |
| 1 | Rousseau | Du contrat social | 3194 |
| 7 | Rousseau | Les confessions | 3195 |
| 14 | Beaumarchais | Le mariage de Figaro | 3196 |
| 1 | Marivaux | Le jeu de l'amour et du hasard | 3197 |
| 1 | Rousseau | La nouvelle heloise | 3198 |
| 1 | Rousseau | Oeuvres completes III | 3199 |
| 1 | Rousseau | Oeuvres completes IV | 3200 |
| 2 | Rousseau | Confessions | 3201 |
| 3 | Diderot | Jacques le fataliste | 3202 |
| 1 | Diderot | Les chefs d'oeuvres | 3203 |
| 6 | Marivaux | Le jeu de l'amour et du hasard | 3204 |
| 2 | Rousseau | Les reveries du promeneur solitaire | 3205 |
| 1 | Maupassant | Boule de suif | 3206 |
| 1 | Maupassant | Contes du jour de la nuit | 3207 |

| | | | |
|----|---------------|--------------------------|------|
| 2 | Maupassant | Une vie | 3208 |
| 1 | Zola | L'assommoir | 3209 |
| 22 | Zola | Germinal | 3210 |
| 4 | Merimee | La Vinus d'ille | 3211 |
| 1 | Merimee | Colomba | 3212 |
| 2 | Merimee | Nouvelles | 3213 |
| 3 | G.Sand | La mare au diable | 3214 |
| 2 | A.Daudet | Contes du lundi | 3215 |
| 16 | Balzac | Le pere Goriot | 3216 |
| 1 | Balzac | Le medecin de compagne | 3217 |
| 2 | Balzac | La cousine bete | 3218 |
| 1 | Balzac | Eugenie Grandet | 3219 |
| 1 | Flaubert | Salambo | 3220 |
| 5 | Stendhal | La chartreuse de parme | 3221 |
| 4 | Dumas | Le comte de monte Cristo | 3222 |
| 1 | Chateaubriand | Atala Rene | 3223 |
| 1 | P.Loti | Pecheur d'island | 3224 |
| 1 | Hugo | Quatre vingt treize | 3225 |
| 2 | Hugo | Les miserables I | 3226 |
| 2 | Hugo | Les miserables II | 3227 |
| 1 | Hugo | Les miserables III | 3228 |

| | | | |
|---|----------|---------------------|------|
| 1 | Stendhal | Le rouge et le noir | 3229 |
|---|----------|---------------------|------|

XXe siecle

| | | | |
|---|---------|---|------|
| 1 | A.Camus | L'exil et le royaume | 3230 |
| 1 | A.Camus | Noces suivi de l'ete | 3231 |
| 1 | Proust | Sodome et Gomorrhe | 3232 |
| 1 | Proust | Albertine disparue | 3233 |
| 3 | Proust | Le cote de guermantes | 3234 |
| 1 | Proust | La prisonniere | 3235 |
| 1 | Proust | Le temps retrouve | 3236 |
| 1 | Proust | A l'ombe des jeunes filles en fleurs | 3237 |
| 1 | Proust | A l'ombe des jeunes filles en fleurs II | 3238 |

| | | | |
|----|--------------------|------------------------------------|------|
| 4 | A.De Saint-Exupery | Terre des hommes | 3239 |
| 21 | A.De Saint Exupery | Vol de nuit | 3240 |
| 2 | A.Gide | La dame de pique | 3241 |
| 1 | A.Gide | La symphonie pastorale | 3242 |
| 12 | Marcel Pagnol | La gloire de mon pere | 3243 |
| 2 | Marcel Pagnol | Le chateau de ma mere | 3244 |
| 12 | S.Beckett | En attendant godot | 3245 |
| 1 | Breton | Nadja | 3246 |
| 2 | Sartre | La nausee | 3247 |
| 1 | Sartre | Qu'est-ce que c'est la litterature | 3248 |
| 1 | Sartre | Les mots | 3249 |
| 1 | M.Pagnol | La femme de boulanger | 3250 |
| 4 | M.Simenon | Le chien jaune | 3251 |
| 1 | J.Giono | Regain | 3252 |
| 1 | 3254 | Le baiser au lepreux | 3253 |

| | | | |
|----|---------------|------------------------------|------|
| 7 | Queneau | Exercices de style | 3254 |
| 1 | Queneau | Pierrot monami | 3255 |
| 18 | Queneau | Zazie dans le metro | 3256 |
| 1 | Brousson | Anatole France en pantoufles | 3257 |
| 1 | Andre Maurios | Climats | 3258 |
| 19 | C.F.Ramuz | Derborence | 3259 |

ROMAN

| | | | |
|----|------------------|----------------------------------|------|
| 15 | Jules Verne | Vingt mille lieues sans les mers | 3260 |
| 5 | Jules Verne | De la terre a lune | 3261 |
| 15 | Michel Ende | L'histoire sous fin | 3262 |
| 7 | Calin Thiele | La malediction des opales | 3263 |
| 14 | Daniel Keyes | Des fleurs pour algernon | 3264 |
| 5 | Maurice Genevoix | Rrou | 3265 |
| 3 | Grimm | Contes | 3266 |

| | | | |
|----|------------------------|---|------|
| 14 | Herve Bazin | Vipere au poing | 3267 |
| 9 | Margurite Yourcenar | L'oeuvre au noir | 3268 |
| 13 | Frison - Roche | Premier de cordee | 3269 |
| 16 | Kessel | Le bataillon du ciel | 3270 |
| 19 | Yasushi Inoue | Le fusil de chasse | 3271 |
| 8 | P. Boule | La planete des singes | 3272 |
| 20 | Alain - Fournier | Le grand meaulnes | 3273 |
| 15 | E. Yates | En avant voyageurs | 3274 |
| 4 | J. Branfield | Un chemin en cornouailles | 3275 |
| 15 | Frison- Roche | Le grand crevasse | 3276 |
| 14 | M. Ann Pierce | Caribou et le renne aux yeux d'or | 3277 |
| 10 | Rudyard kipling | Le Livre de la jungle | 3278 |
| 21 | J.kessel | Le lion | 3279 |

| | | | |
|----|-----------------|-------------------------------------|------|
| 10 | Jean Cassou | Cervantes nouvelle exemplaire | 3280 |
| 2 | Steinbeck | Les raisins de la colere | 3281 |
| 2 | Stevenson | L'ile au tresor | 3282 |
| 3 | William Sleator | Singularite | 3283 |
| 4 | Frison- Roche | Premier de cordee | 3284 |
| 7 | Antoin Quintana | Le roi des babouins | 3285 |
| 10 | Perrault | Contes | 3286 |
| 2 | Andersen | La petite Sirene | 3287 |
| 10 | Jack London | L'appel de la foret | 3288 |
| 9 | Paul Thies | Ali de Bassora | 3289 |
| 23 | Antoine Galland | Histoire de Sindbad le marin | 3290 |
| 8 | Michel Crimaud | Les Pirates de Borneo | 3291 |
| 2 | Bosco | L'enfant et la riviere | 3292 |
| 3 | Agatha Christie | Dix petits neges | 3293 |
| 2 | Henri Troyat | La neige en deuil | 3294 |

| | | | |
|---|-----------------------|-----------------------------------|------|
| 9 | Robert Newton peck | La derniere chance | 3295 |
| 8 | Gaston Leroux | Le mystere de la chambre jaune | 3296 |

POESIE

| | | | |
|----|-----------------|--------------------------|------|
| 13 | Lamartine | Les Meditations | 3297 |
| 4 | J.Charpentreau | La ville en poesie | 3298 |
| 3 | P.Eluard | La vie immediate | 3299 |
| 7 | Goerges Jean | Les voyages en poesie | 3300 |
| 12 | J.Charpentreau | Le rire en poesie | 3301 |
| 71 | Baudelaire | Les fleurs du mal | 3302 |
| 7 | J.Schmidt | Les Mou'Allaqat | 3303 |
| 18 | Jacques Prevert | Paroles | 3304 |

GUIDES ET CATALOGUES

| | | | |
|---|-------------------------------|---|------|
| 1 | Dr.Sadik Aziz | Guide du departement de français Bagdad 2002 | 3305 |
| 4 | د. صادق عبد المطلب | دليل قسم اللغة الفرنسية في كلية اللغات بغداد 2002 | 3306 |
| 1 | عماد الدين موسى عبد العزیز | دليل كلية اللغات للعام الدراسي 1989 - 1990 | 3307 |
| 6 | / | المؤتمر العلمي الثالث / خلاصات البحوث | 3308 |
| 4 | احلام حنش قاطع | دليل الدراسات العليا | 3309 |
| 1 | Ginette Beaulieu | Catalogue 1994 | 3310 |
| 1 | Centre d'etudes français | Caen | 3311 |
| 1 | Robert Laffont | Bouguins 1988 | 3312 |

| | | | |
|---|---|------------------------------------|------|
| 1 | Adrien Maisonn | Extrait | 3313 |
| 1 | Francois Dolreau | Catalogue general 2002- 2003 | 3314 |
| 5 | Jean - Francois | 100 titre pour le debat d'idees | 3315 |
| 2 | Agence universitaire de la francophonie | Le francais a l'universete | 3316 |
| 1 | Edition du seuil | Catalogue general 1987 | 3317 |
| 5 | M. d.aff. etrangere | Vient de paraitre N 14\2003 | 3318 |
| 2 | M.d.aff.etrangere | Vient de paraitre N13\2003 | 3319 |
| 1 | Hachette | Francais langue etrangere | 3320 |
| 1 | M.d.A.etrangere | Livres francais choisis | 3321 |
| 1 | M.Jeunesse education recherche | Le B.O N5 | 3322 |
| 4 | Vincent Kaufmann | Guy Debord | 3323 |
| 1 | M .D.A etrangere | Louis Guilloux | 3324 |
| 2 | P .Guenacia | Decartes | 3325 |
| 2 | ADPF | Sevigne | 3326 |
| 1 | M .D.A etrangere | Romans\mode | 3327 |

| | | | |
|--|--|-----------|--|
| | | d'emploie | |
|--|--|-----------|--|

| | | | |
|---|-----------------------------------|------------------------------------|------|
| 4 | Universite de la Sorbonne | Etudes doctorales en traductologie | 3328 |
| 3 | Universite de la Sorbonne | Traduction 2000 | 3329 |
| 4 | Universite de la Sorbonne | Interpretation | 3330 |
| 5 | Universite de la Sorbonne | ESIT | 3331 |
| 6 | Ministere des affaires etrangeres | Vient de paraitre N18\2004 | 3332 |

Series

Que sais –je ?

| | | | |
|---|----------------|------------------------------------|------|
| 1 | Denis Huisman | L'Esthitique | 3333 |
| 1 | Maurice Gieure | La peinture moderne | 3334 |
| 1 | Andre Hodeir | La musique etrangere contemporaine | 3335 |
| 1 | Claude Rostand | La musique | 3336 |

| | | | |
|---|-----------------------------|-------------------------------------|------|
| | | française contemporaine | |
| 1 | Jacque Lafitte- Hossat | Troubadours et cours d'amour | 3337 |
| 1 | Michel – louis Rouquette | La creativite | 3338 |
| 1 | Jean – Jacques Matras | L'audio - visuel | 3339 |
| 1 | Annie Kriegel | Les internationales ouvrieres | 3340 |
| 1 | Robert Escarpit | L'ecrit et la communication | 3341 |
| 1 | Lo Duca | L'affiche | 3342 |
| 1 | Pierre de Boisdeffre | Le roman français depuis 1900 | 3343 |
| 1 | Jean-Louis Bedouin | Les masques | 3344 |
| 1 | Paul Chovin | La pollution atmosphérique | 3345 |
| 1 | François gregoire | L'au-dela | 3346 |
| 1 | Jacque- Fernand Cahen | La litterature americaine | 3347 |
| 1 | Rene Lalou | La litterature anglaise | 3348 |
| 1 | Jose Axelrad | Shakespeare et le | 3349 |

| | | | |
|---|--------------------------|---|------|
| | | theatre Elizabethain | |
| 1 | Louis Renou | La litterature de l'Inde | 3350 |
| 1 | G .Weil et J.Chassard | Les grandes dates des litteratures etrangeres | 3351 |
| 1 | Jacques Fontaine | La litterature latine chretienne | 3352 |
| 1 | Jean-Pierre Bayard | Histoire des legendes | 3353 |
| 1 | Francois Gregoire | Les grandes problemes metaphysiques | 3354 |
| 1 | Jean-Claude Filloux | L'inconscient | 3355 |
| 1 | Yves Duplessis | Le surrealisme | 3356 |
| 1 | Georges Galichet | Physiologie de la langue francaise | 3357 |
| 1 | Cecile Morrisson | Les croisades | 3358 |
| 1 | Jacques Chaurand | Histoire de la langue francaise | 3359 |
| 1 | Paul Foulqie | L'existentialisme | 3360 |
| 1 | Louis Vax | L'art et la litterature fantastiques | 3361 |
| 1 | Olivier Soutet | La litterature | 3362 |

| | | | |
|---|-------------------------|---|------|
| | | française de la renaissance | |
| 1 | D.Boutet | La littérature française du moyen âge | 3363 |
| 1 | Henri suhamy | Les figures de style | 3364 |
| 1 | Robert escarpit | Sociologie de la littérature | 3365 |
| 1 | Pierre guiraud | La Versification | 3366 |
| 1 | \ | La Naturalisme | 3367 |
| 1 | Pierre guiraud | La Semiologie | 3368 |
| 1 | Henri Suhamy | Les figures de style | 3369 |
| 1 | P. Bruel | La critique littéraire | 3370 |
| 1 | Michel Corvin | Le théâtre nouveau en France | 3371 |
| 2 | Pierre de Boisdeffre | Les écrivains français d'aujourd'hui | 3372 |
| 1 | Roger Daval | Histoire des idées en France | 3373 |
| 1 | J.-C. Carloni | La critique littéraire | 3374 |
| 1 | Gaston Mialaret | Les sciences de | 3375 |

| | | | |
|---|-------------------------|--|------|
| | | l'education | |
| 1 | Reglis Blanchere | Le Coran | 3376 |
| 1 | Dominique Sourdel | L'Islam | 3377 |
| 1 | Anne Cauquelin | L'art contemporain | 3378 |
| 1 | Andre Villiers | L'art du comedien | 3379 |
| 1 | Philippe Van Tieghem | Les grands comediens (1400-1900) | 3380 |
| 1 | Louis Dollot | La France dans le monde actuel | 3381 |
| 1 | Jules Senger | L'art oratoire | 3382 |
| 1 | Michel Corvin | Le theatre nouveau a l'etranger | 3383 |
| 1 | Lionel Bellenger | L'expression ecrite | 3384 |
| 1 | Pierre Lavedan | Histoire de Paris | 3385 |
| 1 | Fernand Robert | La litterature greque | 3386 |
| 1 | Odile Kaltenmark | La literature chinoise | 3387 |
| 1 | Frederic Durand | Les litteratures scandinaves | 3388 |
| 2 | / | Collection que | 3389 |

| | | | |
|--|--|----------|--|
| | | sais-je? | |
|--|--|----------|--|

| | | | |
|---|-----------------------|-------------------------------------|------|
| 1 | Almut Nordmann-Seiler | La littérature neo-africaine | 3390 |
| 1 | Charles V.Aubrun | La littérature espagnole | 3391 |
| 1 | Albert –J.Farmer | Les écrivains anglais d'aujourd'hui | 3392 |
| 1 | / | La linguistique | 3393 |

TEXTES EN FRANCAIS FACILE \

HACHETTE

| | | | |
|---|----------------|------------------|------|
| 1 | P.Merimee | Colomba | 3394 |
| 2 | Hector Malot | Sans famille | 3395 |
| 1 | Michel Richard | La mort d'Ulysse | 3396 |
| 1 | P.de Beaumont | Le roman de | 3397 |

| | | | |
|---|---------------------|------------------------------|------|
| | | Renard | |
| 2 | J.Verne | Michel Strogoff | 3398 |
| 1 | Rabelais | Gargantua | 3399 |
| 1 | Dominique Bichoreau | Le tour du monde en 80 jours | 3400 |
| 1 | V. Hugo | Cosette | 3401 |
| 1 | V. Hugo | Fantine | 3402 |
| 1 | J.Verne | Michel Strogoff | 3403 |
| 1 | Balzac | Eugenie Grandet | 3404 |
| 1 | Gilbert Quenelle | Radio,Cinema, Television | 3405 |
| 1 | Gilbert Quenelle | Quartier Latin | 3406 |
| 1 | Charles Bouton | L'auto | 3407 |
| 1 | Hugo | Les miserables II | 3408 |
| 3 | Hugo | Gavroche | 3409 |
| 1 | Hugo | Fantine | 3410 |
| 1 | Cossette | Cossette | 3411 |
| 4 | Hector Malot | Sans famille | 3412 |
| 1 | A. Dumas | Au service de la reine | 3413 |

Classique Larousse

| | | | |
|---|-------------------|---|------|
| 1 | \ | Les romans courtois | 3414 |
| 1 | Descartes | Discours de la methode | 3415 |
| 1 | Racine | Esther | 3415 |
| 1 | Marivaux | Le jeu de l'amour et du hasard | 3416 |
| 1 | Fontenelle | Oeuvres choisies | 3415 |
| 1 | Mme de la fayette | La princesse de cleves | 3416 |
| 1 | Benjamin Constant | adolphe | 3417 |
| 1 | Michelet | Pages choisies II | 3418 |
| 1 | Michelet | Pages choisies I | 3419 |
| 2 | \ | Roman de renard | 3420 |
| 1 | Augustin Thierry | Recits des temps merovingiens | 3421 |
| 1 | Regnard | Le joueur | 3422 |
| 1 | La Fontaine | Fables choisies I | 3423 |
| 1 | \ | Le theatre comique au moyen age | 3424 |
| 1 | \ | Le theatre religieux au moyen age | 3425 |

| | | | |
|---|-------------------|------------------------|------|
| 1 | Benjamin Constant | Adolphe | 3426 |
| 1 | Racine | Britannicus | 3427 |
| 1 | Honore d'Urfe | L'Astree | 3428 |
| 1 | Fenelon | Letter a l'academie | 2429 |
| 1 | corneille | Rodogune | 2430 |
| 3 | Racine | Phedre | 3431 |
| 1 | Pascal | provinciales | 3432 |
| 1 | La Fontaine | Fables choisies II | 3433 |
| 1 | Ch .Perrault | Contes | 3434 |
| 1 | Racine | Mithridate | 3435 |
| 1 | Racine | Les plaideurs | 3436 |

Bell's Graduated French Readers

| | | | |
|----|-----------------|-------------------------|------|
| 11 | Bernard Yandell | Douze contes faciles | 3437 |
|----|-----------------|-------------------------|------|

LES CLASSIQUE POUR TOUS HATIER

| | | | |
|---|-----------------------|------------------------------|------|
| 1 | P.L. Courier | Pamphets | 3438 |
| 1 | Arioste | ROLAND Furieux | 3439 |
| 1 | Euripide | ALCESTE | 3440 |
| 1 | Cervantes Saavedra | LE Captif | 3441 |
| 1 | Boccace | IL decamerone | 3442 |
| 1 | Leopardi | Choix depoemes | 3443 |
| 1 | Topffer | Bibliotheque de mon oncle | 3444 |
| 1 | Petrarque | Les rimes \ les trionphes | 3445 |
| 1 | J. & Grimm | Contes choisis | 3446 |
| 1 | Euripide | Iphigenie a aulis | 3447 |
| 1 | Ch. Nodier | Contes et nouvelles | 3448 |
| 1 | Eschyle | Les perses | 3449 |
| 1 | Blaise de montlue | Memoires I | 3450 |
| 1 | Platon | La republique | 3451 |

| | | | |
|---|---------------------|--|------|
| 1 | Lucien | Dialogues des morts | 3452 |
| 1 | Bossuet | Trois oraisons Funebres | 3453 |
| 1 | Balzac | La maison du chat – qui - pelote | 3454 |
| 1 | Phedre | Fables choisies | 3455 |
| 1 | \ | La vie de Lazarilleo de tormes | 3456 |
| 1 | Goethe | Faust | 3457 |
| 1 | Goldoni | La locandiera | 3458 |
| 1 | Marivaux | Les fausses confidences | 3459 |
| 1 | Mme de Mainteneu | Lettres et Entretiens | 3460 |
| 1 | Rousseau | Reveries du promeneur solitaire | 3461 |
| 1 | Merope | De la tyrannie | 3462 |
| 1 | Racine | Andromarque | 3463 |
| 1 | Blaise de montlue | Memoires II | 3464 |
| 1 | Joinville | Histoire de saint louis | 3465 |
| 1 | Froissart | Chroniques | 3466 |
| 1 | Musset | Poesies choisies | 3467 |

| | | | |
|---|------------------|---|------|
| 1 | Voltaire | Jeannot et colin | 3468 |
| 1 | Silvio Pellico | Mes prisons | 3469 |
| 1 | Manzoni | Les Fiances | 3470 |
| 1 | Schiller | Guillaume tell | 3471 |
| 2 | Moratin le jeune | Le " oui " des jeunes filles | 3472 |
| 1 | O.Goldsmith | The vicar of wakefield | 3473 |
| 1 | Machiavel | Le prince | 3474 |
| 1 | Saint -Simon | Memoires I | 3475 |
| 1 | Rivarol | Discours sur l'universalite de la langue francaise | 3476 |

Dictionnaire

| | | | |
|---|-------------|---|----------|
| 1 | Paul Robert | Le grand Robert de la langue francaise 1 | 347 7 |
| 1 | P . Robert | Le grand Robert de la langue francaise 3 | 347 8 |
| 1 | P. Robert | Le grand Robrert de la langue francaise4 | 347 9 |

| | | | |
|---|-------------------------|---|----------|
| | | | |
| 1 | Paul Robert | Le grand Robert de la langue française 5 | 348 0 |
| 1 | P . Robert | Le grand Robert de la langue française 6 | 3481 |
| 1 | P . Robert | Le grand Robert de la langue française 7 | 348 2 |
| 1 | P .Robert | Le grand Robert de la langue française 8 | 348 3 |
| 1 | P .Robert | Le grand Robert de la langue française 9 | 348 4 |
| 1 | Philippe Van Tieghem | Dictionnaire des littéraires I | 348 5 |
| 1 | Philippe Van Tieghem | Dictionnaire des littéraires II | 348 6 |
| 1 | Philippe Van Tieghem | Dictionnaire des littéraires III | 348 7 |
| 1 | Philippe Van | Dictionnaire des | 348 |

| | | | |
|--------|-----------------|--|----------|
| | Tieghem | littéraires IV | 8 |
| 2 4 | د . منير الوتري | الوجيز في المصطلحات القانونية و التجارية | 348 9 |
| 1 | Hachette | Tout l'univers 2 | 349 0 |
| 1 | Hachette | Tout l'univers 4 | 349 1 |
| 1 | Hachette | Tout l'univers 6 | 349 2 |
| 1 | Hachette | Tout l'univers 7 | 349 3 |
| 1 | Hachette | Tout l'univers 8 | 349 4 |
| 1 | Hachette | Tout l'univers 9 | 349 5 |
| 1 | Hachette | Tout l'univers 10 | 349 6 |
| 1 | Hachette | Tout l'univers 11 | 349 7 |
| 1 | Hachette | Tout l'univers 12 | 349 8 |
| 1 | Hachette | Tout l'univers 13 | 349 9 |
| 1 | Hachette | Tout l'univers 14 | 350 0 |
| 1 | Hachette | Tout l'univers 15 | 350 |

| | | | |
|---|------------------|----------------------|----------|
| | | | 1 |
| 1 | Hachette | Tout l'univers 16 | 350 2 |
| 1 | Hachette | Tout l'univers 17 | 350 3 |
| 1 | Hachette | Tout l'univers 18 | 350 4 |
| 1 | La Rochefaucauld | L'encyclopedi 3 | 350 5 |
| 1 | La Rochefaucauld | L'encyclopedie4 | 350 6 |
| 1 | La Rochefaucauld | L'encyclopedie 5 | 350 7 |
| 1 | La Rochefaucauld | L'encyclopedie 8 | 350 8 |
| 1 | La Rochefaucauld | L'encyclopedie 9 | 350 9 |
| 1 | La Rochefaucauld | L'encyclopedie1 0 | 351 0 |
| 1 | La Rochefaucauld | L'encyclopedie1 1 | 351 1 |
| 1 | La Rochefaucauld | L'encyclopedie1 2 | 351 2 |
| 1 | La Rochefaucauld | L'encyclopedie1 4 | 351 3 |
| 1 | La Rochefaucauld | L'encyclopedie1 5 | 351 |

| | | | |
|---|---------------------|---|----------|
| | | | 4 |
| 1 | د. عبدالسلام المسدي | Dictionnaire de linguistique قاموس اللسانيات | 351 5 |
| 1 | Jean Chevalier | Dictionnaire des symboles | 351 6 |
| 1 | J .Bremond | Dictionnaire economique et social | 351 7 |
| 1 | C .Brunschwig | Cent ans de chansons francaise | 351 8 |
| 1 | Le Robert | Dictionnaire de citations francaise | 351 9 |
| 1 | Laffont-Bompiani | Le nouveau dictionnaire des auteurs III | 352 0 |
| 1 | Guy Bechtel | Dictionnaire de la betise | 352 1 |
| 1 | Lucienne Mazenez | Dictionnaire des femmes celebres | 352 2 |
| 1 | Larousse | Dictionnaire de l'art contemporain | 352 3 |
| 1 | Szlnarny | 10 mots pour les | 352 |

| | | | |
|---|------------------|---|----------|
| | | langues du monde | 4 |
| 1 | A .Dauzat | Dictionnaire etymologique | 352 5 |
| 1 | \ | Nouveau Larousse elementaire | 352 6 |
| 1 | Albin -Michel | Encyclopedie visuelle de la science-fiction | 352 7 |
| 1 | Robert | Le Robert de poche | 352 8 |
| 1 | Alain Rey | Le Robert micro | 352 9 |
| 1 | Andre Jouette | Dictionnaire d'orthographe | 353 0 |
| 1 | Beryl T.Atkins | Le Robert collins | 353 1 |
| 1 | Roland de Cande | Dictionnaire des musiciens | 353 2 |
| 1 | Larousse | Dictionnaire de la chanson francaise | 353 3 |
| 1 | Jacques Demoygin | Dictionnaire des litteratures 1 | 353 4 |
| 1 | Jacques Demoygin | Dictionnaire des litteratures 2 | 353 5 |

| | | | |
|---|-----------------|---|----------|
| 1 | Larousse | Petit larousse en couleurs | 353 6 |
| 1 | | Belot classique francais - arabe | 353 7 |
| 1 | Larousse | Dictionnaire du francais langue etrangere | 3538 |
| 1 | Jean chevalier | Dictionnaire Des symboles | 3539 |
| 3 | Georges Younes | Dictionnaire des grammatical | 3540 |
| 1 | PH. Van Tieghem | Dictionnaire des litteratures 1 | 3541 |
| 1 | PH. Van Tieghem | Dictionnaire des litteratures 2 | 3542 |
| 1 | \ | Lexique anglais \ francais des sports olympique | 3543 |
| 1 | E. kuentz | Dictionnaire anglais – francais et francais-anglais | 3544 |
| 1 | J.C.Gilardi | Dictionnaire de mercatique | 3545 |
| 1 | C.Biales | Dictionnaire d'economie | 3546 |

| | | | |
|---|-------------------------|---|------|
| 1 | Larousse | Petit larousse illustre 1978 | 3547 |
| 1 | Larousse | Petit larousse illustre 1988 | 3548 |
| 1 | Larousse | Petit larousse illustre 1987 | 3549 |
| 1 | جروان السابق | الكنز الوسيط قاموس فرنسي عربي | 3550 |
| 2 | Hachette | Dictionnaire hachette encyclopedique illustre | 3551 |
| 1 | جروان السابق | مجمع اللغات | 3552 |
| 1 | Andre Lalande | Vocabulaire technique et critique de la philosophie | 3553 |
| 1 | د. عبد السلام المسدي | Dictionnaire de linguistique اللسانيات | 3554 |
| 1 | F.Lemeunie -r | Dictionnaire juridique economique et financier | 3555 |
| 1 | J.B.Belot | Dictionnaire francais arabe | 3556 |
| 1 | Larousse | Dictionnaire francais langue etrangere | 3557 |
| 1 | / | Le grand livre de tout | 3558 |
| 1 | Larousse | Dictionnaire encyclopedique | 3559 |

| | | larousse | |
|---|------------------|--|----------|
| 1 | وزارة الخارجية | دليل المعلومات عن دول العالم | 3560 |
| 1 | Maurice Grevisse | Le bon usage 1986 | 3561 |
| 1 | Larousse | Dictionnaire french.english.english. french | 356 2 |
| 1 | / | Larousse de poche | 356 3 |
| 7 | Larousse | Dictionnaire europa | 356 4 |
| 3 | Collins Gem | French dictionary | 356 5 |
| 1 | Paul Robert | Le petit Robert 1 | 356 6 |
| 1 | Paul Robert | Le petit Robert 2 | 356 7 |
| 4 | Peter Collin | Harrap's(french.english anglise french) | 356 8 |
| 1 | Laffont Bompiani | Dictionnaire universel des lettres | 356 9 |
| 1 | Larousse | Comment se servir du dictionnaire du francais langue etrangere ? niveau1 | 357 0 |
| 1 | Larousse | Dictionnaire du francais langue | 357 1 |

| | | | |
|---|----------------|---|----------|
| | | etrangere niveau 2 | |
| 1 | / | Dictionnaire etymologique | 357 2 |
| 1 | / | Les francais peints par eux-meme | 357 3 |
| 2 | / | Larousse trois volumes en couleurs | 357 4 |
| 1 | M.Sainte-Beuve | Nouvelle galerie des grands ecrivains francais | 357 5 |
| 7 | J.Verdol | Dictionnaire du francais facile | 357 6 |
| 1 | Larousse | Atlas d'aujourd'hui d'hui | 357 7 |
| 1 | Hachette | Atlas historique et geographique | 357 8 |
| 1 | Larousse | Grand atlas | 357 9 |
| 1 | G.Braibant | Annuaire europeen d'administration publique 1982 | 358 0 |
| 1 | G.Braibant | Annuaire europeen d'administration publique 1983 | 358 1 |

| | | | |
|---|-----------------|---|------|
| | | | |
| 1 | G.Braibant | Annuaire europeen d'adminstration publique 1981 | 3582 |
| 1 | G.Braibant | Annuaire europeen d'adminstration publique 1980 | 3583 |
| 1 | اتحاد المهندسين | المعجم الموحد الشامل للمصطلحات الفنية للهندسة و التكنولوجيا و العلوم \ الجزء الثاني | 3584 |
| 1 | اتحاد المهندسين | المعجم الموحد الشامل للمصطلحات الفنية للهندسة و التكنولوجيا و العلوم \ الجزء الثالث | 3585 |
| 1 | اتحاد المهندسين | المعجم الموحد الشامل للمصطلحات الفنية للهندسة و التكنولوجيا و العلوم \ الجزء الرابع | 3586 |

| | | | |
|---|-----------------|--|------|
| | | | |
| 1 | اتحاد المهندسين | المعجم الموحد الشامل للمصطلحات الفنية للهندسة و التكنولوجيا و العلوم \\ الجزء الخامس | 3587 |
| 1 | اتحاد المهندسين | المعجم الموحد الشامل للمصطلحات الفنية للهندسة و التكنولوجيا و العلوم \\ الجزء السادس | 3588 |
| 1 | اتحاد المهندسين | المعجم الموحد الشامل للمصطلحات الفنية للهندسة و التكنولوجيا و العلوم \\ الجزء السابع | 3589 |
| 1 | اتحاد المهندسين | المعجم الموحد الشامل للمصطلحات الفنية للهندسة و التكنولوجيا و العلوم \\ الجزء الثامن | 3590 |
| 1 | اتحاد المهندسين | المعجم الموحد الشامل للمصطلحات الفنية للهندسة و التكنولوجيا و العلوم \\ الجزء التاسع | 3591 |

| | | | |
|---|------------------|---|------|
| | | الجزء التاسع | |
| 1 | اتحاد المهندسين | المعجم الموحد الشامل للمصطلحات الفنية للهندسة و التكنولوجيا و العلوم الجزء العاشر | 3592 |
| 1 | اتحاد المهندسين | المعجم الموحد الشامل للمصطلحات الفنية للهندسة و التكنولوجيا و العلوم الجزء الحادي عشر | 3593 |
| 1 | Fortunats trowsk | Revue des cours et conferences I | 3594 |
| 3 | Fortunats trowsk | Revue des cours et conferences II | 3595 |
| 1 | | La nouvelle revue francaise 1929 | 3596 |
| 1 | | La nouvelle revue francaise 1930 | 3597 |
| 1 | | La nouvelle revue francaise | 3598 |

| | | | |
|---|---|--|------|
| | | 1931 | |
| 2 | | La nouvelle revue francaise 1932 | 3599 |
| 1 | جروان السابق | الكنز (فرنسي - عربي) | 3600 |
| 1 | عبد النور (اهداء احدى طالبات القسم لعام 2003 | معجم مزدوج عربي - فرنسي فرنسي - عربي | 3601 |

LITTERATURE ALLMANDE

| | | | |
|---|----------------|-----------------------------|------|
| 2 | Kafka | La metamorphose | 3602 |
| 1 | Kafka | Le proces | 3603 |
| 1 | Thomas Mann | Tonio Kroger | 3604 |
| 1 | Peter Horthing | On l' appelait Filot | 3605 |
| 1 | Goethe | Les souffrances du jeune | 3606 |

| | | | |
|---|------------------------|---|------|
| | | Werther | |
| 1 | Jacques Morizet | Allemagne , France | 3607 |
| 1 | Goethe | Les affinités electives | 3608 |
| 1 | A. Benachenhou | Goethe et l' islam | 3609 |
| 1 | Rene Cheval | Visages de l'Allemagne | 3610 |
| 1 | Humberto Giannini | Spinoza et la politique | 3611 |
| 1 | Spinoza | Oevres I | 3612 |
| 1 | Hans Peter Richter | Mon ami Frederic | 3613 |
| 1 | Anna Seghers | La Ruche | 3614 |
| 1 | Habermann - Kundler | Aspekt. Berlin | 3615 |
| 1 | Ernest Haas | En Allemagne | 3616 |
| 1 | Gero Von Wilpert | Histoire de la litterature allemande | 3617 |
| 1 | Nietzsche | Crepuscule des idoles | 3618 |
| 1 | Vicki Baum | Grand Hotel | 3619 |
| 1 | F. Schanen | L'Allemand par le theme annote et corrige | 3620 |

| | | | |
|---|-------------------------|---------------------------------------|------|
| 1 | Wirnt Von Grafenberg | Wigalois | 3621 |
| 1 | Peter Harthing | Oma | 3622 |
| 1 | Kafka | La metamorphose | 3623 |
| 1 | Halbwachs et Weber | Cours d'Allemand | 3624 |
| 1 | Neitzsche | Ainsi parlait Zarathoustra | 3625 |
| 1 | Spinoza | L'ethique | 3626 |
| 1 | Thomas Mann | La mort a Venise | 3627 |
| 1 | Frederic Baudry | Contes Choisis des freres Grimm | 3628 |

LITTERATURE ARABE

| | | | |
|---|----------------|---|------|
| 1 | Roger Arnaldez | Hallaj ou la religion de la croix | 3629 |
| 1 | \ | Les milles et une nuits 1 | 3630 |

| | | | |
|---|------------------|---|------|
| 1 | \ | Les milles et une nuits 3 | 3631 |
| 1 | \ | Les milles et une nuits 2 | 3632 |
| 2 | Amin Malouf | Samarcande | 3633 |
| 2 | Amin Malouf | Les echelles du levant | 3634 |
| 2 | A .Malouf | Leon l'africain | 3635 |
| 2 | A .Malouf | Le premier sielec apres Beatrice | 3636 |
| 1 | A .Malouf | Les croisades vues par les Arabes | 3637 |
| 1 | Abdellatif Laabi | Le regne de barbarie | 3638 |
| 1 | Rabah Belamis | Regard blesse | 3639 |
| 1 | Mohammed Dib | Feu beau feu | 3640 |
| 2 | Charles Rizk | Entre l'Islam et l'Arabisme | 3641 |
| 1 | Georges Vaucher | Sous les cedres d'Ifrane | 3642 |
| 1 | J .J.Schmidt | L'arabe sans peine I | 3643 |
| 1 | Salah Stetie | Fievre et | 3644 |

| | | | |
|---|-------------------------------------|--|------|
| | | Guerison de l'Icone | |
| 1 | Mohamed Kacimi et Hassani | Le mouchoir | 3645 |
| 1 | Sayab | Le golfe et le Fleuve | 3646 |
| 1 | Habib Tengour | Sultan Galiev | 3647 |
| 1 | Mohammed Dib | Ombre gardienne | 3648 |
| 2 | Mohammed Dib | Les Terrasses d'orsol | 3649 |
| 1 | Habib Tengour | Le vieu de la montagne | 3650 |
| 1 | Yassine Taha et Lutfiyah Al-Dileimi | Recueil de nouvelles irakiennes | 3651 |
| 1 | Gaspere Messana | Originalite de l'architecture musulmane libyenne | 3652 |
| 1 | Kateb Yacine | Le cercle des represailles | 3653 |
| 1 | Mahfoud Kaddache | Recits de feu | 3654 |
| 1 | \ | Mill et un livres sur le monde arabe | 3655 |
| 2 | \ | مختارات شعرية | 3656 |

| | | | |
|---|-----------------|--|------|
| | | قصائد عراقية و فرنسية | |
| 1 | Andre Raymond | Grandes villes arabes a l' epoque ottomane | 3657 |
| 1 | Aly Mazaheri | La vie quotidienne des musulmans au Moyen Age | 3658 |
| 1 | Fayez A. Sayegh | Le colonialisme sioniste en palestine | 3659 |
| 4 | \ | L'arabe sans peine 2 | 3660 |
| 1 | Ismail Kadare | Le temps de l'amour | 3661 |
| 1 | Rocer coudroy | J'ai vecu la resistance palestinienne | 3662 |
| 1 | Sami A.Sayigh | La palestine mise en evidence | 3663 |
| 2 | Adonis | Introduction a la poetique | 3664 |

| | | | |
|---|-------------------------|--|------|
| | | arabe | |
| 1 | Jabbour Abdel - Nour | Etude sur la poesie dialectale au liban | 3665 |
| 1 | Jacques Berque | Les arabes d'hier a demain | 3666 |
| 1 | Hassine Raouf Hamza | Communisme et nationalisme en Tunisie de la " a l'independance | 3667 |
| 1 | Jean – Paul Roux | L'Islam au proche orient | 3668 |
| 1 | Radhi Daghfous | Le Yaman islamique des origines jusqu'a l'avenement des dynasties automenes I | 3669 |
| 1 | Radhi Daghfous | Le Yaman islamique des origines jusqu'a l'avenement des | 3670 |

| | | | |
|---|-------------------------------------|---|------|
| | | dynasties automenes II | |
| 1 | Jamil Sultan | Etude sur Nahj Al - Balagha | 3671 |
| 1 | كلية العلوم الانسانية الاجتماعية | الكراسات التونسية \ مجلة العلوم الانسانية \ العدد 161 | 3672 |
| 1 | كلية العلوم الانسانية الاجتماعية | الكراسات التونسية \ مجلة العلوم الانسانية العدد 164 | 3673 |
| 1 | كلية العلوم الانسانية الاجتماعية | الكراسات التونسية \ مجلة العلوم الانسانية العدد 165 | 3674 |
| 1 | كلية العلوم الانسانية الاجتماعية | الكراسات التونسية \ مجلة العلوم الانسانية العدد 179 | 3675 |
| 1 | كلية العلوم الانسانية الاجتماعية | الكراسات التونسية \ مجلة العلوم الانسانية العدد 180 | 3676 |
| 1 | Gaston Wist | Irodiction a la litterature arabe | 3677 |
| 1 | Gabriel Ferrand | Instructions nautiques et routiers arabes et portugais | 3678 |
| 1 | Gabriel Ferrand | Intoduction a l'astronomie | 3679 |

| | | | |
|---|----------------------------|---|------|
| | | nautique arabe | |
| 1 | Johann Fuck | Arabiya | 3680 |
| 1 | Anouar Abdel - Malek | La pensee politique arabe contemporaine | 3681 |
| 1 | Jacques C. Risler | La civilisation arabe | 3682 |
| 1 | Gallimard | Mohamet la parole d'Allah | 3683 |
| 1 | Luc Norin | Anthologie de la litterature arabe contemporaine | 3684 |
| 1 | Raouk et laura Makarius | Anthologie de la litterature arabe contemporaine | 3685 |
| 1 | Le P.Henri Lammens | Etude omaiyade Moawia 1er | 3686 |
| 1 | Abstract of papers | XXIXe congres international des orientalistes | 3687 |
| 1 | Clement Huart | Litterature arabe | 3688 |

| | | | |
|---|----------------------------------|---|------|
| 1 | J.C.Mardrus | Histoire d'Ali Ben Bekar et de la belle schamsennahar | 3689 |
| 1 | Amin Zaoui | La soumission | 3690 |
| 1 | Abdul Amir Mu'alla | Les longs jours | 3691 |
| 1 | سان سيمون | بيار انصار | 3692 |
| 1 | Paul Thies | Ali de Bassora | 3693 |
| 1 | Charles Pellat | Langue et litterature arabes | 3694 |
| 1 | مركز الوثائق للعلوم الانسانية | اعمال الايام الدراسية و التاملات حول النساء الجزائريات | 3695 |
| 1 | Charles Pellat | Langue et litterature arabes | 3696 |
| 1 | Jacques Berque | Le Maghreb entre deux guerres | 3697 |
| 1 | \ | Revue des etudes islamiques | 3698 |
| 1 | Naguib Mahfouz | Impasse des deux palais | 3699 |
| 1 | Nikita Elisseeff | Nur AD – Din I | 3700 |

| | | | |
|---|-----------------------|--|------|
| 1 | Henri Laoust | Les gouverneurs de Damas | 3701 |
| 1 | Ahmed Bekir | Histoire de l'ecole malikite en orient jusqu'a la fin du moyen age | 3702 |
| 1 | Hartwig Derenbourg | Les mansucrits arabes de l'escorial I | 3703 |
| 1 | Hartwig Derenbourg | Les mansucrits arabes de l'escorial II | 3704 |
| 1 | Jacques Ryckmans | L'institution monarchique en arabie meridionale avant l'Islam | 3705 |
| 1 | A .Jamme P.B. | La dynastie de Sarahbi'il Yakuf | 3706 |
| 1 | Cees Gloudemans | Le monde arabe | 3707 |
| 1 | Du Protectorat | Ecrivains marocains | 3708 |

| | | | |
|---|--------------------|--|------|
| 1 | Paul Balta | La vision nasserienne | 3709 |
| 1 | R .Blachere | La vie et l'oeuvre d'Abou T-Tayyib Al-Mutanabbi | 3710 |
| 1 | Jahann Fuck | Arabiya | 3711 |
| 1 | Nikita Elisseeff | Nur AD-Din III | 3712 |
| 1 | Alfred Bel | La religion musulmane en Berberie | 3713 |
| 1 | Miskawayh | Traite d'ethique | 3714 |
| 1 | Gerard Lecomte | Ibn Qutayba | 3715 |
| 1 | Georges Bohas | Fleur des truands | 3716 |
| 1 | Juan Vernet | Ce que la culture doit aux arabes d'Espagne | 3717 |
| 1 | Anouar Abdel Malik | Anthologie de la litterature arabe contemporaine | 3718 |
| 1 | Georges Bohas | Les bas-fonds du Caire | 3719 |

| | | | |
|---|--------------------------|---|------|
| 1 | Mohammed Dib | Ombre gardienne | 3720 |
| 1 | Jean Christophe Rufin | L'Abyssin | 3721 |
| 1 | ابن العوام | كتاب الفلاحة | 3722 |
| 1 | R.P.A.Dozy | Dictionnaire detaillé des noms des vetement chez les arabes | 3723 |
| 3 | Abdelwahab Meddeb | Islam, La part de l'universel | 3724 |
| 1 | Roland Meynet | L'écriture arabe en question | 3725 |
| 1 | Tabari | De la création a David | 3726 |
| 1 | Gaston Wiet | Introduction a la littérature Arabe | 3727 |
| 1 | Kateb Yacine | L'oeuvre en fragments | 3728 |
| 1 | Ibn Sina | Livre des directives et remarques | 3729 |
| 1 | G.Maspero | Histoire ancienne des peuples de | 3730 |

| | | | |
|---|---|--|------|
| | | l'orient | |
| 1 | \ | Averroes tafsir ma BA D AT – Tabi'at | 3731 |

Pedagogique

| | | | |
|---|---------------|---|--|
| 1 | Marie Therese | Livre de l'etudiant /de vive voix | |
| 1 | Idriss Abback | Visa pour le français | |
| 1 | CCCF | A.E.L.F 1er degre | |
| 1 | CCCF | D.E.L.F 2eme | |

| | | | |
|----|--------------------------|--|--|
| | | degre | |
| 1 | CCCF | D.A.L.F | |
| 19 | Marie Theres Breant | Entrée libre 1 methode de français/exerc ices pour la class | |
| 2 | \ | Entrée libre1\method e de français | |
| 1 | G .Capelle- F.Grellet | Ecriture 1 | |
| 1 | G.Capelle | Ecriture2 | |
| 1 | Hachette/larousse | Le français dans le monde | |
| 27 | Hatier | Premiers exercices de grammaire | |
| 15 | Annie Monnerie | Methode de français langue etrangere adultes debutants/livr | |

| | | | |
|----|---------------------|--|--|
| | | e de texte 1 | |
| 16 | Monique Callamrd | Methode de francais langue etrangere cahier de travaux pratiques | |
| 2 | Annie Monnere | Methode de francais langue etrangere adultes debutants/livre d'exercices 1 | |
| 10 | Annie Monnerie | Methode de francais langue etrangere adultes debutants 1 | |
| 16 | Charles de Margerie | Initiation a l'expression ecrite 2 | |

| | | | |
|----|---------------------|--|--|
| 18 | Didier | Initiation a l'expression ecrite 1 | |
| 53 | Monique Callamand | Methode de francais langue etrangere\cahier de travaux pratiques 1 | |
| 14 | Marie Theres Moget | De vive voix/deuxieme partie | |
| 9 | Marie Therese Moget | De vive voix/premiere partie | |

Livre avec des cassettes

| | | | |
|---|------------|---------------------------------|--|
| 1 | Jean Giono | L'homme qui plantait des arbres | |
|---|------------|---------------------------------|--|

| | | | |
|---|-----------------------------|---|--|
| 1 | Joseph Kessel | Le lion | |
| 1 | Jacques Provert | Contes pour enfants pas sages | |
| 1 | Jack London | L'appel de la foret | |
| 1 | Ernest Hemingway | Le vieil homme et la mer | |
| 1 | La Fontaine | Fables | |
| 1 | Sartre | Les mots | |
| 3 | Dick King Smith | Harry est fou | |
| 1 | Laclos | Les liaisons dangereuses I | |
| 1 | Laclos | Les liaisons dangereuses II | |
| 2 | Blaise Cendrars | Petits contes negres pour les enfants des blancs | |
| 1 | Sempe et Goscimmy | Les recres du petit Nicolas | |
| 1 | Antoine De Saint-Exupery | Le petit prince | |
| 2 | Mme Leprince | La belle et la | |

| | | | |
|---|----------------------|---|--|
| | DeBeaumont | bete | |
| 1 | / | Les petite lascars | |
| 1 | Jacques Prevert | Un poete | |
| 1 | Marcel Ayme | Les bottes des sept lieues | |
| 1 | Ginettes Hoffmann | Au temps des cap-Horniers | |
| 1 | / | Melodies en couleur | |
| 1 | / | Les formes musicales | |
| 1 | / | Lullaby | |
| 1 | Michel Tournier | Vendredi ou la vie sauvage | |
| 1 | Michel Tournier | Pierrot ou les secrets de la nuit | |
| 1 | Henri Bosco | L'enfant et la riviere | |
| 1 | Le Clezio | Voyage au pays des arbres | |
| 1 | G.Breton | Histoire d'amour de | |

| | | | |
|---|-------------------|---|--|
| | | l'histoire de France | |
| 1 | Robbe Grillet | Le miroir qui revient | |
| 1 | J.Kessel | Le lion | |
| 1 | Marcel Ayme | Les bottes de sept lieues | |
| 4 | Michel Garabedian | Les petits lascars 2/le grand livre des histoires | |

| | | | |
|---|-------------------|--|--|
| 3 | Michel Garabedian | Les petits lascars 3/le grand livre des histoires | |
| 1 | Michel Tournier | Sept contes | |
| 1 | Claire Clace | Les petits cousins/comptines françaises et anglaises | |
| 1 | Claire Clace | Les petits cousins/comptines françaises et | |

| | | | |
|---|---------------|---|--|
| | | espagnoles | |
| 1 | Claire Clace | Les petits cousin/comptines françaises et allemandes | |
| 1 | Michel Butor | Fenêtres sur le passage intérieur | |
| 2 | Beaumarchais | Le mariage de figaro | |
| 1 | Severo Sarduy | Daiquiri | |
| 1 | Leon Tolstoï | La sonate Akreutzer | |

| | | | |
|---|-----------------|-------------------------------|--|
| 2 | Didrot | Jacques le fataliste1 | |
| 2 | Didrot | Jacques le fataliste2 | |
| 1 | Henri Guillemin | Le fascisme en France | |
| 1 | Maupassant | Apparition | |
| 1 | Denys Pouillard | Mitterand | |
| 1 | Jules Verne | 20000 lieues sous les mers | |
| 1 | Henri Guillemin | Rousseau | |

| | | | |
|---|-----------------|---|--|
| 1 | Maupassant | La maison Tellier | |
| 1 | Chateaubriand | Rene | |
| 1 | Chateaubriand | Atala | |
| 2 | Hugo | L'art d'etre grand pere | |
| 1 | Daniel Defoe | Robinson Crusoe | |
| 1 | Voltaire | Le monde comme il va | |
| 1 | Jean Luc Godard | Charlotte et son Jules | |
| 1 | J .Verne | Les tribulations d'un chinois en Chine | |
| 1 | Flaubert | Un coeur simple | |
| 1 | Voltaire | La princesse de Babylone | |
| 2 | Diderot | La religieuse1 | |
| 2 | Diderot | La religieuse2 | |
| 1 | Cornielle | Le cid | |
| 1 | Moliere | Le bourgeois gentilhomme | |

| | | | |
|---|---------------|---|--|
| 2 | Racine | Andromaque | |
| 1 | \ | Prevert | |
| 1 | Moliere | Les femmes savantes | |
| 1 | Corneille | Cinna | |
| 1 | Daudet | Lettre de mon moulin | |
| 1 | Moliere | Le malade imaginaire | |
| 1 | Musset | lorenzaccio | |
| 1 | \ | Au moyen age | |
| 1 | \ | Voyage dans l'espace et le temps | |
| 1 | \ | La resistance | |
| 1 | M .Tournier | Sept contes | |
| 3 | J .terny | Papillon vole\narrischer Schmettirling francais-allmand | |
| 1 | Josette Terny | Papillion vole \crazy Betterfly francais-anglais | |

| | | | |
|---|----------|--|--|
| 1 | J .Terny | Marie cache cache\Mary Hide away français- anglais | |
| 1 | J .Terny | Les gouttes de pluie\rain drops français- anglais | |

| | | | |
|---|----------|--|--|
| 2 | J .Terny | Marie cache- cache\Marie hide away | |
| 1 | J .Terny | Papillon vole\crazy butterfly français- anglais | |
| 2 | J .Terny | Titi le monstre\Titi le monstra\français- italian | |
| 2 | J .Terny | Les gouttes de pluie\ regentropfen\ | |

| | | | |
|---|----------|--|--|
| | | français-allemand | |
| 3 | J. Terny | Marie cache-cache\ Versteckspiel français-allemand | |
| 1 | J. Terny | Comptines et jeux\ ulli und du français-allemand | |

| | | | |
|---|----------|---|--|
| 1 | J. Terny | Les gouttes de pluie/raindrops français-anglais | |
| 2 | J. Terny | Marie cache-cache/Mary hideaway | |
| 1 | J. Terny | Papillon vole/crazy butterfly français-anglais | |
| 2 | J. Terny | Titi le monstre Titi il monstro français-italien | |
| 2 | J. Terny | Comptines et jeux/ulli und du français- | |

| | | | |
|---|--------------------|--|--|
| | | allmand | |
| 2 | Josette Terny | Marie cache-cache/elecondite de Marie français-espagnol | |
| 1 | / | Les tremblements de terre | |
| 1 | / | La fin de la guerre en europe | |
| 1 | / | Naissance et petite enfance | |
| 1 | Gerard Descarte | J.J.Rousseau | |
| 1 | Jean-claude Brialy | Les enfants terribles | |
| 3 | J.Terny | Papillon vol/la mariposita bailadora français-espagnol | |
| 1 | Philippe Sollers | La seconde vie de shakespeare | |
| 1 | / | Arbres et forets | |

| | | | |
|---|-----------------------------|--|--|
| 1 | / | Lucy les origines de l'homme | |
| 1 | / | La deportation | |
| 1 | / | Le monde des dinosaures | |
| 1 | / | La liberation | |
| 1 | M. Tournier | Vendredi ou la vie sauvage | |
| 1 | Lewis Carroll | Alice au pays de merveilles | |
| 1 | \ | Mozart ,un jeune prodige | |
| 1 | Corinne Cohen- Coudar | Comptines et jeux \Nice to meet you français-anglais | |
| 1 | J .Terny | Les gouttes de pluie\ Goca di Pioggia français-italien | |
| 1 | J .Terny | Titi le monstre \ Titi el monstruo français- | |

| | | Espagnol | |
|---|--------------------|---|--|
| 1 | J .Terny | Titi le monstre \Titi the monster francais- anglais | |
| 1 | Leon Tolstoi | La sonate Akreutzer | |
| 1 | Serge Brussolo | Le chateau des poisons | |
| 1 | Milau Kundera | De risibles amour | |
| 1 | Umberto Eco | Le pendule de foucault | |
| 1 | Edgar Alan Poe | Nouvelles histoires extraordinaire | |
| 1 | P .D.James | Meurtres en blouse blanche | |
| 1 | J .Verne | De la terre a lune | |
| 1 | J .Verne | Les tribulaires d'un chinois en Chine | |
| 1 | Maupassa nt | Voyage au centre de la becasse | |
| 1 | J .Verne | Les forceurs de blocus | |
| 1 | Francoise Sagan | Avec mon meilleur souvenir | |

| | | | |
|---|-----------------|--------------------------------------|--|
| 1 | Moliere | Les fourberies de Scapin | |
| 1 | Moliere | Le bourgeois gentilhomme | |
| 1 | Musset | Lorenzaccio | |
| 2 | J .Verne | Le tour du monde en 80 jours | |
| 1 | J .Verne | Voyage au centre de la terre | |
| 1 | Henri Guillemin | Voltaire | |
| 1 | Pierre Gripari | Contes de Pierre Gripari | |
| 1 | \ | Ionesco, Beckett Tardien, Arrabal | |
| 1 | Giono | Un de Baumugnes | |
| 1 | \ | Mille et une histoires 12 | |
| 1 | \ | Mille et une histoires 9 | |
| 1 | \ | Mille et une histoires 18 | |
| 1 | Maalouf | Les croisades vues par les arabes | |
| 1 | Jean Giono | Jeanne Moreau | |
| 1 | \ | Un ete indien | |

| | | | |
|---|------------------------|---|--|
| 1 | Andre Breton | Nadja | |
| 1 | Dan Dastier | Zarnia,dimension folie | |
| 1 | Umberto Eco | Le pendule de foucault I,II,III | |
| 1 | Marie Cardinal | La mule de Corbillard | |
| 2 | Proust | La prisonniere | |
| 1 | Esope | Fable | |
| 1 | Machiavel | Le prince | |
| 1 | Lefevre | Le petit prince connibal | |
| 1 | Robert Louis Stevenson | L'ile au tresor | |
| 1 | Ovide | L'art d'aimer | |
| 1 | Pierre Siniac | Le look funebre suivi de momicide by night | |
| 1 | Pierre Loti | Pecheur d'Islande | |
| 1 | Georges Bataille | Ma mere | |
| 1 | Gerard Lefort | Vomi soit qui malle y pense | |

| | | | |
|---|--------------------|---|--|
| 3 | \ | Mille et une histoire15 | |
| 2 | \ | Mille et une histoire6 | |
| 1 | Didier Daeninck | Le chat de Tigali | |
| 1 | Serge Brussola | L'armure de vengeance | |
| 1 | Wissel | L'aube | |
| 1 | Cyril Collard | Les nuits fauves | |
| 1 | Maurice Leblanc | La barre y va | |
| 1 | Gabrielle Roy | De quoi l'ennuies- tu Evline? | |
| 1 | Philippe Brenot | Naissance du langage | |
| 1 | Maalouf | Le rocher de tanios | |
| 1 | Henri Matisse | Une vie ,une oeuvre | |
| 1 | Jostien Gaarder | Dans un miroir obscur | |
| 1 | Pilke | Histoires pragoises | |
| 1 | Agatha Christie | L'aventure de la cuisiere de Claphan | |
| 1 | Modiano | Chiens de printemps | |

| | | | |
|---|---|-----------------------------|--|
| 1 | Pierre Gripari | Contes de Pierre Gripari | |
| 1 | Pierre Gripari | Nouveau conte | |
| 1 | Jeanne Moreau | Le mal noir | |
| 1 | Terrell, Rogers, Kerr, Spielmann | Deux mondes | |

Roman

| | | | |
|---|-------------------------|---------------------------------|--|
| 1 | Taher Ben Jelloun | La soudure fraternelle | |
| 1 | George Sand | Leverino | |
| 1 | Ramond Jean | La lectrice | |
| 1 | Laurent Sagalovitsch | La Canne de Virginia | |
| 1 | Jacques Poulin | Les yeux bleus de Mistossini | |

| | | | |
|---|-----------------------|------------------------------|--|
| 1 | Jean Pelegri | Ma mere,l'Algerie | |
| 1 | Edmond T.Greville | Supprime par l'ascenseur | |
| 1 | Marie Ndiaye | Rosie Carpe | |
| 1 | Michel Bataille | Les oiseaux bleus | |
| 1 | Michel Bataille | Coeur rouge | |
| 1 | Patrick Villemin | La morsure | |
| 1 | J .F.Kervean | L'ode a la reine | |
| 1 | Philippe Beaussant | Stradella | |
| 1 | Pascal Quignard | Albucius | |
| 1 | Fanny Reybaud | Mademoiselle de Malepeire | |
| 1 | Jacques Doyou | L'enfant de Samothrace | |
| 1 | David Baddiel | L'amour | |
| 1 | Michel Caffier | Les cochés bleues | |
| 1 | Andree Chedid | Les marches de sable | |
| 1 | Herve Bazin | Le demon de minuit | |

| | | | |
|---|-------------------------|--|--|
| 1 | Andre Stil | Gazelle | |
| 1 | Jean Luc Benoziglio | Le jour ou naquit Kary Karinarly | |
| 1 | Francoise Schumann | Cheri tu viens pour la photo | |
| 1 | Marc Lambron | L'oeil du silence | |
| 1 | Marcel Moreau | La vie de jeju | |
| 1 | Pierre Autin Grenier | Je ne suis pas un heros | |

| | | | |
|---|--------------------------|------------------------------|--|
| 1 | Bernard Clavel | L'epion aux yeux verts I | |
| 1 | Bernard Clavel | L'epion aux yeux verts II | |
| 1 | Angelo Rinaldi | Les roses de pline | |
| 1 | Jean Baptiste predali | Une affaire insolaire | |
| 1 | Claude Pujade | Au lecture precoce | |
| 1 | Marie Helene | Soudain le | |

| | | | |
|---|-----------------|--------------------------------|--|
| | Postras | minotaure | |
| 1 | F-O Rousseau | La gare de Wannsce | |
| 1 | Francoise Sagan | La chamade | |
| 1 | Rene Fregni | On ne s'endort jamais seul | |
| 1 | Vautrin | L'homme qui assassinait sa vie | |
| 1 | Antoine Maillet | L'oursiade | |
| 1 | Andre Brink | Un acte de terreur Lise | |

| | | | |
|---|-----------------|-------------------------|--|
| 1 | J .N.Pancraz | Le silence des passions | |
| 1 | Patrick Devet | L'amour nomade | |
| 1 | Sylvie Germain | L'enfant meduse | |
| 1 | Michel Layaz | Les larmes de ma mere | |
| 1 | Ines Cagnati | Les pipistrelles | |
| 1 | Gisele Fournier | Non -dits | |

| | | | |
|---|--------------------------|---|--|
| 1 | Driss Chaibi | La mere du printemps | |
| 1 | Michel de Grece | La conjuration de Jeanne | |
| 1 | Annie Cohen | L'homme au costume blanc | |
| 1 | Cathrine de saint phalle | Moby | |
| 1 | Michel Besnier | Casser | |
| 1 | Alain Gerber | La porte d'oubli | |
| 1 | Daniel Boulanger | Les jeux du tour de ville | |
| 1 | Vincent Borel | Un ruban noir | |
| 1 | Richard Bausch | La saison des tenebres | |
| 1 | Gerard Gavarry | Facon d'un roman | |
| 1 | Francois de Closets | Ne dites pas a Dieu ce qu'il doit faire | |
| 1 | Alice Fermey | La conversation amoureuse | |
| 1 | Maud Tabachnik | Douze heures | |

| | | | |
|---|---------------------|---------------------------------------|--|
| | | pour mourir | |
| 1 | Arno Bertino | Le dehors ou la migration des truites | |
| 1 | Claude Michelet | Les pommes du ciel et de terre | |
| 1 | Jean-Claude Snyders | Voyage de l'enfance | |
| 1 | Elie Wiesel | L'oublie | |
| 1 | Philippe Labro | Le petit garçon | |
| 1 | Ramdane Issaad | Rushes | |
| 1 | Georges Thines | Le voyageur lacunaire | |
| 1 | Jean Blot | Roses d'Amerique | |
| 1 | Gerard Cavarry | Hop la un deux trois | |
| 1 | Caroline pascal | Fixes sous verre | |
| 1 | Sylvie Brunel | Frontieres | |
| 1 | Eugene Ebode | La transmission | |
| 1 | / | Chroniques d'un reve | |

| | | | |
|---|---------------------------|-------------------------------|--|
| | | enclave | |
| 2 | Andre Audureau | Le fou de loire | |
| 1 | Louis-Stephene | De l'autre cote de la baie | |
| 1 | Francais Armanet | Enrage | |
| 1 | Jean-francais Coatmeur | Les sirenes de minuit | |
| 1 | Mme de Stael | Delphine III | |
| 1 | Jean Claude Pirotte | Mont Afrique | |
| 1 | Patrick Grainville | Les anges et les faucons | |
| 1 | Guy Rohou | Helene | |
| 1 | Le Clezio | Voyage a Rodrigues | |
| 1 | Samuel Beckett | Soubresauts | |
| 1 | Bernard Clavel | La maison des autres | |
| 1 | Georges Perec | L'infra- ordinaire | |
| 1 | Herve | Le cahier bleu | |
| 1 | Yves Bonnefoy | Rue traversiere | |
| 1 | Robert | Livre de lectures | |

| | | | |
|---|------------------------|------------------------------|--|
| 1 | George Perec | la Disparition | |
| 1 | Jean d'Ormesson | Histoire du juif errant | |
| 1 | Stendhal | Armance | |
| 1 | Tournier | Vendredi | |
| 1 | Mme de Stael | Delphine I | |
| 1 | Sylvie Germain | Nuit d'ambre | |
| 1 | Philip K.Dick | Nouvelles 1947-1952 | |
| 1 | Philip K.Dick | Nouvelles 1952-1953 | |
| 1 | Philip K .Dick | Nouvelles 1953-1963 | |
| 1 | Francois Devenne | Trois rêves au mont Merou | |
| 1 | Dominique Noguez | Les martagons | |
| 1 | Annie Ernaux | La honte | |
| 1 | Chantal Cretois | Pas sous le meme toit | |
| 1 | Michel Del Castillo | La tunique d'infamie | |
| 1 | Nathalie Sarraute | Enfance | |
| 1 | Roger Vrigny | Le bonhomme | |

| | | | |
|---|-------------------|--|--|
| | | d'Ampere | |
| 1 | Nathalie Sarraute | Ici | |
| 1 | Nathalie Sarraute | Tu ne t'aimes pas | |
| 1 | Ramond Jean | Clotilde | |
| 1 | Theophile Gautier | Caprices et Zigzags | |
| 1 | Annie Ernaux | L'evenement | |
| 1 | Jean Fremon | Le jardin botanique | |
| 1 | Patrick Modiano | La petite byou | |
| 1 | Pierre Cascar | Le regne vegetal | |
| 1 | Romain Gary | Education europeenne | |
| 1 | Brigitte Coppin | Le quai des secrets | |
| 1 | Milan Kundera | L'identite | |
| 1 | J .M.G.le Clezio | Revolutions | |
| 1 | Jules Verne | Voyage a regulons en Angleterre et en Ecosse | |
| 1 | Lydie Salvayre | La conference | |

| | | | |
|---|-----------------------|---|--|
| | | de Cintegabelle | |
| 1 | Francois Mauriac | Le mystere frontenac | |
| 1 | Aragon | Les cloches de bale | |
| 1 | Gaston Leroux | Le parfum de la dame en noir | |
| 1 | Claude Ponti | Est-ce qu'hier n'est pas fini? | |
| 1 | Jean Chalon | Liane de pouyy | |
| 1 | Abbe Prevost | Histoire du chevalier des grieux et de manon lescaut | |
| 1 | Phillippe Doumen | Les comtoires du sud | |
| 1 | Francaise Xenakis | Attende-moi | |
| 1 | Stephane Camille | Les souffle coupe | |
| 1 | Francais Weyergams | La demence du boxeur | |
| 1 | Pierre Mertens | Les eblouissement | |
| 1 | Michel Tournier | La goutte d'or | |
| 1 | Louis Nucira | Le ruban rouge | |

| | | | |
|---|------------------|--|--|
| 1 | Georges Simenon | Tout Simenon12 | |
| 1 | Georges Simenon | Tout Simenon18 | |
| 1 | Michel Tremblay | Bonbons assortis | |
| 1 | Fabienne Pasquet | La deuxieme mort de Toussaint- Louverture | |
| 1 | Philippe Caloni | Le couvre-feu | |
| 1 | Richard Millet | Ma vie parmi les ombres | |
| 1 | Annie Ernaux | Une femme | |
| 1 | Claude Delage | Le moine partisan | |
| 1 | Jean Giraudoux | Oeuvre romanesque I | |
| 1 | Jean Giraudoux | Oeuvre romanesque II | |
| 1 | Daniel Boulanger | Nouvelles IV | |
| 1 | J .M.G.le Clezio | Coeur brule et autres romances | |
| 1 | Marie Claire | Paris "belle | |

| | Bancquart | epoque" | |
|---|----------------------------|---|--|
| 1 | Bertrand Visage | Rendez-vous sur la terre | |
| 1 | Rezvani | La loi humaine | |
| 1 | Emmanuel Robles | Erica | |
| 1 | Jean Rouaud | Les champs d'honneur | |
| 1 | Serge Bramly | Madame Satan | |
| 1 | Yasmina Reza | Une desolation | |
| 1 | Francaise Mallet- Joris | Le rire de laura | |
| 1 | Juliette Benzoni | Fiora et le magnifique | |
| 1 | Marie Nimier | La caresse | |
| 1 | Jacques Robert | Le mechant | |
| 1 | Andre Rollin | Le heros transperce | |
| 1 | Benigno Caceres | Martin tournebise bearnais-la rose-d'amour | |
| 1 | Nathalie Rheims | Les fleurs du silence | |
| 1 | Andre Balland | L'amateur | |

| | | | |
|---|-----------------------|--|--|
| 1 | Pierre Jean Remy | Des chateaux en Allemagne | |
| 1 | Regis Debray | La neige brule I | |
| 1 | Regis Debray | La neige brule II | |
| 1 | Catherine Paysan | La route vers la fiancee | |
| 1 | Jorge Luis Borges | La rose profonde,la monnaie de fer histoire de la nuit | |
| 1 | Alexandre Vialatte | bananes de konigsberg | |
| 1 | Pierre Saint Yves | Les contes de perrault | |
| 1 | Anne Bragance | La reine nue | |
| 1 | Jean Raspail | Narcose | |
| 1 | Regine Detambel | La chambre d'echo | |
| 1 | Jean Raspail | Le roi au-dela de la mer | |
| 1 | Michel Rio | Morgane | |

| | | | |
|---|---------------------------|--|--|
| 1 | Eric Neuhoff | Actualites françaises | |
| 1 | Denis Tilkmac | Les masques del'ephemere | |
| 1 | Henri Troyat | Le moscovite les desordres secrets | |
| 1 | Michel Grisolia | L'amour noir | |
| 1 | Sylvie Caster | Bel-air | |
| 1 | Anne Hebert | Un habit de lumiere | |
| 1 | Vincent Garnier | Les dents du diable | |
| ! | Henri Troyat | Youri | |
| 1 | Sylvain Jouty | La memoire panoramique | |
| 1 | Michel de Saint Pierre | Les aristocrates | |
| 1 | Yves Viollier | Notre dame des caraibes | |
| 1 | Anne Bragance | Changement de cavalier | |
| 1 | Philippe Cousin | Tu m'aimes? | |
| 1 | Herve Guibert | Le protocole compassionnel | |

| | | | |
|---|--------------------|--|--|
| 1 | Pascal Quignard | Tous les du monde | |
| 1 | Sylvie Germain | Jours de colere | |
| 1 | Pierre-Jean Remy | De la photographie consideree comme un assassint | |
| 1 | Andre Audureau | Le fou de loire | |
| 2 | Patrick Chamoiseau | Texaco | |
| 1 | Yves Bichet | La femme dieu | |
| 1 | Hugo Pratt | Vent de terres lointaines | |
| 1 | Jean Claude Renard | Marcello | |
| 1 | Catherine Hermary | Les dames de brieres | |
| 1 | Patrick Besson | Les braban | |
| 1 | Jacques Sinclair | Le voyageurs | |
| 1 | Nadine Ribault | Festina lente | |

Roman etranger

| | | | |
|---|-----------------------------|----------------------------|--|
| 1 | T .C.Boyle | Riven Rock | |
| 1 | Keith Roberts | Survol | |
| 1 | John Vpdik | Ce que pensait Roger | |
| 1 | Iris Murdoch | La mer,la mer | |
| 1 | Naguib Mahfouz | Le jardin du passe | |
| 1 | Miklos Batori | Les friques | |
| 1 | Ann Rule | Sans nouvelles de toi | |
| 1 | Donna Tartt | Le maitre des illusions | |
| 1 | Manuel Vasquez Montalben | Ou Cesar ou rien | |
| 1 | Nedim Gursel | Le roman du conqueran | |
| 1 | Goerge Steiner | Le transport de A.H | |
| 1 | Stratis Tsirkas | Printemps perdu | |
| 1 | Oscar Wilde | Le crime de | |

| | | | |
|---|-------------------|-------------------------|--|
| | | lord Arthur Savile | |
| 1 | Hitonari Tsuji | Le bouddha blanc | |
| 1 | Kenji Nakagami | Mille ans de plaisir | |
| 1 | Italo Svevo | Le destin des souvenirs | |
| 1 | Maria Merce Roca | Basse saison | |
| 1 | Joseph Roth | Juifs en errance | |
| 1 | Soledad Puertolas | Reste la nuit | |

| | | | |
|---|-------------------|------------------------------------|--|
| 1 | Reouven | Les passe-temps de Sherlock Holmes | |
| 1 | Kafka | La metamorphose | |
| 1 | Nikolaj Frobenius | Je est ailleurs | |
| 1 | Sigurd Hoel | Un jour en octobre | |
| 1 | Alexis Wright | Le pacte du | |

| | | | |
|---|--------------------|---------------------------------------|--|
| | | serpant arc-en-ciel | |
| 1 | Per Olov Enquist | L'extradition des Baltes | |
| 1 | Robert Irwin | Remue - menage | |
| 1 | San Antonio | Si "queue d'ane" m'etait conte | |
| 1 | Patricia Highsmith | Le journal d'Edith | |
| 1 | Akira Yoshimura | Naufrages | |
| 1 | Amin Maalouf | Les jardins de lumiere | |
| 1 | Chamisso | L'etrange histoire de Peter Schlemihl | |
| 1 | Shan Sa | La joueuse de go | |
| 1 | Anne Fine | Dans un jardin anglais | |
| 1 | H .James | Le tour d'ecrou | |
| 1 | Fernando Del Paso | Palinure de Mexico | |

| | | | |
|---|---------------------|-----------------------------|--|
| 1 | Nina Berberova | Le rousseau revolte | |
| 1 | N .Scott Momaday | La maison de l'aube | |
| 1 | Don Winslow | Mort et vie de Bobby Z | |
| 1 | Paulo Coelho | L'alchimiste | |
| 1 | Enda O'brien | Les paiens d'Irlande | |
| 1 | Steinbeck | des souris et des hommes | |
| 1 | Alberto Moravia | Les ambitions decues | |

| | | | |
|---|---------------------|--|--|
| 1 | Concepcion Perez | Creacion espacial y narracien literaria | |
| 1 | Raymond Chandler | Le grand sommier | |
| 1 | Helen Fielding | L'age de raison | |
| 1 | Steinbeck | Tortilla Flat | |
| 1 | John Updike | Bresil | |
| 1 | Barbara Catland | L'amour etait | |

| | | | |
|---|-----------------------|--|--|
| | | au rendez-vous | |
| 1 | Scerbanenco | Les enfants du massacre | |
| 1 | Sebastien Doubinsky | La naissance de la television selon le Bouddha | |
| 1 | Saul Bellow | Le coeur a bout de souffle | |
| 1 | Marion Zimmer Bradley | La collines du dernier adieu | |
| 1 | J .M.Coetzee | Le maitre de Petersburg | |
| 1 | Adam Torpa | Ullverton | |
| 1 | Elisabeth Reichart | Viens, traverse le lac | |
| 1 | Raymund Carven | N'en faites pas une histoire | |
| 1 | Thomas Pynchon | Vineland | |
| 1 | Micheal Ignantieff | Asya | |
| 1 | Belva Plain | A l'aube l'espoir se leve aussi | |
| 1 | Graham Greene | La puissance et | |

| | | | |
|---|-----------------|--|--|
| | | la gloire | |
| 1 | Anita Brookner | Regardez-moi | |
| 1 | Andre Levy | Dictionnaire de litterature chinoise | |
| 1 | Kathleen Raine | Adieu prairies heureuses | |
| 1 | Arundhati Roy | Le coute de la vie | |
| 1 | Pedro Almodovar | Patty Diphusa ,la Venus des lavabos | |

| | | | |
|---|-------------------|--|--|
| 1 | Louis Panabiere | La nouvelle contemporaine au Mexique | |
| 1 | Goran Tunstrom | Le voleur de Bible | |
| 1 | Zoe Valdes | Sang Bleu | |
| 1 | Walter Tavis | Loin du pays natal | |
| 1 | Yu Hua | Vivre | |
| 1 | Ivan Tourguenieff | Dimitri | |

| | | | |
|---|---------------------------|-------------------------------------|--|
| | | Roudine | |
| 1 | Robert van Guilk | Le juge Tia l'oeuvre | |
| 1 | Joanna Trollope | Jeux d'orgue | |
| 1 | Rafad Sanchez Ferlosio | Le temoinage de Yarfoz | |
| 1 | Espido Freire | Irlanda | |
| 1 | Jan Guillou | La fabrique de violence | |
| 1 | Paul Nizon | L'annee de l'amour | |
| 1 | Olaf Stapledon | Les derniers hommes a Londres | |
| 1 | Lusine Rinser | L'ane noir | |
| 1 | Hemingway | En avoir ou pas | |
| 1 | Wole Soyinka | Ake les annee d'enfance | |
| 1 | Alberto Moravia | Promenades africaines | |
| 1 | Luisa Futoransky | Chinoisies | |
| 1 | Giuseppe Pontiggia | Le rayon d'ombre | |
| 1 | Robert Silverberg | Chroniques de | |

| | | | |
|---|------------------|------------------------------|--|
| | | majiquor | |
| 1 | Inoue Yasushi | Le chateau de yoda | |
| 1 | Paul Nizon | Dans le ventre de la baluine | |
| 1 | Alijo Carpentier | Concert baroque | |
| 1 | Leila Sabbar | Le chinois vert d'Afrique | |
| 1 | Sean O'casey | Une enfance irlandaise | |
| 1 | Raphael Confiant | La lessive du diable | |
| 1 | Raphael Confiant | Arsenal litterature-Japon | |

Litterature

| | | | |
|---|----------------|--|--|
| 3 | Xavier Dacros | Moyenage- XVIe | |
| 1 | Xavier Dacros | La voix narrative I | |
| 1 | Xavier Dacros | La voix narrative II | |
| 1 | Paul Guth | Histoire de la litterature francaise du moyenage ala revolution | |
| 1 | Paul Guth | Histoire de la litterature francaise de la revolution ala belle epoque | |
| 7 | Christian Biet | XVIe-XVIIe siecle | |
| 7 | Christian Biet | XVIIe-XVIIIe siecle | |
| 3 | A.Chassang | Recueil de | |

| | | | |
|---|------------------------------------|---|--|
| | | textes litteraires français XVIIe siecle | |
| 2 | A.Chassang | Recueil de textes litteraires français XIXe siecle | |
| 2 | A.Chassang | Recueil de textes litteraires français Xxe siecle | |
| 4 | Claude Murcia | Nuoveau roman nouveau cinema XIXe siecle | |
| 1 | Conseil general des deux-sevres | Auteurs celebres en deux-sevres I | |
| 1 | Conseil general des deux-sevres | Auteurs celebres en deux-sevres II | |
| 1 | Conseil general | Auteurs | |

| | | | |
|---|------------------|---|--|
| | des deux-sevres | celebres en deux-sevres III | |
| 1 | Didier Cahen | Qui a peur de la litterature? | |
| 1 | Tzvetan Todorov | Poetique dela prose | |
| 1 | Pierre Vanbergen | Pourquoi le roman | |
| 1 | Gerard Lavergne | Melanges espace et temps | |
| 1 | Fabrice Parisot | Hommage a monsien le professeur Gerard Lavergne | |
| 1 | \ | Traveaux du centre de narratologie appliquee | |
| 1 | Marc Marti | Espace et voix narrative | |
| 1 | Alain Tassel | Narratologie \la | |

| | | | |
|---|-----------------|---|--|
| | | metatextualite | |
| 1 | \ | Actes du 1er colloque internationale du centre de narratologie appliquee | |
| 1 | Michel Tournier | Des clefs et des serrures\images et proses | |
| 1 | \ | Magazine litteraire N250\1988 | |

| | | | |
|---|---------|---|--|
| 1 | \ | Magazine litteraire N267- 268\1989 | |
| 1 | \ | Magazine litteraire N256\1988 | |
| 1 | Magnard | Les ecrivains celebres I | |

| | | | |
|----|---------------------|--------------------------------------|--|
| 1 | Magnard | Les écrivains célèbres II | |
| 1 | Magnard | Les écrivains célèbres III | |
| 1 | Magnard | Les écrivains célèbres S | |
| 1 | Pierre Albert Birot | Les six livres de Grabinoulor | |
| 15 | Helene Sabbah | Littérature 1er (textes et méthodes) | |

Manuel Scolaire

| | | | |
|---|---|------------------------------------|--|
| 7 | Helene Sabbah | Littérature textes et méthodes 2de | |
| 1 | Laurence Hansen-Lore et Florence Khodoss) | Philosophie (terminale ES) | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| 1 | Gerard Chomienne,Andre Senik | Philosophie terminales STT,STI,SMS | |
| 1 | Laurence Hansen,love et Florence Khadoss | Philosophie (terminale L) | |
| 4 | A .Chassany,CH. Senninger | Recueil de textes litteraires français (XVIe siecle) | |
| 1 | A .Chassany,CH. Senninger | Recueil de textes litteraires françaisXxe s | |
| 3 | Breal | Manuel de litterature française | |
| 3 | Laurence Hansen- love et Florence Khodoss | Philosophie (terminale ES) | |
| 7 | Laurence Hansen- love et Florence Khodoss | Philosophie (terminale S) | |
| 1 | E .Roger | Geographie | |

| | | | |
|---|-------------------------------|--|--|
| | | terminales L,ES,S | |
| 1 | Martin Lvernel | Histoire geographie 3e | |
| 3 | Andre Gauthier | Geographie terminales L,ES, et S | |
| 2 | Genvieve Winter | Francais 2e | |
| 1 | Guy Croussy | Rene Georges poesie | |
| 1 | Denis Bordat ,Bernard Veck | Appolinaire | |
| 1 | Maurice Fombeure | A dos d'oiseau | |
| 1 | Jacques Gaillard | Beau comme l'antique | |
| 1 | Christian Biet | Xxe siecle | |
| 1 | A .Souche | Grammaire francaise | |
| 1 | Laurence Hansen- love | Philosophie (terminale L) | |
| 1 | / | Initiation ala litterature classique | |

| | | | |
|---|---------------------------|---|--|
| | | (cours No1) | |
| 1 | / | Initiation ala poesie (cours No4) | |
| 1 | / | Initiation au theatre (cours No5) | |
| 1 | Le monde du XIXe a1939 | Histoire des litteratures etrangeres (cours No3) | |
| 1 | Robert Fiess | GEO/No42/19 82 | |
| 1 | Robert fiess | GEO/No43/19 82 | |
| 1 | robertFiess | GEO/No40/19 82 | |
| 1 | Robert Fiess | GEO/premiere edition | |
| 1 | Robert Fiess | GEO/No36/19 82 | |
| 1 | Robert Fiess | GEO/No35/19 82 | |
| 1 | Robert Fiess | GEO/No44/19 82 | |

| | | | |
|---|--------------|-------------------|--|
| 1 | Robert Fiess | GEO/No41/19 82 | |
| 1 | Robert Fiess | GEO/No34/19 81 | |
| 1 | Robert Fiess | GEO/No33/19 81 | |
| 1 | Robert Fiess | GEO/No37/19 82 | |
| 1 | Robert Fiess | GEO/No39/19 82 | |

Magazine

| | | | |
|---|---|---|--|
| 1 | / | Xavier bazot(breves61) | |
| 1 | / | Bonnes nouvelles de partout (breves63) | |
| 1 | / | Noel devaulx | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | (brevesNo48) | |
| 1 | / | Fatou diome (breves66) | |
| 1 | / | Afghanistan spojmai zariab (breves65) | |
| 1 | / | Jean-hugues oppel nouvelles noires (breves67) | |
| 1 | / | Decouvertes (breves69) | |
| 1 | / | Marc petit (brevesNo59) | |
| 1 | / | Comme va le monde (breves64) | |
| 1 | / | Jean Claude pirotte (breves63) | |
| 1 | / | Breves actualite dela nouvelle No35 | |
| 1 | / | Nouvelles chicanos | |

| | | | |
|---|---|-------------------------------------|--|
| | | (breves No55) | |
| 1 | / | Breves No39 | |
| 1 | / | Beatrix beck (breves68) | |
| 1 | / | Enrique Serna (breves71) | |
| 1 | / | Daniel Walter (brves62) | |
| 1 | / | Marcel Schneider (breves60) | |
| 1 | / | Nedim Gursel (breves50) | |
| 1 | / | Philippe delerm(breves54) | |
| 1 | / | Breves 16 | |
| 1 | / | Breves 38 pierre merteus | |
| 1 | / | Roger Grenier (breves37) | |
| 1 | / | Nouvelles bulgares (breves58) | |
| 1 | / | Breves 15 | |

| | | | |
|---|---|-----------|--|
| 1 | / | Breves13 | |
| 1 | / | Breves 94 | |

Livres Divers

| | | | |
|---|---------------------|---|--|
| 1 | Claude Maurice | Le pont de secret | |
| 1 | Claude Maurice | Histoire de ne pas oublier | |
| 1 | Claude Maurice | Le temps accompli | |
| 1 | Jean Bourdel | Le manuel du puisatier | |
| 1 | Claude Sigala | Visiblement de vous aime | |
| 1 | Henri Vincent | Ma bourgagne | |
| 1 | \ | Defaire le development,refaire le monde | |
| 1 | Jean Roucas | Les roucasseries | |
| 1 | Patrick Chamiosseau | Antan d'enfance | |

| | | | |
|---|------------------------|--|--|
| 1 | Jorge Semprun | L'écriture ou la vie | |
| 1 | Jorge Semprun | Adieu ,vive clarte | |
| 1 | Driss Chraïbi | Vu,lu,entendu | |
| 1 | Frank &Vautrin | Mademoiselle Chat | |
| 1 | Jean Louis Fournier | J'irai pas en enfer | |
| 1 | Nicole Lombard | Le cheval d'Angelo | |
| 1 | Herve Prudon | Ouarzazate et mourir | |
| 1 | Ramond Queneau | Journal1939-1940 | |
| 1 | Claude Mauriac | Travaillez quand vous avez encore la lumiere | |
| 1 | Dominique Fernandez | Le radeau de la Gorgone | |
| 1 | J .B.Pontalis | Traversee des ombres | |
| 1 | Francois Jacob | Le jeu des possibles | |
| 1 | Max Gallo | L'amour de la France explique a | |

| | | | |
|---|-----------------------|---|--|
| | | mon fils | |
| 1 | Gilles Perrault | Les jardins del'observatoire | |
| 1 | Louis- Ferdinand | Semmelweis (1818-1865) | |
| 1 | Raymond Devos | Matiere a rire | |
| 1 | Jacques Goulet | Des jeans | |
| 1 | Jean Marc Lempdes | Guitare | |
| 1 | Pirre Alechinsky | Deux pinceaux dans le sable | |
| 1 | / | Marseille | |
| 1 | Pier-paola | Qui etes-vous? | |
| 1 | Alexandre Vialatte | Chroniques des grands micmacs | |
| 1 | Claude Ollier | Marrakch medine | |
| 1 | Alain Bosquet | Lettre amon pere qui aurait eu cent ans | |
| 1 | Robert Colle | Legendes et contes d'aunis et saintonge | |

| | | | |
|---|---------------------------|--|--|
| 1 | Marie Rouanet | La marche lente des glaciers | |
| 1 | Marc Tardieu | Le bougnat | |
| 1 | Jean Bourdil | Le manuel du puisatier | |
| 1 | Sylvie Beauget | Bayou | |
| 1 | Jean-charles Pigeau | La dialectique du vent | |
| 1 | Alain Rizzalo- Mege | Tout le monde peut regarder la mer | |
| 1 | Maurice Matieu | Sous X | |
| 1 | Jules Valles | Les blouses | |
| 1 | Jean-Paul Goux | Memoires del'enclave | |
| 1 | Michel de Saint Pirre | Sous le soleil de Dieu | |
| 1 | / | Charente- maritime | |
| 1 | Christian Jacq | Champollion l'egyptien | |
| 1 | Jean-Claude Guillebaud | Le voyage a keren | |
| 1 | Eugene Sue | Les mysteres du | |

| | | | |
|---|----------------------|--|--|
| | | peuple | |
| 1 | Claude chretien | Platon charmide dela sagesse | |
| 1 | Homere | L'Iliade | |
| 1 | Jean Rosset | Les envoyes du paradis | |
| 1 | Anne Berthelot | Arthur et la table ronde | |
| 1 | Marie Rouanet | Nous les filles | |
| 1 | Henri Pourrat | Les vaillances farces et aventures de Gaspard des montages | |
| 1 | Gabriel Domenech | Provence Buissonniere | |
| 1 | Philippe Erlanger | Charles VII et son mystere | |
| 1 | D .Aichele | Quelle est donc cette fleur? | |
| 1 | Michele Ressi | Memoires de belle ou l'amour- chien | |
| 1 | Ernest Junger | Le travailleur | |
| 1 | Marcel Scipion | Le clos du roi I | |

| | | | |
|---|-----------------------|---|--|
| 1 | Marcel Scipion | Le clos du roi II | |
| 1 | Jean Michel Royer | Francois Mitterand élu a l'academie francaise | |
| 1 | Hubert Prolongeau | Le cure de Nazareth | |
| 1 | Gastan Compere | La musique enigmathique | |
| 1 | Alain Deflassieux | Le tennis | |
| 1 | Jean Claude Rodriguez | Gastronomie meridionale | |
| 1 | Eric Lahmy | La natation | |
| 1 | Jacques Jomier | Pour connaitre l'Islam | |
| 1 | Michel Lis | Les 4 saisons de Michel le jardinier | |
| 1 | Theophile Gautier | Le roman de la momie | |
| 1 | \ | Titi live | |
| 1 | Blandine Marcade | La nouvelle cuisine de bebe | |
| 1 | Gilbert Sinoue | Avicenne ou la | |

| | | | |
|---|----------------------|---|--|
| | | route d'Ispahan | |
| 1 | Alain Bosquet | La fable et le fouet | |
| 1 | \ | Chroniques parisiennes | |
| 1 | Philippe Dubath | Zidane et moi | |
| 1 | Jacques Chauvire | Passage des emigrants | |
| 1 | Pascal Quignord | Les ombres errantes | |
| 1 | G .Duchet | La vie quotidienne au temps de l'an II de la republique | |
| 1 | Gilles Perrault | Le secret du roi | |
| 1 | Djana &Michel Pascal | La bete des tenebres | |
| 1 | Colline Faure Poirie | Le gout de Nepal | |
| 1 | Colline Faure Poirie | Le gout de Londres | |

| | | | |
|---|------------------------|----------------------------------|--|
| 1 | Bertrand Solet | Robespierre ,une passion | |
| 1 | \ | Incoterms 1990 | |
| 1 | \ | Aventure ,mode d'emploi | |
| 1 | \ | La geographie au bac | |
| 1 | Thierry Crepin-Leblond | Paris ,la cathedrale notre-dame | |
| 1 | Didier Busson | Paris ,ville antique | |
| 1 | Prosper Montagne | Le festin occitan | |
| 1 | Jean Henri Fabre | L'air ,necessaire a la vie | |
| 1 | Hamilton | Memoires du chevalier de Gramont | |
| 1 | Nicole de Buron | Mon coeur ,tu penses a quoi? | |
| 1 | Pierre Leguillon | Desirs d'ailleurs | |
| 1 | Sebastien Lapaque | Le gout de roi de Janeiro | |

| | | | |
|---|----------------------|--|--|
| 1 | Nicole Jumel | Petites chroniques manosquines | |
| 1 | Robert Roc | Le defi chretien | |
| 1 | Michel Ots | Plaire aux vaches | |
| 1 | Condillac | Traite des sensations | |
| 1 | Saint Simon | Memoires | |
| 1 | Philippe pierson | Le livre du chat | |
| 1 | Philippe Gloaguen | Le guid du Routard | |
| 1 | Robert Roc | Le defi chretien | |
| 1 | Charles Cros | Inedits &documents | |
| 1 | \ | Etes vous fous | |
| 1 | \ | Ou allez vous chercher tout ca? | |
| 1 | Sophie Dressler | Un pont sur le temps | |
| 1 | \ | Les fondements du monde contemporain | |
| 1 | Moses Hdaas | La Rome | |

| | | | |
|---|---------------|----------------------------|--|
| | | imperiale | |
| 1 | J .M.Lauginie | Action commerciale | |
| 1 | Reiner K.Slez | 150 idees lucratives | |
| 1 | \ | Un corps sain | |
| 1 | Irene Frain | Les belles lettres d'amour | |

Jeunesse et Enfance

| | | | |
|---|-------------------|------------------------------------|--|
| 1 | Eric Munsterhjalm | Canilou | |
| 1 | Chris Powling | Le lav'auto fantome | |
| 1 | Chris Powling | Ziggy et l'orge des glaces | |
| 1 | Sue Townsend | Les aventures d'Adrian Mole 15 ans | |

| | | | |
|---|---------------------------|---|--|
| 1 | Oscar Wild | Le prince heureux, le geant egoiste | |
| 1 | Jean Lessay | La Fayette | |
| 1 | Jean Paul Noziere | Retour a Ithaque | |
| 1 | Jean Paul Noziere | Souviens-toi de Titus | |
| 1 | Dominique Delmas | Un grand soldat de la revolution et de l'empire | |
| 1 | Thorbjorn Egner | Carius et Bactus | |
| 1 | Evelyne Brisou- Pellen | Le grand amour du bibliothcaire | |
| 1 | Pierre Jakez Helias | L'esprit du rivage | |
| 1 | Yves –Marie Clement | L'ile aux Iguanes | |
| 1 | M .Cwain | Comment j'ai tue un ours | |
| 1 | Venus Khoury- Ghata | Lecon d'arithmetique | |

| | | | |
|---|------------------|---|--|
| | | au grillon | |
| 1 | Robert Westall | La double vie de Figgis | |
| 1 | Claude Helft | Louis Michel | |
| 1 | Michel Deon | Thomas et l'infini | |
| 1 | Natalie Babbitt | La source enchantee | |
| 1 | Remi Laureillard | Fred le nain et Maho le geant | |
| 1 | Jack London | Le mouchoir jaune | |
| 1 | Pierre Crimel | Contes et recits du temps d'Alexandre | |
| 1 | Rene Fregni | La vengeance de la petite gitane | |
| 1 | \ | Contes des mille et une nuits | |
| | Michel Chaillou | La vindicte du sourd | |
| 1 | Michel Cosem | L'enlevement de Brunissen | |

| | | | |
|---|---------------------|--|--|
| 1 | Jean Louis Besson | Le livre des decouvertes | |
| 1 | Claude Bourgeyx | Le fil a retordre | |
| 1 | Paul Henry Plantain | Guide explo des bords de mer | |
| 1 | George Sand | La mer au diable | |
| 1 | Michel Tournier | Vendredi ou la vie sauvage | |
| 1 | Jean Paul Noziere | La vie sauvage | |
| 1 | Leo Lenvers | Jean le Niais | |
| 1 | Michel Cosem | Decouvrir les contes etranges et merveilleux | |
| 1 | Marcel Ayme | Les contes bleus du chat peche | |
| 1 | Elisabeth Roberts | La nouvelle europe | |
| 1 | \ | La grande aventure du rail | |

| | | | |
|---|------------------------|---|--|
| 1 | Mille Chemins | La corse | |
| 1 | Anne Ross | Les plus belles legendes des Celtes | |
| 1 | \ | Premiere guerre mondiale 1914- 1918 | |
| 1 | Lucien Bely | Une histoire de la France | |
| 1 | Patrick Restellini | Histoire de France | |
| 1 | Corrine albaut | Comptines a croquer | |
| 1 | Jean-francais Blade | 10 contes de loups | |
| 1 | Fony Ross | Boucle d'or et les trois ours | |
| 1 | Luda | La dame du lin | |
| 1 | Corinne Albaut | Comptines pour apprivoiser, le soleil | |
| 1 | James Stevenson | Olivier, Laurent et Violette | |

| | | | |
|---|------------------------|--|--|
| 1 | Yak Rivais | Le geant des mers | |
| 1 | Francais Vignes | La jaune fille au cheveu blanc | |
| 1 | Daniel Thibon | Le crispougne | |
| 1 | Simone Lamblin | 36 facons d'inventer le monde | |
| 1 | Lewis Carroll | Alice au pays des merveilles | |
| 1 | Gerard Hubert | Son premier souffle | |
| 1 | Jakol et Wilhelm Grimm | Contes pour les enfants et les parents | |
| 1 | Robert Boudet | Du rififi dans les poireaux | |
| 1 | Anne Marie Pol | La reine del'ile | |
| 1 | Christian Jacq | La fiance du nil | |
| 1 | / | Le roman de | |

| | | | |
|---|-----------------------|--------------------------------------|--|
| | | renard | |
| 1 | Marc Rosnais | 6 juin 1944 | |
| 1 | Yves Marie Clement | Prisonniers des sables | |
| 1 | Gerard Bourgadier | Le chasseur et la femme oiseau | |
| 1 | Claude Bourguignon | Le neveu de Goya | |
| 1 | Michel Cournier | Barbedor | |
| 1 | Morgan C.Heinrich | Kawa :na,la torture | |

| | | | |
|---|--------------------------|---------------------------------------|--|
| 1 | Cascade Pluriel | Lucy ou rêves interdits | |
| 1 | Marie Desplechin | Verte | |
| 1 | Paul Thies | Ali de Bassora, voleur de genie | |
| 1 | Jean Francois Vilar | La doublure | |
| 2 | Jean Claude Mourlevat | Kolos et les quatre voleurs | |
| 1 | Michel Cosem | Les traces | |

| | | | |
|---|-------------------------------|--|--|
| | | sauvages de l'Estelas | |
| 1 | Michael Morpurgo | Le jeu du marron | |
| 1 | Ch .de Marolles | Les trois amis du prince Nicolai | |
| 1 | Jean Philippe Arrou-Vignod | P .P.Cul-Vert detective prive | |
| 1 | Dino Buzzati | Le chien qui a vu Dieu | |
| 1 | Genevieve Dumaine | Le livre du fleuve | |
| 1 | Marie Veronique Clin | La grande aventure de Jean d'Arc | |
| 2 | Marcel Ayme | Les contes rouges de chat perche | |
| 1 | Paul Thies | Le sourcier au loups | |
| 2 | E . Brisou Pellen | L'heritier du desert | |
| 1 | Michelle Lassoued | Moktar le berger | |

| | | | |
|---|---------------------------|-------------------------------|--|
| 1 | Chris Van Allsbury | Le reve de Pierre | |
| 1 | Laurence Ottenheimer | Le livre de l'automne | |
| 1 | Michel Tournier | Vendredi ou la vie sauvage | |
| 1 | Held .Letort | Dikidet la sagesse | |
| 1 | Simenon .Reynaud .Wurm | Maigret et son mort | |
| 1 | Arnica Esterl | Les plumes du dragon | |

Roman

| | | | |
|---|-----------------------|--------------------------|--|
| 1 | Gamal Ghitany | L'appel du couchant | |
| 1 | Jacques LacARRIERE | Le pays sous l'ecorce | |
| 1 | Pierre Peju | La vie courante | |
| 1 | Frederic Pottecher | A voix haute | |

| | | | |
|---|-------------------------|-------------------------------------|--|
| 1 | Patrick Gainville | La joie d'aurelie | |
| 1 | Marcel Schneider | La fin du carnaval | |
| 1 | Henri Michaux | La vie dans les plis | |
| 1 | Sylvie Germain | Eclats de sel | |
| 1 | Marguerite yourcenar | L'oeuvre au noir | |
| 1 | Edouard Choulman | Rue de l'armee rouge | |
| 1 | Clement Lepidis | L'or du guadalquivir | |
| 1 | Michel Honellebecq | Plate forme | |
| 1 | Sophie Boursat | L'eau et l'huile | |
| 1 | Tatiana Tolstoi | Somuambule dans le brouillard | |
| 1 | Francois Mauriac | Les chefs d'ouvre I | |
| 1 | Francois Mauriac | Un adolescent d'autre fois | |
| 1 | Francoise Sagan | Les merveilleux | |

| | | | |
|---|-------------------------|-------------------------------------|--|
| | | nuages | |
| 1 | Francoise Sagan | Un peau de soleil dans l'eau froide | |
| 1 | Jose Luis de Vilallonga | L'homme de sang | |
| 1 | Francoise Mallet Joris | Le rempart des Beguin | |
| 1 | Pierre Gascar | Le fortin | |
| 1 | Abdel Kader Djemai | Un ete de cendres | |
| 1 | Nathalie Reznikoff | Le guerrier innocent | |
| 1 | Rezvani | Fous d'echecs | |
| 1 | Liam Davison | La baic des francais | |
| 1 | Hella S.Haasse | Viser les cygnes | |
| 1 | Frederic Maurin | Robert Wilson | |
| 1 | Claude Roy | L'ami qui venait de l'an mil | |
| 1 | Gabriel Garcia Marquez | Cent au de solitude | |
| 1 | Jean-Claude | Sagan | |

| | | | |
|---|--------------------------|---|--|
| | Lamy | | |
| 1 | Christiane Roche fort | Porte du fond | |
| 1 | Jean D'ormesson | Presque rien sur presque tout | |
| 1 | Jean Daniel | L'ami anglais | |
| 1 | Suzanne Prou | Jeanne l'hiver | |
| 1 | Cecile Romane | La nepalaise | |
| 1 | Bernard Comment | L'ombre de memoire | |
| 1 | Rachid O | L'enfant ebloui | |
| 1 | Philippe Delerm | La sieste assassinee | |
| 1 | Francis Ryck | L'honneur des rats | |
| 1 | Jens Peter Jacobsen | Madame Marie Grubbe | |
| 1 | Antonio Tabucchi | Petits malentendus sans importance | |
| 1 | Jabbar Yassin Hussin | A dieu,l'enfant | |
| 1 | Jules Verne | La journee d'un | |

| | | | |
|---|----------------------|-------------------------------------|--|
| | | journaliste americain en 2890 | |
| 1 | Bernard Clavel | La revolte a deux sous | |
| 1 | Christian Jacq | Les mysteres d'osiris | |
| 1 | Pascal Quignard | Les escaliers de chambord | |
| 1 | Paul Gadenne | Le vent noir | |
| 1 | Catherine Clement | La senora | |
| 1 | Gerald Messadie | 25,rue Soliman pacha | |
| 1 | Pierre-Jean Reny | Aria di roma | |
| 1 | Andree Chedid | Petite terre vaste reve | |
| 1 | Jean Vautrin | Un grand pas vers le bon dieu | |
| 1 | Pascal Bruckner | Les voleurs de beaute | |
| 1 | Lidia Jorge | La foret dans le fleuve | |
| 1 | Nathalie Sarraute | Portrait d'un | |

| | | | |
|---|------------------------------|--------------------------|--|
| | | inconnu | |
| 1 | Jean Echenoz | Nous trois | |
| 1 | Claude Simon | L'acacia | |
| 1 | Atelier Du Gue | En une ville ouverte | |
| 1 | Andre Brink | Au dela du silence | |
| 1 | Jean Faure | Le fils du vadelier | |
| 1 | Bernard Clavel | Le tambour du bief | |
| 1 | Franz Olivier Giesbert | La souille | |
| 1 | Barbara Dym | Adam et Cassandra | |
| 1 | Christian Charriere | Le bapteme de l'ombre | |
| 1 | Philippe Perret | Mort @vivant | |
| 1 | Pierre Kyria | Comtesse Lipska | |
| 1 | Benoite et Flora Gtoul | Le feminin pluriel | |
| 1 | Francois Olivier Rousseau | Princesse Marie | |

| | | | |
|---|---------------------|----------------------------|--|
| 1 | Guillaume Noyelle | Les pietinements | |
| 1 | Jacqueline Harpman | Le passage des ephemeres | |
| 1 | Bernard Clavel | La saison des loups | |
| 1 | Yann Queffelec | La degustation | |
| 1 | Richard Millet | Ma vie parmi les ombres | |
| 1 | Bernard Clavel | Companons du nouveau monde | |
| 1 | Christo Pher Miller | Variations en fou majeur | |
| 1 | Gilles Laurendou | Les buveurs d'infini | |
| 1 | Sebastien Japrisot | Tendre rock | |
| 1 | Pascale Moisset | Le prince pas charmant | |
| 1 | Solange Fasquelle | Mere | |
| 1 | Andrea di Robilant | Les amants de Venise | |
| 1 | Dominique | Les enfants de | |

| | Fernandez | Gogot | |
|---|---------------------------|---------------------------|--|
| 1 | Marielle Gallet | La dormance | |
| 1 | Ann Scott | Le pire des mondes | |
| 1 | Robert de Goulaine | Le prince et le jardinier | |
| 1 | Doris Lessing | Un homme et deux femmes | |
| 1 | Francois Nourissier | L'empire des nuages | |
| 1 | Joseph Kessel | Les cavaliers | |
| 1 | Yann Apperry | Farrago | |
| 1 | Frederic Roux | Ring | |
| 1 | Salim Bachi | La kahena | |
| 1 | Lidia Jorge | Le rivage des mur mures | |
| 1 | Christiane Rolland Hasler | Les frimeurs | |
| 1 | Daniel Depland | La bete ecarlate | |
| 1 | Daniel Depland | Le serrurier de Zagreb | |
| 1 | Katherine Pancol | J'etais la avant | |
| 1 | Michel Thiolliere | Freres d'armes | |

| | | | |
|---|-------------------------|-----------------------------|--|
| 1 | Jean Flechet | Les champs d'honneur | |
| 1 | Alain Absire | L'egal de Dieu | |
| 1 | Jacques Bens | La belle etoile | |
| 1 | Francois de Corniere | La terre ronde | |
| 1 | Jean Echenoz | Des hommes illustres | |
| 1 | Albert Cohen | Mange clous | |
| 1 | Alexandre Dumas | Le chevalier d'harmantal | |
| 1 | Hermann Hesse | Histoires d'amour | |
| 1 | Daniel Arsand | La province des tenebres | |
| 1 | Hervey Allen | Anthony adverse | |
| 1 | Marie Ferranti | La fuite aux agriates | |
| 1 | Andre Gide | Si le grain ne meurt | |
| 1 | Genevieve Brisac | Petite | |
| 1 | Pierre Senges | Ruines de | |

| | | | |
|---|----------------------------|---|--|
| | | Rome | |
| 1 | Jacques Prevert | La cinquieme saison | |
| 1 | Jean Jacques Reboux | Mr .Smith n'aime pas les asperges | |
| 1 | Jean Rouaud | Les champs d'honneur | |
| 1 | Yves Salgues | Les amants de la guerre | |
| 1 | Alice Rivaz | Jette tou pain | |
| 1 | Nina Bouraoni | Poing mort | |
| 1 | Eric Fottorino | Les ephemerres | |
| 1 | Anne Walter | Le petit livre avate | |
| 1 | Jean Francois Vilar | Les exageres | |
| 1 | Colette | Cheri | |
| 1 | Emmanuel Robles | Norma ou l'exil infini | |
| 1 | Roger Vrigny | Accident de parcouri | |
| 1 | Jean Philippe Toussaint | La salle de bain | |

| | | | |
|---|------------------------|---|--|
| 1 | Luc Leruth | La machine magique | |
| 1 | Nicolas Brehal | Les corps celestes | |
| 1 | Jean Pierre Bastid | Potomac | |
| 1 | Manuel Vazquez | Eric et Enide | |
| 1 | Christian Millan | Bons baisers du goulag secrets de famille | |
| 1 | Didier Daeninckx | Je tu il | |
| 1 | Francoise Dorin | Tout est toujours possible | |
| 1 | Jean Pierre Milovanoff | Dernier couteau | |
| 1 | Herve Bentegeant | La transsiberienne | |
| 1 | Nicolas Bouchard | Et le ciel s'embrasera | |
| 1 | Georges Couchon | Le bel avenir | |
| 1 | Violette Leduc | La femme au | |

| | | | |
|---|--------------------------|--|--|
| | | petit renard | |
| 1 | Colette | Le ble en herbe | |
| 1 | Colette | La retraite sentimentale | |
| 1 | Fernando del paso | Des nouvelles de l'empire | |
| 1 | Nina Berberova | Le mort noire | |
| 1 | Svetlana Velmar Janko | Dans le noir | |
| 1 | Jean Pierre Otte | La sexualite d'un plateau de fruits de mer | |
| 1 | Raphael Coufiant | L'alle des soupleurs | |
| 1 | Takis Theodoro Poulos | Les sept vies des chats d'Athenes | |
| 1 | Horace Walpole | Le chateau d'otrante | |
| 1 | Christine Arnothy | Aller retour,tous frais payes | |
| 1 | Antonio Skarmeta | La noce du poete | |

| | | | |
|---|---------------------|----------------------------|--|
| 1 | Jacques Santi | Le petit bonhomme en noir | |
| 1 | Dominique Schneidre | La capitaine | |
| 1 | Juliette Benzoni | Fiora et le temeraire | |
| 1 | Sylvie Caster | La petite Sibirie | |
| 1 | Jean Renoir | Genevieve | |
| 1 | Jean Marc Roberts | Les seins de blanche neige | |
| 1 | Francois Mauriac | Le fleuve de feu | |
| 1 | Michel Deon | Le jeune homme vert | |
| 1 | Allan Massie | L'honneur d'un homme | |
| 1 | Claude Mauriac | Le diner en ville | |
| 1 | Charles Chincholle | Lew fils des rois | |
| 1 | Louis Brom Field | Vingt quatre heures | |

| | | | |
|---|-------------------------|---|--|
| 1 | Octave Mirbeau | Le journal d'une femme de chambre | |
| 1 | Susanne Prou | La terrasse des Bernardini | |
| 1 | Maurice Druon | La volupté d'etre | |
| 1 | Paul Guimard | Les choses de la vie | |
| 1 | Antoine Blondin | Un singe en hiver | |
| 1 | Christine de Rivoyer | La mandarine | |
| 1 | Pierre Benoit | L'attantide | |
| 1 | Francois Mauriac | Galigai | |
| 1 | Aki Shimazaki | Tsubaki | |
| 1 | Annie Leclerc | Eloge dela nage | |
| 1 | Hubert Nyssen | Les belle infideles | |
| 1 | Patrick Rambaud | La bataile | |
| 1 | Eve De Castro | Le soir et le matin suivant | |
| 1 | Claude Michelet | Le grand sillon II | |

| | | | |
|---|--------------------|----------------------------------|--|
| 1 | Jean Duvignaud | Le prix des choses sans prix | |
| 1 | Herve Bazin | Les bien heureux dela desolation | |
| 1 | Juliete Benzoni | Fiora et le pape | |
| 1 | Marcel Proust | Ala recbercbe du temps perdu | |
| 1 | Marie Darrieussecq | Simulatrix | |
| 1 | Sylvie Germain | Tobie des marais | |
| 1 | Jacques Almira | Le bar dela mer | |
| 1 | Pierre Aube | Eloge du mouton | |
| 1 | Jean Tardieu | La partr de l'ombre | |
| 1 | Julien Bouissoux | La chute du sac en plastique | |
| 1 | Christian Bobin | Le tres-bas | |
| 1 | Marcel Proust | La fugitive | |
| 1 | Jean Renaud | Les molecules amoureuses | |

| | | | |
|---|------------|-------------------------|--|
| 1 | Marc LeBot | Les yeux de mon pere | |
|---|------------|-------------------------|--|

Roman etranger

| | | | |
|---|------------------------|--|--|
| 1 | Sebastien Doubinsky | Les vies paralleles de Nicolai Bakhmaltou | |
| 1 | Mikhail Boulgakov | Le maitre et Marguerite | |
| 1 | A .Cheng | Perdre son chemin | |
| 1 | Robert Van Gulik | Meurtre sur un bateau de fleur | |
| 1 | Vassilis Alexakis | Les mots etrangers | |
| 1 | Mishima | La mer de la fertilite I neige de printemps | |
| 1 | Y .Gagarine | Le chemin du | |

| | | | |
|---|---------------------|----------------------------|--|
| | | Cosmos | |
| 1 | John Hawkes | La patte du scarabee | |
| 1 | Herbjory Wassmo | Ciel cruel | |
| 1 | Tarjel Veas | Les cheveux noirs | |
| 1 | Veza Canetti | La rue jaune | |
| 1 | Alan Sillitoe | Samedi soir dimanche matin | |
| 1 | Tolstoi | Une pasanne russe | |
| 1 | Michel Tremblay | Un objets de beaute | |
| 1 | Yasunari | kawabala | |
| 1 | Nathaniel Hawthorne | Le faune de marbre | |
| 1 | Jacques de Decker | 17 ecrivains belges | |
| 1 | Eric Gross | 13 ecrivains algeriens | |
| 1 | Catherine Styles | Sables mouvants | |
| 1 | Karl Philipp | Anton Reiser | |

| | | | |
|---|----------------------|--|--|
| | Moritz | | |
| 1 | Luis Sepulveda | Rendez –vous d'amour dans un pays en guerre | |
| 1 | Russell Banks | Affliction | |
| 1 | Herbjory Wassmo | La veranda avengle | |
| 1 | Y A Ding | Le jeu de l'eau et de feu | |
| 1 | Boris Pahor | Printemps difficile | |
| 1 | P .M.Pasinetti | Partition venitienne | |
| 1 | Thor Vilhjalmsson | La mousse grise brule | |
| 1 | Alice Walker | Cher bon Dieu | |
| 1 | Vassili Grossman | La route | |
| 1 | Lion Tolstoi | Les recits de Sebastopol | |
| 1 | Keith Ridgway | Mauvaise pente | |
| 1 | Lionel Black | La fin et les | |

| | | | |
|---|--------------------------|---------------------------|--|
| | | moyens | |
| 1 | Russell Banks | Pour fendeur de nuages | |
| 1 | James Fenimore Cooper | La prairie | |
| 1 | Ben Rice | Pobby et Dingan | |
| 1 | Berberova | Roquenal | |
| 1 | Giorgio Pressburger | La neige et la faute | |
| 1 | Torrente Ballester | La sirene | |
| 1 | John Hawkes | Innocence in extremis | |

Philosophie

| | | | |
|---|------------------|--|--|
| 1 | Montaigne | Essais des cannibales des coches | |
| 1 | Friedrich Engels | L'origine dela famille | |

| | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|
| | | delapropriete privee et de l'etat | |
| 1 | Tzvetan Todorov | Lesmorales del'histoire | |
| 1 | Ilya Prigogine | La nouvelle alliance | |
| 1 | elisabeth Clement | Pratique dela philosophie de a a z | |
| 2 | Blaise Pascal | Entretien avec Sacy sur la philosophie | |
| 1 | Michel et Marie- Rose le guern | Les pensees de Pascal | |
| 1 | Voltaire | Candide | |
| 1 | La Bruyere | Les caracteres | |
| 1 | Rousseau | Essai sur l'origine des langues | |
| 1 | Jean Daniel | Les grandes questions dela philo | |
| 1 | Rousseau | Emile ou del'education | |

| | | | |
|---|---------------------|--|--|
| 1 | Marcel Conche | Le fondement de la morale | |
| 1 | Pascal Bruckner | La tentation de l'innocence | |
| 1 | Jean Francois Revel | Histoire de la philosophie occidentale | |
| 1 | Gerard Demouge | Rousseau ou la révolution impossible | |
| 1 | Andre Comte | La sagesse des modernes | |
| 1 | Jean Salen | Epicure | |
| 1 | Patrick Dupouey | Machiavel | |
| 1 | Goeth | Les souffrances du jeune Werther | |
| 1 | Rousseau | Les confessions 2 | |
| 1 | Mao Tse Toung | Cinq essais philosophiques | |
| 1 | Rogelio Esteve | Fort au bac | |
| 1 | J .J.Rousseau | Les confessions 1 | |
| 1 | Rene Girard | Le bouc émissaire | |
| 1 | Voltaire | Contes | |

| | | | |
|---|----------------------------|--------------------------------------|--|
| | | philosophiques | |
| 1 | Simon Weil | La pesanteur et la grace | |
| 1 | Pascal | Pensees | |
| 1 | \ | L'oeuvre de Pascal | |
| 1 | Platon | Alcibiade | |
| 1 | Voltaire | Oeuvres philosophiques | |
| 1 | Nicolas Machiavel | Pages choisies | |
| 1 | Patrick Vignoles | La dissertation philosophique au bac | |
| 2 | Rousseau | Du contrat social | |
| 1 | Pierre Teilhard de Chardin | Le phenomene humain | |
| 1 | Platon | Le banquet | |
| 1 | Henry Miller | L'obscenite et la loi de reflexion | |
| 1 | Lucrece | De la nature | |
| 1 | Voltaire | Romans et contes | |

| | | | |
|---|-----------------------|------------------------------------|--|
| 1 | Marc Aurele | Pensees pour moi-meme | |
| 1 | Jean Louis Leutrat | Diderot | |
| 1 | Nietzsche | La genealogie de la morale | |
| 1 | Michel Meyer | De l'insolence | |
| 1 | Voltaire | Candide | |
| 1 | J .J Rousseau | Discours lettre sur les spectacles | |
| 1 | Diderot | Le neveu de Rameau | |
| 1 | A .Camus | Le mythe de Sisyphe | |
| 1 | Andre Comte Sponville | Petit traite des grandes vertus | |
| 1 | Denis Huisman | Nouvel abrege de philosophie | |
| 1 | Diderot | Jacques le fataliste et son maitre | |
| 1 | George Steiner | Dans le chateau de Barbe-bleue | |
| 1 | Georges Jean | Voyages en | |

| | | | |
|---|------------------------|---|--|
| | | Utopie | |
| 1 | Goethe | Les affinités électives | |
| 1 | Soeren Kier Kegaard | Traite du desespoir | |
| 1 | Claude Barousse | Petit vade mecum Montaigne | |
| 1 | David Hume | La morale | |
| 1 | Descartes | Les passions de l'ame | |
| 1 | Platon | La republique | |
| 1 | Rousseau | Oeuvre completes I | |
| 1 | Pascal | Oeuvres completes | |
| 1 | Francois Daganet | Reflexions sur la mesure | |
| 1 | Jeanne Hersch | L'etonement philosophique | |
| 1 | Jean Paul Sartre | Esquisse d'une theorie des emotions | |
| 1 | Michael Foesset | Vers la paix | |

| | | | |
|---|--------------------------|---|--|
| | | perpetuelle | |
| 1 | Fredrich Engds | Sociolisme utopique et socialisme scientifique | |
| 1 | Fredrich Engds | Le role de la violence dans l'histoire | |
| 1 | Michel Serres | Le contrat naturel | |
| 1 | Rousseau | Les confessions I | |
| 1 | Rousseau | Les confessions II | |
| 1 | Sartre | L'existentialisme | |
| 1 | Gaston Bachelard | L'eau et les reves | |
| 1 | Gaston Bachelard | La psychanalyse du feu | |
| 1 | Bernard Noel | La castration mentale | |
| 1 | Andre Comte Sponville | Impromptus | |

| | | | |
|---|------------------|--------------------------|--|
| 1 | Diderot | Jacques le fataliste | |
| 1 | Pascal | Les provinciales pensees | |
| 1 | Voltaire | Zadig II | |
| 1 | Gaston Bachelard | L'air et les songes | |

Dictionnaire

| | | | |
|---|-----------------|--|--|
| 1 | Ch.Rostaing | Dictionnaire etomologique des noms de lieu en france | |
| 1 | Emile Genowrier | D.des synonymes | |
| 1 | Albert Dauzat | D.etomologique | |

| | | | |
|---|---------------------------|--|--|
| | | et historique | |
| 1 | Hachette | D.de la langue française encyclopédie et noms propres | |
| 4 | Paul Emile | D.de langue française 1 | |
| 1 | Jean Pierre de Beaumar | D.des oeuvres littéraires 1 | |
| 1 | Jean-Pierre de Beaumar | D.des oeuvres littéraires 2 | |
| 1 | Jean Pierre Beaumar | D.des oeuvres littéraires 3 | |
| 1 | Jean Pierre de Beaumar | D.des oeuvres littéraires 4 | |
| 1 | Alain Rey | Le grand robert de la langue française I | |
| 1 | Alain Rey | Le grand robert de la langue française II | |
| 1 | Alain Rey | Le grand robert de la langue française III | |

| | | | |
|---|------------------------|---|--|
| 1 | Alain Rey | Le grand robert de la langue française VI | |
| 1 | Marie Angès Malfray | Dictionnaire des philosophes 1 | |
| 1 | Marie Angès Malfray | Dictionnaire des philosophes 2 | |
| 1 | Louis Armand | Focus 1 | |
| 1 | L .Armand | Focus 2 | |
| 1 | L .Armand | Focus 3 | |
| 1 | L .Armand | Focus 4 | |
| 1 | Louis Guilbert | Grand dictionnaire des lettres 1 | |
| 1 | Louis Guilbert | Grand dictionnaire des lettres 2 | |
| 1 | L .Guilbert | Grand dictionnaire des lettres 3 | |
| 1 | L .Guilbert | Grand dictionnaire des lettres 4 | |
| 1 | L .Guilbert | Grand | |

| | | | |
|---|-----------------|----------------------------------|--|
| | | dictionnaire des lettres 5 | |
| 1 | L .Guilbert | Grand dictionnaire des lettres 6 | |
| 1 | L .Guilbert | Grand dictionnaire des lettres 7 | |
| 1 | Lafont-Bompiani | D.des oeuvres I | |
| 1 | Lafont-Bompiani | D.des oeuvres II | |
| 1 | Lafont-Bompiani | D.des oeuvres III | |
| 1 | Lafont-Bompiani | D.des oeuvres VI | |
| 1 | Lafont Bompiani | D.des oeuvres V | |
| 1 | Lafont Bompiani | D.des oeuvres VI | |
| 1 | Lafont Bompiani | D.des oeuvres VII | |
| 1 | F.Chatelet | D.des oeuvres politiques | |
| 1 | Andre Burguiere | D.des sciences historiques | |
| 1 | Jacques Notaise | D.du multimedia | |
| 1 | Weis Mattulat | Pons allemand,français | |
| 1 | Alain Rey | Le petit robert | |

| | | | |
|---|-----------------------|---|--|
| | | des noms propres | |
| 1 | Josette-Rey Debore | Le petit robert | |
| 1 | Paul Robert | D.de la langue francises 1 | |
| 1 | Paul Robert | D.de la culture generale 2 | |
| 1 | A.Hatzfeld | D.general de la langue francaise 1 | |
| 1 | A.Hatzfeld | D.general de la langue francaise 2 | |
| 1 | Alain Rey | Le robert dictionnaire d'aujourd'hui | |
| 1 | Florence Montrey | D.de citations du monde entier | |
| 1 | Florence Montrey | D.de proverbes et dictions | |
| 1 | Joseph Hanse | Nouveau dictionnaire des difficultes du français moderne | |

| | | | |
|---|----------------------------|--------------------------------------|--|
| 1 | Pierre Grimal | D.de la mythologie greque et romaine | |
| 1 | Paul Poupard | D.des religions | |
| 1 | Charles Setton | D.de la langue francaise I | |
| 1 | Charles Setton | D.de la langue francaise II | |
| 1 | Dominique et Michele Fremy | Quid | |

Encyclopedie

| | | | |
|---|------------------|---------------------------------------|--|
| 1 | Laffont-Bompiani | Le nouveau dictionnaire des auteurs I | |
| 1 | Laffont-Bompiani | Le nouveau dictionnaire | |

| | | | |
|---|------------------|---|--|
| | | des auteurs II | |
| 1 | Laffont-Bompiani | Le nouveau dictionnaire des auteurs III | |
| 1 | Laffont-Bompiani | Le nouveau dictionnaire des oeuvres I | |
| 1 | Laffont-Bompiani | Le nouveau dictionnaire des oeuvres II | |
| 1 | Laffont Bompiani | Le nouveau dictionnaire des oeuvres III | |
| 1 | Laffont Bompiani | Le nouveau dictionnaire des oeuvres VI | |
| 1 | Laffont Bompiani | Le nouveau dictionnaire des oeuvres VII | |
| 1 | Maurice Crouzet | Histoire generale des civilisations\l'orient et la Grece antique1 | |

| | | | |
|---|-----------------------------|--|--|
| 1 | Maurice Crouzet | Histoire generale des civilisations2Rome et son empire | |
| 1 | Maurice Crouzet | Histoire generale des civilisations3le moyen age | |
| 1 | Maurice Crouzet | Histoire des civilisations4les XVIe et XVIIe siecles | |
| 1 | Maurice Crouzet | Histoire des civilisations5le XVIIe siecles | |
| 1 | Maurice Crouzet | Histoire des civilisations6leXIX e siecles | |
| 1 | Maurice Crouzet | Histoire des civilisations7l'epoque contemporaine | |
| 1 | Claude Gregory | Encyclopedie universalis 1 | |
| 1 | Jean Pierre de Beaumarchais | Dictionnaire des litteratures de | |

| | | | |
|---|-----------------------------|---|--|
| | | langue française I | |
| 1 | Jean Pierre de Beaumarchais | Dictionnaire des littératures de langue française II | |
| 1 | Jean Pierre de Beaumarchais | Dictionnaire des littératures de langue française III | |
| 1 | Jean Pierre de Beaumarchais | Dictionnaire des littératures de langue française IV | |
| 1 | Charles Borromée | Coffret de l'utilisateur\ axis(dictionnaire)1 | |
| 1 | Charles Borromée | Axis (dictionnaire)2 | |
| 1 | Charles Borromée | Axis (dictionnaire)3 | |
| 1 | Charles Borromée | Axis (dictionnaire)4 | |
| 1 | Charles Borromée | Axis (dictionnaire)5 | |
| 1 | Charles Borromée | Axis (dictionnaire)6 | |
| 1 | Charles | Axis (dossiers)1 | |

| | | | |
|---|------------------|--------------------|--|
| | Borromee | | |
| 1 | Charles Borromee | Axis (dossiers)2 | |
| 1 | Charles Borromee | Axis (dossiers)3 | |
| 1 | Charles Borromee | Axis (dossiers)4 | |
| 1 | Charles Borromee | Axis (dossiers)5 | |
| 1 | Charles Borromee | Axis (dossiers)6 | |
| 1 | Charles Borromee | Axis (dossiers)7 | |
| 1 | Charles Borromee | Axis (dossiers)8 | |
| 1 | Charles Borromee | Axis (dossiers)9 | |
| 1 | Charles Borromee | Axis (dossiers)10 | |
| 1 | Charles Borromee | axis (atlas) | |
| 1 | Charles Borromee | Axis (itineraires) | |
| 1 | \ | L'encyclopedia | |

| | | | |
|---|---|------------------|--|
| | | multimedia | |
| 1 | \ | Universalis 1991 | |
| 1 | \ | Universalis 1992 | |
| 1 | \ | Universalis 1993 | |
| 1 | \ | Universalis 1964 | |
| 1 | \ | Universalis 1965 | |
| 1 | \ | Universalis 1996 | |
| 1 | \ | Universalis 1997 | |
| 1 | \ | Universalis 1998 | |
| 1 | \ | Universalis 1999 | |
| 1 | \ | Universalis2000 | |
| 1 | \ | Universalis (AD) | |
| 1 | \ | Universalis (DL) | |
| 1 | \ | Universalis (LR) | |
| 1 | \ | Universalis (RZ) | |
| 1 | \ | Universalis * | |
| 1 | \ | Universalis ** | |
| 1 | \ | Universalis *** | |
| 1 | \ | Universalis 1 | |
| 1 | \ | Universalis 2 | |
| 1 | \ | Universalis 3 | |
| 1 | \ | Universalis 4 | |
| 1 | \ | Universalis 5 | |
| 1 | \ | Universalis 6 | |

| | | | |
|---|---|----------------|--|
| 1 | \ | Universalis 7 | |
| 1 | \ | Universalis 8 | |
| 1 | \ | Universalis 9 | |
| 1 | \ | Universalis 10 | |
| 1 | \ | Universalis11 | |
| 1 | \ | Universalis12 | |
| 1 | \ | Universalis13 | |
| 1 | \ | Universalis14 | |
| 1 | \ | Universalis 15 | |
| 1 | \ | Universalis 16 | |
| 1 | \ | Universalis 17 | |
| 1 | \ | Universalis 18 | |
| 1 | \ | Universalis19 | |
| 1 | \ | Universalis 20 | |
| 1 | \ | Universalis 21 | |
| 1 | \ | Universalis22 | |
| 1 | \ | Universalis23 | |
| 1 | \ | Rombaldi 360\1 | |
| 1 | \ | Rombaldi 360\2 | |
| 1 | \ | Rombaldi 360\3 | |
| 1 | \ | Rombaldi 360\4 | |
| 1 | \ | Rombaldi 360\5 | |
| 1 | \ | Rombaldi 360\6 | |
| 1 | \ | Rombaldi 360\7 | |

| | | | |
|---|---|-----------------|--|
| 1 | \ | Rombaldi 360\8 | |
| 1 | \ | Rombaldi 360\9 | |
| 1 | \ | Rombaldi 360\10 | |
| 1 | \ | Rombaldi 360\11 | |
| 1 | \ | Rombaldi 360\12 | |

Prix Nobel

| | | | |
|---|-----------------------|---|--|
| 1 | Giosue Carducci | Oeuvres poetiques | |
| 1 | Eugene O'Neill | Theatre choisi (1936) | |
| 1 | Ivan Bunin | Le sacrement del'amour(1933)l'aff aire du cornete elaguine | |
| 1 | Frederic Mistral | Mireille (1904) | |
| 1 | Francois Mauriac | Le desert de l'amour(1952) | |
| 1 | Saint-John Perse | Oeuvre poetique(1960) | |
| 1 | Maurice Maeterlink | L'oiseau bleu | |

| | | | |
|---|--------------------------|---|--|
| 1 | Gabriela Mistral | Poemes choisi(1945) | |
| 1 | Jose Echegaray | L'affront lave la mort sur les levres(1904) | |
| 1 | Pearl Buck | L'exilee (1938) | |
| 1 | William B.Yeats | Theatre (1923) | |
| 1 | Knut Humsun | La faim (1920) | |
| 1 | Romain Rolland | Colas breugnon(1915) | |
| 1 | Henri Bergson | L'evolution creatrice(1927) | |
| 1 | Rudyard Kipling | La lumiere qui s'eteint(1907) | |
| 1 | John Galsworthy | Le proprietaire(1932) | |
| 1 | Theodor Mommsen | Histoire de Rome(1902) | |
| 1 | Bjornstjerne Bjornson | Au-dela des forces(1903) | |
| 1 | Erix Axel Karlfeldt | Poemes (1931) | |
| 1 | Luigi | Feu mathias | |

| | | | |
|---|-------------------------|---|--|
| | Pirandello | Pascal(1934) | |
| 1 | Bernard Shaw | Sainte Jeanne pigmalion(1925) | |
| 1 | Sully Prudhomme | Journal intime(1901) | |
| 1 | Rudolf Eucken | Le sens et la valeur dela vie(1908) | |
| 1 | Sigrid Undset | Printemps (1928) | |
| 1 | Anatole France | Le crime de syloestre Bonnard(1921) | |
| 1 | Gerhart Hauptmann | Le mecreant de Soana(1912) | |
| 1 | Juan Ramon Jimenez | Platero et moi(1956) | |
| 1 | Roger Martin du Gard | Jean Barois(1937) | |
| 1 | Bois Paster Nak | Essai d'autobiographie (1958) | |
| 1 | John Steinbeck | Tortilla Flat(1962) | |
| 1 | Halldor Laxness | Station atomique(1955) | |
| 1 | Ernest | L'adieu aux | |

| | | | |
|---|-------------------|--|--|
| | Hemingway | armes(1959) | |
| 1 | Jacinto Benavente | Les interets crees(1922)\roses d'automne | |
| 2 | Winstons Churchil | Triomphe et tragedie (1953) | |
| 1 | \ | L'apostolat du Knout(1924)\nouvelles | |
| 1 | Grazia Deledda | Les tentations(1926) | |
| 1 | Carl Spitteler | Proomethee et epime-thee(1919) | |
| 1 | Ivo Andritch | La cour maudite (1961) | |
| 1 | Karl Jellerup | Minna (1917) | |
| 1 | Bertrand Russel | Essais sceptiques 1950 | |
| 1 | Sinclair Lewis | Babbitt (1930) | |
| 1 | Georges Seferis | Poemes (1963) | |
| 1 | Paul Heyse | La Rrabiata(1910) le garde-vignes | |

| | | | |
|---|--------------------------|---|--|
| 1 | Andre Gide | L'immoraliste (1947) | |
| 1 | Frans Emil Sillanpaa | Sainte Misere(1939) | |
| 1 | Salvatore Quasinodo | Poemes(1959) | |
| 1 | Rabindranath Tagore | A quatre voix(1913) | |
| 1 | Johannes V.Jenser | Histoire du himmer land(1944) | |
| 1 | Hermann Hesse | Siddhartha (1946) | |
| 1 | Heurik Pontoppidan | Le visiteur royal (1917) | |
| 1 | Thomas Mann | La mort a Venise(1929) | |
| 1 | Raymond las Vergnas | Nobel l'home et ses prix | |
| 1 | Verner Von Heidenstam | Les carolins (1916) | |
| 1 | Albert Camus | La peste(1957) | |
| 1 | Selma Lagerlof | Le merveilleux voyage de Nil holgersson(1909) | |
| 1 | William | Monnaie de | |

| | | | |
|---|----------------------|--|--|
| | Faulkner | singe(1949) | |
| 1 | Henryk Sienkiew | Quo vadis(1905) | |
| 1 | Thomas Stearns Eliot | Meurtre dans la cathedrale quatre quatuors(1948) | |
| 1 | Par Lagerkvist | Barabbas(1951) | |

La pleade

| | | | |
|---|-----------------|---------------------|--|
| 1 | Edgar Allan Poe | Oeuvres en prose | |
| 1 | Karl Marx | Oeuvres (economieI) | |
| 1 | Gogol | Oeuvres | |

| | | | |
|---|--------------|---|--|
| | | completes | |
| 1 | Leon Tolstoi | La guerre et la paix | |
| 1 | J.F.Reille | Romans picaresques espagnols | |
| 1 | Spinoza | Oeuvres completes | |
| 1 | Dante | Oeuvres completes | |
| 1 | Cervantes | Don quichotte nouvelle exemplaire | |
| 1 | Karl Marx | Oeuvres (economieII) | |
| 1 | Gothe | Romans | |
| 1 | Dickens | Pickwick Oliver Twist | |
| 1 | Dickens | Nicolas Nickleby livre de noel | |
| 1 | Dickens | La petite dorrit unconte de deux villes | |

| | | | |
|---|---------|--|--|
| 1 | Dickens | Le magasin d'antiquites Barnabe Rudge | |
| 1 | Dickens | Dossier dela maison Dombey et fils temps difficiles | |
| 1 | Balzac | La comedie humaineI | |
| 1 | Balzac | La comedie humaineII | |
| 1 | Balzac | La comedie humaineIII | |
| 1 | Balzac | La comedie humaineIV | |
| 1 | Balzac | La comedie humaineV | |
| 1 | Balzac | La comedie humaineVI | |
| 1 | Balzac | La comedie humaineVII | |
| 1 | Balzac | La comedie humaineVIII | |
| 1 | Balzac | La comedie | |

| | | | |
|---|-----------------|-----------------------------|--|
| | | humaineIX | |
| 1 | Balzac | La comedie humaineXI | |
| 1 | Balzac | La comedie humaineXII | |
| 1 | Baudelaire | Oeuvres completesI | |
| 1 | Baudelaire | Oeuvres completesII | |
| 2 | Zola | Contes et nouvelles | |
| 1 | Maupassant | Romans | |
| 1 | Victor Hugo | La legende des siecles | |
| 1 | Victore Hugo | Les miserables | |
| 1 | Victor Hugo | Notre-dam de Paris | |
| 1 | Lamartine | Oeuvres poetiques completes | |
| 1 | Alain | Propos I | |
| 1 | Alain | Propos II | |
| 1 | Tragiques grecs | Euripide | |
| 1 | Montaigne | Oeuvres | |

| | | | |
|---|------------------|----------------------------|--|
| | | completes | |
| 1 | Dumas | Les trois mousquetaires | |
| 1 | Dumas | Le comte de monte-cristo | |
| 1 | Voltaire | Oeuvres historiques | |
| 1 | Voltaire | Romans et contes | |
| 1 | La fontaine | Oeuvres completesI | |
| 1 | Racine | Oeuvres completesII | |
| 1 | Pascal | Oeuvres completes | |
| 2 | Descartes | Oeuvres et lettres | |
| 1 | Montesquieu | Oeuvres completes I | |
| 1 | Montesquieu | Oeuvres completesII | |
| 1 | Musset | Oeuvres completes en prose | |
| 1 | Albert Pauphilet | Poetes et | |

| | | | |
|---|---------------|---|--|
| | | romanciers du moyenage | |
| 1 | Chateaubriand | Oeuvres romanesques et voyages I | |
| 1 | Chateaubriand | Oeuvres romanesques et voyages II | |
| 1 | Vigny | Oeuvres completes I | |

Biographie

| | | | |
|---|---------------|-----------------------------|--|
| 1 | Luc de Heusch | Memoire, mon beau navire | |
| 1 | Rene Pomeau | Voltaire par lui meme | |
| 1 | La Varende | Flaubert par lui meme | |
| 1 | Lauren Bacall | Par moi meme | |

| | | | |
|---|-------------------------|---|--|
| 1 | Henry James | La creation litteraire | |
| 1 | Pierre Kyria | La passion Goncourt | |
| 1 | Doda Conrad | Dodascalies | |
| 1 | Jacques Bergerac | Une table chez Romanoff | |
| 1 | Agricol Perdiguer | Memoires d'un compagnon | |
| 1 | Norbert Truquin | Memoires et aventures d'un proletaire a travers la revolution | |
| 1 | Dominique Ferndez | Eisenstein | |
| 1 | Bernard Lavalle | Francisco Pizarro | |
| 1 | Baudelaire | Les geants | |
| 1 | Huguette Bouchardeau | George Sand | |
| 1 | Henri Troyat | La baronne et le musicien | |
| 1 | Madeline Lazard | Louise | |

| | | | |
|---|---------------------------|-----------------------------|--|
| | | Labe, Layonnaise | |
| 1 | Armand Lanoux | Bonjour monsieur Zola | |
| 1 | Pierre Robert Leclercq | George Sand | |
| 1 | Jean Lacouture | Stendhal | |
| 1 | Francoise Giroud | Si je mens | |
| 1 | Francoise Giroud | Alman Mahler | |
| 1 | Evelyne Deher | Pasteur | |
| 1 | Michel Richelmy | Antoine de Saint Exupery | |
| 1 | Jean Hugo | Le regard dela memoire | |
| 1 | Jean Paris | Balzac | |
| 1 | Claude Roy | Nous | |
| 1 | Christian Brincourt | Le temps du reportage | |
| 1 | Francois Mauriac | Bloc-notes I | |
| 1 | Francois Mauriac | Bloc-notes II | |
| 1 | Francois Mauriac | Bloc-notes III | |
| 1 | Francois Mauriac | Bloc-notes IV | |
| 1 | Francois Mauriac | Bloc-notes V | |
| 1 | Nicole Vray | Monsieur Monod | |

| | | | |
|---|----------------------------------|------------------------------------|--|
| 1 | Maurice Lever | Sade | |
| 1 | Sonia et Alexandre Poussin | Africa trek | |
| 1 | Madeline Chapsal | La femme en moi | |
| 1 | Jacky Simeon | Une cocarde d'or et de sang | |
| 1 | Emile Faguet | Vie de Rousseau | |
| 1 | Andre Billy | Diderot | |
| 1 | Gustave Larroumet | Racine | |
| 1 | Emile Faguet | Balzac | |
| 1 | Hippolyte Parigot | Alexander Dumas pere | |
| 1 | Emile Faguet | Andre Chenier | |
| 1 | Paul Stapfer | Montaigne | |
| 1 | Fernando Pessoa | Le livre de l'intranquillite | |
| 1 | Claude Roy | Moi je | |
| 1 | Sylvie Crossman | Jean la couture | |
| 1 | Comtesse Marion | Une enfance en prusse orientale | |

| | | | |
|---|-------------------|----------------|--|
| 1 | Jacques Robichez | Romain Rolland | |
| 1 | A.Caraccio | Stendhal | |
| 1 | M.A.Ruff | Baudelaire | |
| 1 | Philippe Bertault | Balzac | |

Grammaire

| | | | |
|---|----------------|--|--|
| 1 | A.Souche | Grammaire française | |
| 1 | Jean Dubois | La nouvelle grammaire du français | |
| 1 | Jean Fournier | Français classe de 6e | |
| 1 | Jean Fournier | Français classe de 5e II | |
| 1 | G.Chappon | Le français explique classe de troisième | |
| 1 | G.Chappon | Le français explique classe de sixième | |
| 1 | Denis Labouret | Les méthodes | |

| | | | |
|---|------------------|-----------------------------------|--|
| | | du francais au lyce 2 de 1er | |
| 1 | Daniel Stissi | Francais premiere | |
| 1 | Andre Hinard | Ala decouverte de notre langue | |
| 1 | Marcel Barral | Le francais en classe de 4e | |
| 1 | Annick Mauffrey | Grammaire francaise | |
| 1 | Maurice Grevisse | Le bon usage | |

Histoire Litteraire

| | | | |
|---|-----------------|---|--|
| 2 | Christian Biet | XIX e siecle | |
| 1 | Dominique Rince | Textes analyse litteraire et expression | |
| 1 | Pierre Brunet | Les auteurs francais des | |

| | | | |
|---|--------------------------|---|--|
| | | classes terminales | |
| 1 | Claude Eterstein | Les techniques litteraires au lycee | |
| 1 | George Decote | Moyen age XVIe siecle | |
| 1 | Anne Berthelot | Langue et litterature | |
| 1 | Antoine Adam | Litterature francaise 1 | |
| 1 | Antoine Adam | Litterature francaise 2 | |
| 1 | Marie Christine Natta | Cicobac français | |
| 1 | Helene Pageot | Le renaissance en poesie | |
| 1 | Claude Puzin | Litterature XVII e | |
| 1 | Michel Charpentier | Litterature XVIII e | |
| 1 | Dominique Rince | Litterature XIXe | |
| 1 | Marcel | Notre litterature | |

| | | | |
|--|-------------|----------------------------|--|
| | Braunschvig | etudiee dans les textes | |
|--|-------------|----------------------------|--|

Theatre

| | | | |
|---|---------------------|---------------------------------------|--|
| 1 | A .Camus | Les justes | |
| 1 | Jean Cocteau | La machine infernale | |
| 1 | Rcine | Theatre complet I | |
| 2 | Jean Paul Sartre | Le diable et le bon Dieu | |
| 1 | Jean Paul Sartre | Theatre I | |
| 1 | Pierre Fabre | La drollesse | |
| 1 | Alfred de Musset | Lorenzaccio | |
| 1 | Pirandello | Six personnages en quetes d'auteur | |
| 1 | Soljenitsyne | La fille d'amour et d'innocent | |
| 1 | Josiane Balasko | Nuit d'ivresse | |
| 1 | Victor Hugo | Ruy Blas | |
| 1 | Moliere | Les femmes savantes | |

| | | | |
|---|--------------------|--------------------------|--|
| 1 | Moliere | L'ecole des femmes | |
| 1 | Eugene Ionesco | Rinceros | |
| 1 | Moliere | Le misanthrope | |
| 1 | Corneille | Le cid | |
| 1 | Carlo Goldoni | Baroufe a Chioggia | |
| 1 | Ariane Mnouch Kine | Theatre du soleil | |
| 1 | Vigny | chatterton | |
| 1 | George Feydeau | La dame de chez maxim | |
| 1 | Tiphaine Karsenty | Guide de l'enseignement | |
| 1 | Moliere | Le bourgeois gentilhomme | |
| 1 | Jean Pierre Miquel | La ruche | |
| 1 | Razvani | L'eclipse | |
| 1 | Beaumarchais | Le mariage de Figaro | |
| 1 | Henry Bauchau | Oedipe sur la route | |

| | | | |
|---|-----------------------|--|--|
| 1 | Joel Pommerat | Poles suivi de grace A.M.esyeux | |
| 1 | Jean Pierre Miquel | Propos sur la tragedie | |
| 1 | Francois Mauriac | Asmodee | |
| 1 | Wole Soyinka | Le lion et la perle | |
| 1 | Jean Anouilh | Medee | |
| 1 | Moliere | Le medecin malgre lui | |
| 1 | Racine | Phedre | |
| 1 | Roland Dubillard | Rond point | |
| 1 | Shakespeare | Macbeth | |
| 1 | Shakespeare | Jules Cesar | |
| 1 | Gilles Granouillet | Six hommes grimpent sur la colline | |
| 1 | Eugene Durif | Le plancher des vaches | |
| 1 | Philippe Blasband | Une liaison pronographique suivi de Nathalie Ribout | |
| 1 | Veronique Olmi | Mathilde | |

| | | | |
|---|-------------------------|----------------------------------|--|
| 1 | Laurent Gaude | Cendres sur les mains | |
| 1 | Olivier PY | Jeunesse | |
| 1 | Jean Claude Grumberg | IQ et OX | |
| 2 | Laurent Gaude | Medee Kali | |
| 1 | Rezvani | Theatre complet I | |
| 1 | Alfred de Musset | Les caprices de Marianne | |
| 1 | corneille | L'illusion comique | |
| 1 | Beaumarchais | Le barbier de Seville | |
| 1 | Antonin Artaud | Planete | |
| 1 | Alfred Jarry | Ubu roi suivi de ubu enchainé | |
| 1 | Jean Giraudoux | Electre | |
| 1 | Moliere | L'avare | |
| 1 | Goethe | Faust et le second Faust | |
| 1 | Corneille | Le cid | |
| 1 | Gobineau | La renaissance | |
| 1 | Labiche | Le major Cravachon et | |

| | | | |
|---|----------------|---|--|
| | | autres pieces | |
| 1 | Jules Romain | Knock | |
| 1 | Sartre | Lap...respectueus e suivi de morts sans sepulture | |
| 1 | Diderot | Le neveu de Rameau | |
| 1 | Curipide | Theatre complet 1 | |
| 1 | Jean Anuoilh | Ardele ou la Marguerite suivi dela valse des toreadors | |
| 1 | Ionesco | Les chaises suivi de l'impromptu del'alma | |
| 1 | Arthur Miller | Le desarroi de M.Petters | |
| 1 | Labiche | Un chapeau de paille d'Italie et autres pieces | |
| 1 | Alfred Jarry | Ubu | |
| 1 | Samuel Beckett | En attendant | |

| | | | |
|---|--------------------------|---|--|
| | | godot | |
| 1 | Eugene Ionesco | Le roi se meurt | |
| 1 | Jean Claude Brisville | Beaumarchais l'insolent | |
| 1 | Jean Cocteau | Theatre 1 | |
| 1 | Jean Cocteau | Theatre 2 | |
| 1 | Shakespeare | Theatre complet 1 | |
| 1 | Michel Vinaver | Theatre complet 1 les coreens les huissiers | |
| 1 | Beaumarchais | Eugenie 1 | |
| 1 | Beaumarchais | Le mariage de figaro 2 | |
| 1 | Musset | Les marrons du feu 1 | |
| 1 | Musset | Fantasio | |
| 1 | Muset | Le chandelier 3 | |
| 1 | Musset | Camosine bettine 4 | |
| 1 | Marivaux | Le pere prudent et equitable 1 | |
| 1 | Marivaux | La fausse suivante 2 | |

| | | | |
|---|----------|-----------------------------------|--|
| 1 | Marivaux | Le jeu del'amour etdu hasard 3 | |
| 1 | Marivaux | La mereconfidente 4 | |

Civilisation

| | | | |
|---|-------------------------|---|--|
| 1 | Edwige Antier | Vive l'education | |
| 1 | Charles Mauron | Des metaphorse obesdantes | |
| 1 | Pierre de Boisdeffo | Histoire de la litterature de la langue francaise1 | |
| 1 | Claire Ambite | Parler ecrire pour de bon a l'ecole | |
| 1 | Elisabeth Roudinesco | Pourquoi la psychanalyse | |
| 1 | Dominique | Le promeneur | |

| | | | |
|---|-----------------------|--|--|
| | Fernandez | amoureux | |
| 1 | A .S.Neul | Libres enfants de Summerhill | |
| 1 | Guy Michaud | Le nouveau guide \France | |
| 1 | Karl Marx | Manifeste du parti communiste | |
| 1 | Eric de la Maisonn | La violence qui vient | |
| 1 | Tocqueville | Sur l'Algerie | |
| 1 | Braudel | Mediterranee | |
| 1 | Braudel | Histoire de la litterature de langue francaise2 | |
| 1 | Remy Chauvin | Les surdoues | |
| 1 | Basil Bernstein | Langue et classes sociales | |
| 1 | Philippe Delmas | Le maitre des horloges | |
| 1 | Armand Dayan | Le marketing | |

| | | | |
|---|-------------------------|---------------------------------------|--|
| 1 | Hawking | Une breve histoire du temps | |
| 1 | Claude Duneton | Anti-manuel de français | |
| 1 | Elisabeth Roudinesco | La famille en desordre | |
| 1 | Jean Baudrillard | L'echange symbolique et la mort | |
| 1 | Didier Anzieu | Beckett et le psychanalyste | |
| 1 | Chris Lewis | Decouvrir l'internet | |
| 1 | Henri Mendras | Comment devenir sociologue | |
| 1 | Xavier Gauthier | Naissance d'une liberte | |
| 1 | James Lawler | Intelligence genetique racisme | |
| 1 | Liliane Colombeau | L'Islam ma religion | |

| | | | |
|---|---------------------------|--|--|
| 1 | V .Ambite | Ecole :pouvoir et democratie | |
| 1 | Philippe Le Roux | De l'insignifiance | |
| 1 | Segmund Freud | Essais de psychanalyse | |
| 1 | Andre Lalnde | Vocabulaire technique et critique de la philosophie | |
| 1 | \ | La politique musulmane de la France au XXe siecle | |
| 1 | Denise Alexandre | Traveaux XV aspects de la civilisation italienne | |
| 1 | Courrier international | La liberte de la presse dans le monde | |
| 1 | Jean Paul le Tellier | Intrenet | |
| 1 | Martine Delort | La question | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | nucleaire | |
| 1 | Fadela Amara | Ni putes ni soumises | |
| 1 | Marie Francaise Hans | Les femmes,la pornographie l'erotisme | |
| 1 | L'Albanie nouvelle | Albanie | |
| 1 | L'ecole biblique de Jerusalem | La genese | |
| 1 | A .C.Bhalstive Danta prabhupada | Le livre de Krsna | |
| 1 | Jacques Bersani | Le grand atlas de l'espace | |
| 1 | Jean Audouze | Le grand atlas de l'astronomie | |
| 1 | Francois de Ravignon | L'avenir d'un desert | |
| 1 | Desmond Morris | Le singe nu | |
| 1 | Direction regionale des affaires culturelles | Journees du patrimoine | |
| 1 | Yann Amouret | La cuisine medievale | |

| | | | |
|---|-----------------------|--|--|
| 1 | Yvette Roudy | La femme en marge | |
| 1 | Antoine Eymieu | Gouvernement de soi meme | |
| 1 | Alessandro Cavalli | L'allongement de la genesse | |
| 1 | Hubert Reeves | Patience dans l'azur | |
| 1 | Nicolas Baverez | La France qui tombe | |
| 1 | Regis Boyer | La saga des chefs du val au lac | |
| 1 | Joseph Anglade | Grammaire elementaire de l'ancien francais | |
| 1 | Virga | Aide –memoire de MS-DOS | |
| 1 | Jean Schreiber | Le manifeste radical | |
| 1 | Maurice Percheron | Le Bouddha | |
| 1 | S .Freud | Cinq lecons sur | |

| | | | |
|---|------------------------|---|--|
| | | la psychanalyse | |
| 1 | S .Freud | Totem et tabou | |
| 1 | Anna Freud | Initiation a la psychanalyse pour educateurs | |
| 1 | Jean Lowis Beaucarnot | Comment retrouver vos origines | |
| 1 | Georges Friedmann | Ou va le travail humain ? | |
| 1 | Pierre Joseph Proudhon | Qu'est ce que la propriete | |
| 1 | Rene Girard | Des choses cachees depuis la fondation du monde | |
| 1 | Gerard Morin | Les reves et le langage du corprs | |
| 1 | Joel de Rosnay | L'homme symbotique | |
| 1 | Joel Jacques | Les signes | |

| | | | |
|---|------------------|---|--|
| | | secrets de la terre geomancie | |
| 1 | Regis Debray | Vie et mort de l'image | |
| 1 | A .A.Tomatis | Eduction et dyslexie | |
| 1 | Alfred Tomatis | Les troubles scolaire | |
| 1 | Monique Lansard | La nouvelle cuisine a votre portee | |
| 1 | Alfred Tomatis | L'oreille et la voix | |
| 1 | Bruno du Roselle | La mode | |
| 1 | Jeanne Mallet | Ethique et education | |
| 1 | Paul Blanquart | Une histoire de la ville | |
| 1 | Ahmed Sayyed | L'unesco:une vision pour le XXIe siecle | |
| 1 | Theodore Monod | Maxence au desert | |
| 1 | \ | 300 recettes | |

| | | | |
|---|---------------------|---|--|
| 1 | \ | L'enfant et l'echec scolaire | |
| 1 | Wayne W.Dyer | Vos zones erronees | |
| 1 | Nancy Wilson Ross | Trois voies de la sagesse asiatique | |
| 1 | / | La peste gagne le grand psw | |
| 1 | Olenka de Veer | Mini encyclopedie de l'astrologie | |
| 1 | Isabelle caponio | Les pouvoirs dela volonte | |
| | Serge Tisseron | Comment Hitchcock m'gueri | |
| 1 | Chantal Thomas | Souffrir | |
| 1 | Paul Corinte | La vrai vie des prenomms | |
| 1 | Francais de Closets | Ne dites pas a dieu ce qu'il doit faire | |
| 1 | Academie Suisse | Langue et | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | des sciences humaines et sociales | production des savoir | |
| 1 | Damian Grint | Atlas illustre des pays etdes peuples | |
| 1 | Nicole Fabre | La solitude | |
| 1 | Georges Gusdorf | Pourquoi des professeurs | |
| 1 | Danald W.Winnicott | Les enfants et la guerre | |
| 1 | Sazy Vergez | Ppi debout, quele injustice | |
| 1 | Laurence Pernoud | J'attends un enfant | |
| 1 | David Cooper | Mort dela famille | |
| 1 | Benoite Groult | Ainsi soit-elle | |
| 1 | Pino Gilioli | Jeux tests dela personnalite | |
| 1 | Claude Rrayna | Transitions | |
| 1 | Andre Paryonet | Initiation au marxisme | |

| | | | |
|---|--|---------------------------------------|--|
| 1 | Anne Givaudan | Recits diun voyajeur del'astral | |
| 1 | Jean Pierre Cohen | Si bebe pouvait parles | |
| 1 | Anne Givaudan | Les neuf marches | |
| 1 | Francoise Colas | Endormez et calmez votre bebe | |
| 1 | Edwige Antier | Elever mon enfant aujourd'hui | |
| 1 | Ministere des droits de la femme | Guide des droits des femmes | |
| 1 | S .Freud | Intoduction a la psychanalyse | |
| 1 | Karl Marx | Salaire,prix et profit | |
| 1 | Denise Mourot | Jouir du sens | |
| 1 | Erich Fromm | Societe alienee et societe saine | |

| | | | |
|---|----------------|--|--|
| 1 | Janine Sourdel | La civilisation de l'Islam classique | |
|---|----------------|--|--|

Poesie

| | | | |
|---|----------------------|----------------------------------|--|
| 3 | Baudelaire | Les fleurs du mal | |
| 1 | Odette Aslan | Rabindranath Tagore | |
| 1 | Jean Clouzet | Bris Vian | |
| 1 | Luc Decaunes | Charles Baudelaire | |
| 1 | Hubert Juin | Andre Hardellet | |
| 1 | Philippe Soupault | Georgio Epitaphes chansons | |
| 1 | Rene Daumal | Le contre-ciel | |
| 1 | Gilles Vigneault | De dunes enports | |
| 1 | Serge Brindeau | La poesie francaise de suisse | |
| 1 | Jean Breton | La nouvelle poesie francaise | |
| 1 | Jacques | Poesies | |

| | | | |
|---|--------------------------|--|--|
| | Audiberte | | |
| 1 | Beatrice Migeneault | Poemes du lendemain | |
| 1 | Sylvie Nicolas | Par les ongles retenue | |
| 1 | Hayat Al Hoayek Attie | Arar le poete epris de sa jordanie | |
| 1 | Claude Fleury | Le poeme en revue | |
| 1 | Pascal Rebetez | Calendrier des seves | |
| 1 | Ernest Pignon | Arthur Rimbaud | |
| 1 | Aragon | Le paysan de Paris | |
| 1 | Adolphe Haberer | Louis Macneice 1907-1963 l'homme et la poesie | |
| 1 | Alfred De Musset | Premiere poesies | |
| 1 | Francois Villon | Poesie choisies | |
| 1 | Georges Fourest | La negresse blonde | |
| 1 | Baudelaire | Le spleen de Paris/la fanfarlo | |

| | | | |
|---|------------------------|--|--|
| 1 | Verlaine | Poemes saturniens suivi de fetes galantes | |
| 1 | Emile Martel | Le faiseur d'iles | |
| 1 | Jean Luc Steinmatez | Philippe Jaccottel | |
| 1 | Hugo | La legende des seicles | |
| 2 | \ | Mosaique | |
| 1 | \ | Anthologie de la lyre d'or 1999 | |
| 1 | Maurice Careme | Mere | |
| 1 | Alain Rosquet | Le livre du doute et de la grace | |
| 1 | Hugo Gola | Variations | |
| 2 | Peter Laugesen | Building le banker | |
| 1 | John F.Deane | L'ombre du photographe | |
| 1 | Philippe Jaccottel | A travers un verger suivi de les cormorans et de Beauregard | |
| 1 | Michel Baglin | Quete du poeme | |
| 1 | Louis Saintilan | Les baisers de la folie | |

| | | | |
|---|-------------------|------------------------------------|--|
| 2 | Claude Fleury | Le poeme en revue | |
| 1 | Michel Baglin | Poesie et pesanteur | |
| 1 | \ | Poetes sans frontieres | |
| 1 | Martine Laffon | Le livre du secret des choses | |
| 1 | Jean Dubaco | L'ecole de Rochefort | |
| 1 | Yanick Varech | Crayons perdus | |
| 1 | Aragon | Il ne m'est Paris que d'Elsa | |
| 1 | Musset | Poesies nouvelles | |
| 1 | Serge Wellens | Les mots sont des cheins d'aveugle | |
| 1 | Bernard Ruhaud | Strictelement pour Josiane | |
| 1 | Zafer Senocak | La mer verticale | |
| 1 | Jacques Blanchard | Regards | |
| 1 | Yves Martin | 15 ans de poesie | |
| 1 | Jean Kaplinski | Le desir de la poussiere | |
| 1 | Andre Miquel | L'enfant et la | |

| | | | |
|---|------------------------|-------------------------------------|--|
| | | promesse | |
| 1 | Louis Rene des forets | Les megeres de la mer | |
| 1 | Aragon | Elsa | |
| 1 | Jean Joubert | Anthologie personnelle | |
| 1 | Jacques Prevert | Fatras | |
| 1 | Patrick Becavin | Poemes et reflexions | |
| 1 | Marie Dujardin | Le present immortel | |
| 1 | Arnauld D'achon | Tendresse | |
| 1 | Gerard Lecha | Les mandolines aux murenes | |
| 1 | Edmond Reboul | Opus incertum | |
| 1 | Francis Jarnoux | Feuilles d'hier | |
| 1 | Jacqueline Delpy | Fruits d'ivoire | |
| 1 | Paul Chevassus | La ville de Beaugency | |
| 1 | Guy Goffette | Solo d'ombres | |
| 1 | Cesar Fernandez Moreno | Un catalogue de veilles automobiles | |

| | | | |
|---|----------------------|--|--|
| 1 | Michel Merlen | Quittances du vivre | |
| 1 | Pierre Perrim | Dan l'ordre des hommes | |
| 1 | Genevieve Vidal | Des chambres de terre et d'eau | |
| 1 | Mario Cholette | Fakir du feu | |
| 1 | Sylvie Ricket | La cascade des jours | |
| 1 | Georges Emmanuel | Contre cjants | |
| 1 | Guillevic | Trouees | |
| 1 | Genevieve Vidal | Portes andalouses | |
| 1 | Peter Handak | Le non-sens et le bonheur | |
| 1 | Jacques Prevert | La cinquieme saison | |
| 1 | / | Poetes de trente ans | |
| 1 | Pierre De Ronsard | Les quatre premiers livre des odes(1550) | |
| | Hugo | La legende des siecles I | |
| 1 | Pierre Champion | Mallarme poesie et | |

| | | | |
|---|-------------------|---------------------------|--|
| | | philosophie | |
| 1 | Hugo | La legende des siecles II | |
| 1 | Andre Breton | Signe ascendant | |
| 1 | Louis Blouin | De villon a Vigneault | |
| 1 | Rimbaud | Illumination | |
| 1 | Sally Andre Peyre | Fredric Mistral | |
| 1 | Agrippa d'Aubigne | Les tragiques | |
| 1 | Federico Garcio | Poesie I | |
| 1 | Jean Racine | Cantiques spirituels | |
| 1 | Christian Babin | L'enchantement simple | |
| 1 | Dylan Thomas | Vision et priere | |
| 1 | Apollinaire | Alcools | |
| 1 | Hugo | Dieu /la fin de satan | |
| 1 | Hugo | Les contemplatons | |
| 1 | Hugo | Les chatiments | |

| | | | |
|---|------------------|--|--|
| 1 | Hugo | Odes et ballades/les orientales | |
| 1 | Hugo | Les quatre vents del'esprit | |
| 1 | Hugo | Les voix interieures/les rayon et les ombres | |
| 1 | Hugo | Torquemada /les jumeaux | |
| 1 | Hugo | L'annee terrible,les annees funestes | |
| 1 | Hugo | Toute la lyre | |
| 1 | Luois Perche | Charles Peguy | |
| 1 | Suzanne Andre | Joe Bousquet | |
| 1 | Lilyan Kesteloot | Aime Cesare | |
| 1 | Pierre Berger | Robert Desnos | |
| 1 | Louis Parrot | Paul Eluard | |
| 1 | Michel Manoll | Rene Guy Cadou | |
| 1 | Marc Alyn | Norge | |
| 1 | Roger Grenier | Claude Roy | |
| 1 | Louis Parrot | Blaise Cendrars | |
| 1 | Jean-Louis | Benjamin Perat | |

| | | | |
|---|--------------------------|--------------------------------------|--|
| | Bedouim | | |
| 1 | Jean-Marie Magnon | Jean Genet | |
| 1 | Theophile Briant | Saint-Pol Roux | |
| 1 | Philippe jaccottel | Cahier de verdure | |
| 1 | Henri Michaux | Plume | |
| 1 | Saint-Pol Roux | La rose et les epines du chemin | |
| 1 | Stephane Mallarme | Poesies | |
| 1 | Leopold Sedar Senghor | Oeuvres poetiques | |
| 1 | Stephan Mallarme | Igitur Divagations un coup de des | |
| 1 | Stephan Mallarme | Les poemes d'Edgar Poe | |
| 1 | Zeno Bianu | Les poetes du grand jeu | |
| 1 | Claude Roy | Poesies | |
| 1 | Philippe Jaccottel | Poesies | |
| 1 | Gilles Vigneault | Le grand cerf volant | |

| | | | |
|---|----------------------|-----------------------|--|
| 1 | Jacques Charpentreau | La ville en poesie | |
| 1 | Colline Poiree | L'eau en poesie | |
| 1 | Michel Cosem | La montagne en poesie | |
| 1 | Pierre de Rronsard | Poesies choisies | |
| 1 | A.Rimbaud | Une saison en enfer | |
| 1 | Ch.M.des Granges | Les poetes francais | |
| 1 | Pierre Oster | Paysage du tout | |
| 1 | Gerard Noiret | Le commun des mortels | |
| 1 | Michel Marlen | La peau des etoiles | |
| 1 | Michel Marlen | Les rues dela mer | |
| 1 | Rene Char | Chants dela blandrane | |
| 1 | Jabbar Yassin Hussin | Aux rives dela folie | |
| 1 | Gautier | Ecrits sur la danse | |
| 1 | Jacques prevert | Soleil de nuit | |
| 6 | Michel Baglin | Francois de corniers | |

| | | | |
|---|--------------------|---|--|
| 1 | Mario Luzi | Voyage terrestre et celeste de Simone Martine | |
| 1 | Edouard Glissant | Le monde incree | |
| 1 | Mohammed Dib | Feu beau feu | |
| 1 | Roland Dubillard | Je dirai que je suis tombi suivi de la boite a outils | |
| 1 | Lamartine | Meditations poetiques | |
| 1 | Edouard Maynial | Poetes du XIXe siecle | |
| 1 | Charles Cros | Le coffert de Santal | |
| 1 | Daniel Moutote | Poemes pour Laure | |
| 1 | Aragon | La diane francoise | |
| 1 | Aragon | Les yeux d'Elsa | |
| 1 | Arvede Barine | Alfred de Musset | |
| 1 | Villon | Poesies | |
| 1 | Andre Chenier | Poesies | |
| 1 | Jacques A.Bertrand | Le sage a dit | |

| | | | |
|---|---------------------------------|--|--|
| 1 | \ | Anthologie thematique de la poesie francaise | |
| 1 | Georges Emmanuel Clancier | Panorama de la poesie francaise de Rimbaud au Surrealisme | |
| 1 | Paul Geraldy | Toi et moi | |
| 1 | Rimbaud | Poesies completes | |
| 1 | Guillaume de Machaut | Le livre du voir dit | |
| 1 | Andres Unger | Saint Nazaire | |
| 1 | Paul Valery | Tel quel | |
| 1 | Pascal Rebetez | Duolithique | |
| 1 | Nicole Brossard | Instalaciones | |
| 1 | Didier Alexandre | Guillaume Apollinaire\alcools | |
| 1 | \ | Anthologie de la lyre d'or 1998 | |
| 1 | \ | La nouvelle poesie philosophique | |
| 1 | Milo de Angelis | L'ocean autour de Milan | |
| 1 | Claude Pelieu | Claude Pelieu Tukeboxes | |

| | | | |
|---|----------------------------|--------------------------------------|--|
| 1 | Olympia Alberti | L'amour palimpseste | |
| 1 | Andreau Zanzotto | Du paysage a l'idiome | |
| 1 | Adolphe Haberer | Louis Macneice 1907- 1963 | |
| 1 | \ | L'homme et la poesie | |
| 1 | Francois Metais Pantemi | Premices | |
| 1 | Pierre de Boisdeffre | Anthologie de la poesie francaise | |
| 1 | Eric Buffetaud | Album Gerard de Nerval | |
| 1 | Michel Piquemal | Paroles de paresse | |
| 1 | Christian Robin | Paroles de bonheur | |
| 1 | Michel Piquemal | Paroles de fraternite | |
| 1 | Jean Philippe Raiche | Une lettre aubout du monde | |
| 1 | Jean Pierre Simoeon | La conquete dans l'obscur | |
| 1 | Georges Jean | La liberte en | |

| | | | |
|--|--|--------|--|
| | | poesie | |
|--|--|--------|--|

Histoire

| | | | |
|---|----------------------|--|--|
| 1 | Frederic chauvaud | Les criminels du poitou au XIXe siecle | |
| 1 | Roger Peyre Fitte | La jeunesse d'Alexandre | |
| 1 | Roger Peyre Fitte | Alexandre le grand | |
| 1 | Lionel Pacand | Roch fort son combat pour l'arsend | |
| 1 | George Bortoli | Douze russe et un pire | |
| 1 | Rene Fumoleau | Cinquante ans chez les indiens denes | |
| 1 | Paul Johnson | Une histoire du monde moderne | |
| 1 | Suzanne Chantal | Histoire du portugal | |
| 1 | Gisele Halimi | Le proces de | |

| | | | |
|---|-------------------------|---------------------------------------|--|
| | | Burgos | |
| 1 | Jacques Le Goff | Foire de l'histoire | |
| 1 | Jacques de Lanay | Dictionnaire d'histoire contemporaine | |
| 1 | Jose Luis de Vilallonga | Le roi | |
| 1 | Paul Petit | La crise de l'empire | |
| 1 | George Feifer | Justice a Moscou | |
| 1 | William L.Shirer | Le troisieme reich | |
| 1 | Jiri Hajek | Dix ans apres Prague 68-78 | |
| 2 | Pascal Herault | Empoisonnement ala maison dieu | |
| 1 | Jacqueline Hiegel | Alain Decaux raconte | |
| 1 | Gilles Perrault | Le secret roi l'ombre dela Bastille | |
| 1 | Alain Vincenot | La France resistente | |
| 1 | Rene Fumoleau | Cinquante ans | |

| | | | |
|---|-------------------------|---|--|
| | | chez les indiens denes | |
| 1 | Roger Peyrefitte | Les conquetes d'Alexandre | |
| 1 | Jean marie Andre | Voyager dans l'antiquite | |
| 1 | Nelly Clemessy | L'Espagne dela restauration | |
| 1 | Teresa Toranska | ONI | |
| 1 | Michael Allin | Memoire del'histoire | |
| 1 | Aime Cesaire | Discours sur le colonialisme | |
| 1 | Gilbert Lafforgue | La haute antiquite | |
| 1 | Christian Jacq | Les mysteres d'osiris | |
| 1 | Georges Blond | L'invincible armada | |
| 1 | Louis Saurel | Hitler la lutte pour le pouvoir | |
| 1 | H.Carrere D'encausse | Nation et saint siege au Xxe siecle | |
| 1 | Gerard Caillet | Le journal de | |

| | | | |
|---|----------------------|---|--|
| | | Napoleon | |
| 1 | Claude Arthaud | Cent ans d'histoire de France | |
| 1 | Pierre Miquel | Naissance d'une nation des origines a 987 | |
| 1 | Allin Michel | Le grand atlas del'histoire mondiale | |
| 1 | Michel Allin | Memoire del'histoire | |
| 1 | Louis Saurel | Hitler au pouvoir | |
| 1 | Emmanuel Le Roy | Montaillon village occiton | |
| 1 | Jean Michel Deveau | L'aude traversiere | |
| 1 | Christian Jacq | Djedi le magicien | |
| 1 | Jean des Cars | Elisabeth d'Autriche | |
| 1 | Edmonde Charles Roux | Stele pour un batard | |
| 1 | Paul Garelli | Le proche orient asiatique | |
| 1 | Thomas Hoving | Tout ankh amon | |
| 1 | Michel Mourre | Le petit mourre | |

| | | | |
|---|-------------------------|---|--|
| 1 | Helen Holzman | Cette enfant vivra | |
| 1 | Benoist Mechin | Frederic de hohemstaufen | |
| 2 | Jahn Toland | Adolf Hitler | |
| 1 | Pierre Galante | Les derniers temoins du bunker | |
| 1 | Arthur Conte | Les dictateurs du Xxe siecle | |
| 1 | Louis Bernard | Le salon des immortels | |
| 1 | Gilles Perrault | Le secret du roi | |
| 1 | Guy Saupin | Nantes au temps del'edit | |
| 1 | Didier Veillon | Magistrats au XIXe siecle | |
| 1 | George Marc Benamou | Un mensonge francais retour sur la guerre d'Algerie | |
| 3 | Eric Saugera | La traite des noirs en 30 questions | |
| 2 | Jean Jacques Becker | Clemenceau en 30 questions | |
| 2 | Ann Rolland Bonlestreau | Catheline au generalisme de | |

| | | | |
|---|-----------------------|---|--|
| | | l'armee vendeenne (1759-1793)en 30 questions | |
| 1 | Jacques Sigot | Une catastophe ferroviaire | |
| 1 | Philippe Alexandre | Le duel de Gonlle Pompidou | |
| 1 | Pierre Miquel | Histoire de la France des Gaulois a Napoleon | |
| 1 | Marc Bouloiseau | La republique jacobine | |
| 1 | George Bordonove | Les rois qui ont fait la France Louis XV | |
| 1 | Regine Pernoud | La reine blanche | |
| 1 | J .R.Aymes | La guerre d'independance espagnol (1808- 1814) | |
| 1 | J .Perez | L'espagne des rois | |

| | | | |
|---|----------------------------|---|--|
| | | catholique | |
| 1 | \ | Les criminels du poitou au XIX siecle | |
| 1 | Paul Faure | Alexandre | |
| 1 | Philippe Joutard | La legende des camisards,une sensibilite au passe | |
| 1 | Christian de Montricher | Vous souvenez vous? | |
| 1 | Pierre Miquel | Histoire de la France | |
| 1 | Pierre Darmon | Vivre a Paris pendant la grand guerre | |
| 1 | Paul Petit | Histoire generale de l'empire romain\le bas empire (284-395) | |
| 1 | Jacques le Goff | Faire de l'histoire III nouveaux objets | |
| 1 | Denis Woronoff | La republique | |

| | | | |
|---|-------------------|---|--|
| | | bourgeoise de Thermidor a Bremaire (1794-1799) | |
| 1 | Jacques le Goff | Faire de l'histoire II nouvelles approches | |
| 1 | Mameluck ALI | Journal inedit du retour des cendres 1840 | |
| 1 | Jean Paul Bouchon | Prophetes et illumines | |
| 2 | Fabrice Vigier | Les cures du poitou au siecle des lumieres | |
| 1 | Robert Laffont | La victoire de la femme | |
| 1 | Pierre Jouguet | L'imerialisme Macedonien et l'hellenisation de l'orient | |
| 1 | Knud THorvildsen | L'homme de Tollund | |
| 1 | Gilbert Sinoue | Akhenaton le dieu maudit | |

| | | | |
|---|--------------------|--|--|
| 1 | Michel C.Vercel | Les rescapee de Nuremberg | |
| 1 | Sarga Moussa | Le voyage en Egypte | |
| 1 | Jean Marie Paupert | Les meres patries Jerusalem,Athenes et Rome | |
| 1 | Robert Sole | Le grand voyage de l'obelisque | |
| 1 | Emmanuel Loi | Peine capitale | |
| 1 | George Goyon | Le secret des batisseurs des grands pyramides Kheops | |
| 1 | Philippe Richer | L'asie du sud est | |
| 1 | Jean du Riveau | L'unite allmande | |
| 1 | Paul Petit | Histoire generale de l'empire romain | |
| 1 | George Bordonove | Les rois qui ont fait la France | |
| 1 | Catherine Salles | Les bas-fonds de l'antiquite | |
| 1 | Maryvonne Roche | L'annee 2003 dans le monde | |

| | | | |
|---|------------------------|-------------------------------|--|
| 1 | Jacques Sigot | Une catastrophe ferroviaire | |
| 1 | Jean Paul Bouchon | Prophetes et illumines | |
| 1 | Guy Saupin | Nantes au temps del'edit | |
| 1 | Klaus-Dieter Borchardt | L'unification europeenne | |
| 1 | Maurice Rat | Cesar la guerre des gaules | |
| 1 | Jean Poirier | Histoire des moeurs I vol.1 | |
| 1 | Jean Poirier | Histoire des moeurs I vol.2 | |
| 1 | Jean Poirier | Histoire des moeurs II vol.1 | |
| 1 | Jean Poirier | Histoire des moeurs II vol.2 | |
| 1 | Jean Poirier | Histoire des moeurs III vol.1 | |
| 1 | Jean Poirier | Histoire des moeurs III vol.2 | |
| 2 | Serge Berstin | La France de l'expansion | |

| | | | |
|---|-------------------|-------------------------------------|--|
| 1 | Jean Pierre Rioux | La France dela quatrieme republique | |
| 1 | Jean-Pierre Rioux | Le temps des masses | |
| 1 | Georges Daby | Histoire dela France rurale | |
| 1 | Philippe Aries | Histoire dela vie privee | |
| 1 | Jean Pierre Azema | De munich ala liberation | |
| 1 | Marcel Roncayol | La ville aujourd'hui | |
| 1 | Rene Bourgeois | La France des institutions | |

Livres pour les enfants

| | | | |
|---|------------------|--|--|
| 1 | Pierre Louki | Une drôle d'expédition! | |
| 1 | Sid Fleischman | Incroyables aventures de mister Mac Mittic | |
| 1 | Eugene Labiche | La poudre aux yeux | |
| 1 | J ET CL | Le fantôme du vicomte | |
| 1 | François Charles | Le mystérieux car de moins le quart | |
| 1 | Les Martin | Indiana Jones jr et le tombeau du pharaon | |
| 1 | Anton Tchekhov | Histoires grincantes | |
| 1 | Edgar Poe | Le chat noir | |
| 1 | D.Galin | Des enfants tombes du ciel | |
| 1 | Michel Grimaud | Les contes de la | |

| | | | |
|---|----------------|--|--|
| | | ficelle | |
| 1 | R.D.Lawrence | Coeur de loup | |
| 1 | Li Xintian | Enfant de l'hiver | |
| 1 | Jame Flory | Minnie et la ruee vers l'or | |
| 1 | Gerard Pussey | Monsieur Max ou le dernier combat | |
| 1 | J.Le Poezat | Au temps des trois Henri | |
| 1 | Roger Rudigoz | Zogidur | |
| 1 | Pierre Gripari | Contes dela rue broca | |
| 1 | Yak Rivais | Saperli popette! | |
| 1 | Piero Ventura | Jeanne d'arc | |
| 1 | Norma Klein | Apres tout c'est Chouette un petit frere | |
| 1 | Alain Coudert | Ratafia | |
| 1 | Jonathan Cap | Chapeau l'espion | |
| 1 | Jonathan Cap | La samba du fantome | |
| 1 | Claude Roy | La cour de | |

| | | | |
|---|----------------------|-------------------------------------|--|
| | | recreation | |
| 1 | Edouard Ouspenski | Les depanneur invisibles | |
| 1 | Rene Guillot | Contes de la brousse fauve | |
| 1 | Virginie Lou | Je ne suis pas un signe | |
| 1 | Catherine Missonnier | Les cn 2 a la une | |
| 1 | Yves Heurte | Histoire sans rivages | |
| 1 | Pierre Cripari | Inspecteur toutou | |
| 1 | Pascale Perrier | La maison des soupcons | |
| 1 | Christian Grenier | Virus L.I.V.3 ou la mort des livres | |
| 1 | Pierre Louki | Croquignote | |
| 1 | Nadine Garrel | Au pays du grand condor | |
| 1 | Christian Grenier | Virtuel attention danger | |
| 1 | Jonathan Cap | S.O.S.oslo | |
| 1 | Paul Thies | La patte du chat | |

| | | | |
|---|---------------------------|---|--|
| 1 | Juan Roman Jimenez | Platero et moi | |
| 1 | Hatier | Legendes finlandaises | |
| 1 | Philippe de la Colardiere | Le ciel et lunivers | |
| 1 | Larousse | Le grand livre de la France | |
| 1 | Sabatino Moscati | Encyclopedie des mondes antiques | |
| 1 | Nathan | Les plus belles legendes\la chanson de Roland | |
| 1 | Editions RST | La renaissance \arts vie moeurs | |
| 1 | Fernand Nathan | Atlas illustre de l'archeologie | |
| 1 | Nathan | Atlas illustre du moyen age | |
| 1 | D .Galin | Les aventures d'un chien perdu | |
| 1 | Christian Oster | Le prince qui cherchait | |

| | | | |
|---|------------------------------|---|--|
| | | l'amour | |
| 1 | Jean Renault | Le mot en fete 2 | |
| 1 | Linda Pitt | Miss Metal | |
| 1 | Raol Dahl\quentin Blake | Un conte peut en cacher un autre | |
| 1 | Bruno Heitz | Les loupiots et l'ours des carpates | |
| 1 | Jean Olivier Heron | Une pomme de terre en or massif | |
| 1 | Mme de Prince de Beaumont | La belle et la bete | |
| 1 | Maximes \Morgenstern | Toques de cuisine | |
| 1 | Moka | Je m'excuse | |
| 1 | Nicolas de Hirshing | Le mot interdit | |
| 1 | Motsch | Le fils du roi m'd'ecue | |
| 1 | Blasquez | Griselidis cheche un mari | |
| 1 | Donner | Le cheval qui sourit | |

| | | | |
|---|--------------------------------|-----------------------------------|--|
| 1 | Pussey | Cent vint quatre | |
| 1 | Maar | La momie du train | |
| 1 | Dalrymple | Nos ancetres les Indiens | |
| 1 | Held | Contes de terre et de lune | |
| 2 | La Fontaine | Fables | |
| 1 | Lavolle | Le paria | |
| 1 | Flaubert | Herodias | |
| 1 | Pascal Fauliot Daniel Henon | Les fils du soleil | |
| 1 | Paul Thes Philippe Munch | L'esclave d'Athenes | |
| 1 | Rudyard Kipling | Le livre de la jungle | |
| 1 | Pierre Gripari | Les contes de la folie Mericourt | |
| 1 | L.N.Lavolle | Les fils du soleil | |
| 1 | L.Frick | N'aie pas peur Martin | |
| 1 | Gausrave Dore | Aventures du baron de Munchhausen | |

| | | | |
|---|-------------------------|--|--|
| 1 | Sid Fleischman | Le retour de mister Mac Miffic | |
| 1 | Bertrand Salet | Les chemins de Yelimane | |
| 1 | Jean Guillore | Peur bleu en mer rouge | |
| 1 | Claude Helft | Louise Michel aux barricades du reve | |
| 1 | Jean Loup Craipeau | Pepe grognon | |
| 1 | George Kirner | Ala rencontre des chassures de tetes | |
| 1 | Roger Judenne | L'enfant- chevreuil | |
| 1 | Luce Fillol | Marie Chiffon | |
| 1 | Eduard Klein | La route de San Carlos | |
| 1 | L.N.Lavolle | Al'ombre du grand Magol | |
| 1 | Jacques Charpentreau | Poemes d'aujourd'hui | |

| | | | |
|--|--|----------------------------------|--|
| | | pour les enfant de maintenant | |
|--|--|----------------------------------|--|

Livres divers

| | | | |
|---|----------------------|--|--|
| 3 | Dominiques Rabate | Marie Ndiaye(litterature) | |
| 3 | Nadia Butaud | Patrick Modiano | |
| 1 | Maurice Nadeau | Histoire du surrealisme (litterature) | |
| 1 | Jean pierre Cuq | Cours de didactique du francais langue etrangere et second (methodologie) | |
| 1 | Serge Fauchereau | Expressionnisme,da da,surrealisme et | |

| | | | |
|---|------------------------|---|--|
| | | d'autres ismes (litterature) | |
| 1 | / | Huits nouvelles (nouvelles) | |
| 4 | / | Universite d'auvergne (catalogue) | |
| 3 | Jacques Blot | Vient de paraitre /No33-2008/ (catalogue) | |
| 1 | Roselyne Roesch | La France au quotidien (civilisation) | |
| 1 | Christian Puren | Seformer en didactique des langue (methodologie) | |
| 1 | Jean Noel Jeanneney | Une idee fause est un fait vrai | |
| 1 | Sandra Bellier | Le e-learning | |
| 1 | Marquis De Bievre | Calembours et autres jeux sur les mots d'esprit | |
| 1 | / | Les jeux d'esprit charades et de | |

| | | | |
|---|----------------|--------------------------------|--|
| | | vinettes pour toute la famille | |
| 1 | Rene Bourgeois | La France des regions | |

Litterature

| | | | |
|---|-------------------|---|--|
| 1 | Arlette Bouloumie | Michel Tournier\le roman mythologique | |
| 1 | Roland Barthes | Le plaisir du texte | |
| 1 | R .Barthes | Litterature et realite | |
| 1 | Marie Helene Huet | Le heros et son double | |
| 1 | Maurice Blanchot | L'espace litteraire | |
| 1 | Jean Molino | Homo fabulator \theorie et analyse du recit | |
| 1 | George Lukacs | La theorie du | |

| | | | |
|---|------------------|--|--|
| | | roman | |
| 1 | Michel Raimond | La crise du roman | |
| 1 | \ | La crise du concept de littérature en France au XXe siècle | |
| 1 | Daniel Madelenat | L'épopée | |
| 1 | \ | Chanson d'amour du moyen âge | |
| 1 | Michel Zink | Le mesnager de Paris | |
| 1 | Kleber Haedens | Une histoire de la littérature française | |
| 1 | Lucien Goldmann | Pour une sociologie du roman | |
| 1 | Kundera | L'art du roman | |
| 1 | Philippe Sollers | Théorie des exceptions | |
| 1 | Sartre | Qu'est ce que la littérature | |
| 1 | Gerard Genette | Figures | |
| 1 | Gerard Genette | Figures III | |

| | | | |
|---|--------------------------------|---|--|
| 1 | Paul Valery | Variete I et II | |
| 1 | Jean Yves Tadie | La critique litteraire au Xxe siecle | |
| 1 | Michelle Szkilnik | Perceval | |
| 1 | Jacques Goimard | La grande anthologie du fantastiques 1 | |
| 1 | Jacques Goimard | La grande anthologie du fantastiques 2 | |
| 1 | Jacques Goimard | La grande anthologie du fantastiques 3 | |
| 1 | Jacques et Colette Beaufort | Le dix-septieme en 10\18 | |
| 1 | Paul Benichou | Le sacre de l'ecrivain | |
| 1 | Rene Nelli | L'erotique des troubadours | |
| 1 | Bernard Bray | Lettres portugaises, lettres d'une peruvienne | |

| | | | |
|---|------------------|---|--|
| 1 | Georges Bernanos | Sous le soleil de satan | |
| 1 | Georges Bernanos | Dialogue des comelites | |
| 1 | Philippe Sollers | La guerre du gout | |
| 1 | M .Duras | Ecrire | |
| 1 | Daniel Pennac | Comme un roman | |
| 2 | Daniel Pennac | Au bonheur des ogres | |
| 1 | Chateaubriand | Memoire d'oultre tombe2 | |
| 1 | Chateaubriand | Memoires d'oultre-tombe-3 | |
| 1 | Chateaubriand | Atala Rene,l'aventures du dernier abencerage | |
| 1 | Chateaubriand | Vie de rance | |
| 1 | Chateaubriand | Itineraire de Paris a Jerusalem | |
| 1 | Michel Butor | Pour tourner la page | |
| 1 | Francis Lacassin | Les maitres dela peur et de | |

| | | | |
|---|------------------------|--|--|
| | | l'etrange de l'abbe prevost a Guillaume Apollinaire | |
| 1 | Alain Robbe Grillet | Pour un nouveau roman | |
| 2 | Stendhal | La chartreuse de parme | |
| 1 | Stendhal | Chroniques italiennes | |
| 2 | Stendhal | Le rouge et le noir | |
| 1 | Laure Adler | Coups de coeur | |
| 1 | Abbe Prevost | Manon Lescaut | |
| 1 | Pierre Loti | Pecheur d'islande | |
| 1 | Christine Arnothy | Embrasser la vie | |
| 1 | Cendrars | L'homme foudroye | |
| 1 | Philippe Soupault | Memoires de l'oubli | |
| 1 | Patrick Chamoiseau | Chemin d'ecole | |
| 1 | Michel Leiris | Le ruban au cou d'Olympia | |

| | | | |
|---|----------------------|---|--|
| 1 | Annie Ernaux | La place | |
| 1 | Marc Petit | Eloge de la fiction | |
| 1 | Malraux | Les conquérants | |
| 6 | Malraux | La condition humaine | |
| 1 | Paul Desalmand | Bonnes copies de bac | |
| 1 | Albert Vipaul | Le jeune homme qui voulait devenir écrivain | |
| 1 | Marguerite Yourcenar | Quoi l'éternité | |
| 1 | Sylvain Goudemare | L'édition en procès | |
| 1 | Françoise Sagan | Derrière l'épaule | |
| 1 | Thérèse Abdelaziz | y-a-t-il des écrivains dans la ville | |
| 1 | Francis Ponge | Le savon | |
| 1 | Michel Leiris | A cor et à cri | |
| 1 | Christian Biet | Donjuan | |
| 1 | Bernard Clavel | Écrit sur la neige | |
| 1 | Beckett | Molloy | |
| 1 | Jean D'ormesson | Histoire de Bianca | |

| | | | |
|---|------------------|--------------------------------|--|
| | | Copello | |
| 1 | Jean D'ormesson | L'amour est un plaisir | |
| 1 | Jean D'ormesson | Garçon de quoi écrire | |
| 1 | Marcel Ayme | En jambees | |
| 1 | Francois Mauriac | Le sagouin | |
| 2 | Francois Mauriac | Therese Desqueyroux | |
| 1 | Mauriac | Le noeud de viperes | |
| 1 | Mauriac | Le mystere frontenac | |
| 1 | Cervantes | Les aventures de Don Quichotte | |
| 1 | Balzac | Une tenebreuse affaire | |
| 1 | Balzac | Le pere Goriot | |
| 1 | Jean Genet | Un captif amoureux | |
| 1 | Zola | Germinal | |
| 1 | Zola | Pot-Bouille | |
| 1 | Zola | La bete humaine | |

| | | | |
|---|--------------|-----------------------------|--|
| 1 | Zola | Une page d'amour | |
| 1 | Zola | Nana | |
| 2 | Zola | Chef d'oeuvre | |
| 3 | Zola | Oeuvres completes | |
| 1 | Zola | Germinale | |
| 1 | Zola | Nantas | |
| 1 | Zola | Therese Raquin | |
| 1 | Zola | L'assommoir | |
| 1 | Zola | L'argent | |
| 1 | Henri Troyat | Flaubert | |
| 2 | Flaubert | Madame Bovary | |
| 1 | Flaubert | L'education sentimentale | |
| 1 | Maupassant | Deux amis | |
| 1 | Maupassant | Allouma | |
| 1 | Maupassant | Oeuvres completes | |
| 1 | Maupassant | Sur l'eau | |
| 1 | Henri Troyat | Maupassant | |
| 2 | Maupassant | Bel ami | |
| 1 | Maupassant | Boule de suif | |
| 1 | Maupassant | Le horla | |
| 2 | Sartre | Le sursis | |

| | | | |
|---|----------|--------------------------|--|
| 1 | Sartre | L'age de raison | |
| 1 | Beauvoir | La force des choses II | |
| 1 | Beauvoir | La force de l'age I | |
| 1 | Beauvoir | La force de l'age II | |
| 1 | Beauvoir | Les mandarins II | |
| 1 | Beauvoir | La femme rompue | |
| 1 | Beauvoir | L'invitee | |
| 1 | Beauvoir | Une mort tres douce | |
| 1 | Rousseau | Les confessions 1 | |
| 1 | Rousseau | Les confessions 2 | |
| 1 | Rousseau | Emile | |
| 1 | Dumas | Les quarante cinq III | |
| 1 | Dumas | Le comte de monte Cristo | |
| 1 | Dumas | Les quarante-cinq I | |
| 1 | Dumas | Les quarante-cinq II | |
| 1 | Dumas | Les trois | |

| | | | |
|---|--------------|--|--|
| | | mousquetaires tome II | |
| 1 | Dumas | Les trois mousquetaires tome I | |
| 1 | Dumas | La dame aux camelias | |
| 2 | No414-2002 | Magazine litteraire | |
| 1 | No413-2002 | Magazine litteraire | |
| 1 | Voltaire | Le siecle de Louis XIV | |
| 1 | Andre Dulait | Auteurs celebres en deux sevres volume 1 | |
| 1 | Andre Dulait | Auteurs celebres en deux sevres volume 2 | |
| 1 | Andre Dulait | Auteurs celebres en deux sevres volume 3 | |
| 1 | / | Victor Hugo et les arts | |

| | | | |
|---|--------------------------|---|--|
| 1 | Hubert Juin | Victor Hugo 1844-1870 | |
| 1 | Alain Decaux | Victor Hugo | |
| 1 | Cendrars | Rhum | |
| 1 | Garnett | La femme change en renard | |
| 1 | Ramuz | Derborence | |
| 1 | Zola Maupassant | Les soirees de medan | |
| 1 | Vailland | Un jeune home seul | |
| 1 | Zweig | Le chandelier enterre | |
| 1 | Garcia Marquez | Pas se letter pour le colonel | |
| 1 | Marquez | L'incroyable et triste histoire de la candide erendira et de sa grand mere diabolique | |
| 1 | Pol Gaillard | Une oeuvre,cavroche ,les miserables ,Hugo | |
| 1 | Hugo | Les misrables 3 | |

| | | | |
|---|-----------------|---|--|
| 1 | Paul Morand | Lewis et Irene | |
| 1 | Robert Merle | Week end a Zuydcoole | |
| 1 | Voltaire | Candied ou l'optimisme | |
| 1 | Voltaire | Contes | |
| 1 | Andre Versaille | Dictionnaire de la pensee de Voltaire par lui meme | |
| 1 | Proust | Un amour de Swann | |
| 1 | Proust | A la recherché du temps perdu du cote de chez Swann | |
| 1 | Proust | A la recherché du temps perdu XII la prisonniere | |
| 1 | Proust | A la recherché du temps perdu VII le cote de guermantes | |
| 1 | Proust | Ala recherche du | |

| | | | |
|---|-------------------------|--|--|
| | | temps perdu VI le cote guermantes | |
| 1 | Proust | Ala recherche du temps perdu XIII Albertine disparue | |
| 1 | Balzac | Eugenie Grandet | |
| 1 | Balzac | Les chouans | |
| 1 | Balzac | Beatrix | |
| 1 | Daudet | Le petit chose | |
| 2 | Daudet | Lettres de mon moulin | |
| 1 | Breton | Nadja | |
| 1 | Jean Michel Gliksohn | Didrot | |
| 1 | Merimee | Colomba | |
| 1 | Gide | L'immoraliste | |
| 1 | Gide | Les caves du vatican | |
| 1 | Edgar Allan Poe | Histoires extraordinaires | |
| 1 | Poe | Nouvelles histoires extraordinaires | |

| | | | |
|---|--------------------|--------------------------|--|
| 2 | Saint Exupery | Vol de nuit | |
| 1 | Pagnol | Le temps des secrets | |
| 1 | Laclos | Les liaisons dangereuses | |
| 1 | Maximes | La roche foucauld | |
| 1 | Lesage | Gil blas de santillane | |
| 1 | Taillemagre | Pleine terre | |
| 1 | Camus | La peste | |
| 1 | Morvan Lebesque | Camus par lui meme | |
| 1 | Camus | L'etranger | |
| 1 | camus | La chute | |
| 1 | Georges Sand | Les maitres sonneurs | |
| 1 | Georges Sand | Francois le champi | |
| 1 | Georges Sand | Voyages dans le cristal | |
| 1 | Georges Simenon | Le chien jaune | |
| 1 | Voltaire | Candide | |

| | | | |
|---|------------|--|--|
| 1 | Jean Giono | Colline | |
| 1 | Jean Giono | Un de baumugnes | |
| 1 | Flaubert | La premiere education sentimentale | |

Roman etranger

| | | | |
|---|------------------|--------------------------|--|
| 1 | Julio Cortazar | Cronopes et Fameux | |
| 1 | Urbano Tavares | Batards du soleil | |
| 1 | Jorge Amado | Suor | |
| 1 | Turlupin | Leo Perutz | |
| 1 | Elisabetta Rasy | L'autre maitrese | |
| 1 | Georges Orwell | Un peu d'air frais | |
| 1 | Norman Mailer | Harlot et son fantome | |
| 1 | Pier Vittorio | Pao Pao | |
| 1 | Eduardo Mendoza | L'ile en chantee | |
| 1 | Marjorie Kellogg | La dent du fauve | |

| | | | |
|---|--------------------|---------------------------|--|
| 1 | Arturo Perez | La peau du tambour | |
| 1 | Dean R.Koontz | Chasa a mort | |
| 1 | Gabrielle Lord | Bec et ongles | |
| 1 | Alberto Moravia | Le voyage a Rome | |
| 1 | Cizia Zyke | Requiem | |
| 1 | Mikhail Boulgakov | Endiablade | |
| 1 | Junichiro Tanizaki | Le coupeur de roseaux | |
| 1 | Alice Thomas Ellis | Les oiseaux du ciel | |
| 1 | Laoshe | Les tamboure | |
| 1 | Laird Koenig | La maison dubout dela mer | |
| 1 | Juan Jose Saer | L'anniversaire | |
| 1 | Dino Buzzati | Le desert des tartares | |
| 1 | Goran Tunstrom | La parole du desert | |
| 1 | Alejo Carpentier | La harpe et l'ombre | |
| 1 | Minette Walters | Un serpent dans | |

| | | | |
|---|-------------------|--------------------------------|--|
| | | l'ombre | |
| 1 | Ermanno Cavazzoni | Le poeme des lunatiques | |
| 1 | Liviu Rebreanu | Madalina | |
| 1 | Pakin | Le jardin du repos | |
| 1 | Adolf Rudnicki | Des greniers et des caves | |
| 1 | Kate Wilhelm | Le temps des genevriers | |
| 1 | Robert Musil | L'homme sans qualites tome III | |
| 1 | Robert Musil | L'homme sans qualites tome II | |
| 1 | Lars Gustafsson | L'etrange animal du nord | |
| 1 | Mahi Binebine | Terre d'ombre brulee | |
| 1 | Robert Harnun | La derniere sentinelle | |
| 1 | Augest Strindberg | Maries | |
| 1 | Panazo | Le secret du puits tome I | |
| 1 | Panazo | Le secret du puits tome II | |

| | | | |
|---|--------------------|------------------------------|--|
| 1 | Ferdinando Camon | Le superbaby | |
| 1 | Peter Handke | Le recommencement | |
| 1 | Joseph Roth | La crypte des capucins | |
| 1 | Nirmal Verma | Un bonheur en lambeaux | |
| 1 | Torrente Ballester | Filomeno malgré moi | |
| 1 | Manuel Vazquez | Montalban | |
| 1 | Zadie Smith | Sourires de loup | |
| 1 | Jacqueline Susann | Yargo | |
| 1 | Patrick Suskind | Un combat et autres recits | |
| 1 | Joe Haldeman | La guerre eternelle | |
| 1 | Cormac McCarthy | L'obscurite du dehors | |
| 1 | David Payne | Le phare d'un monde flottant | |
| 1 | Ismail Kadare | La niche dela honte | |
| 1 | Julian Barnes | England,england | |

| | | | |
|---|--------------------------|-------------------------------------|--|
| 1 | Mian,Mian | Les bonbobs chinois | |
| 1 | Barbara Vine | Le tapis du roi Salomon | |
| 1 | Lou Sin | Trois nouvelles | |
| 1 | Barbara Honigmanu | Tres affectueusement | |
| 1 | Peter Hoeg | Les enfants dela derniere chance | |
| 1 | Colum Mc Cann | Ailleurs en ce pays | |
| 1 | Heberto Padilla | Dans mon jardin paient les heros | |
| 1 | Alison Lurie | Ne le dites pas aux grands | |
| 1 | Lars andersson | Lumiere de neige | |
| 1 | Halldor Laxness | Ua ou chretiens du glacier | |
| 1 | Stanislaw Lem | Bibliotheque du XXI siecle | |
| 1 | Antonio Skarmeta | Une ardente patience | |
| 1 | Carl-Henning Wijkmark | Da capo | |
| 1 | Kessel | Fortune carree | |

| | | | |
|---|-----------------------|--------------------------------|--|
| 1 | Machadie de Assis | La montre en or | |
| 1 | Thomas Mann | Deception | |
| 1 | Pierre Jean Remy | L'autre education sentimentale | |
| 1 | Thomas Bernhard | Extinction | |
| 1 | Bjorn Larsson | Le capitaine et les reves | |
| | Julio Llamazares | Lune de loups | |
| 1 | Julio Llamazares | La pluie jaune | |
| 1 | Rene Schickele | La veuve Bosca | |
| 1 | Kenzaburo Oe | Une existence tranquille | |
| 1 | Alberta Moravia | 1934 | |
| 1 | Christopher Isherwood | Le monde au crepuscule | |
| 1 | Esther David | La ville en ses murs | |
| 1 | Gunter Grass | Les enfants par la tete | |
| 1 | Camilo Jose Cela | Voyage en Allcarria | |
| 1 | Colleen Mc | Un autre nom | |

| | | | |
|---|------------------|------------------------------------|--|
| | Cullough | pour l'amour | |
| 1 | John Irving | Les rêves des autres | |
| 1 | Gamal Ghetany | Mahfouz par Mahfouz | |
| 1 | Nina Berberova | Le laquais et la putain | |
| 1 | Antonio Machado | Juan de Mairena | |
| 1 | Carl Hiaasen | Fatal Song | |
| 1 | Ismail Kadare | Novembre d'une capitale | |
| 1 | Timothy Findley | La fille de l'homme ou piano | |
| 1 | Paul Bowles | La jungle rouge | |
| 1 | Hans Henny Jahnn | Perrudja | |
| 1 | Cormac Mccarthy | Suttree | |
| 1 | Manuel Vazquez | Menage a quatre | |
| 1 | Alvaro Mutis | Abdul Bashur, le reveur de navires | |
| 1 | Rosetta Loy | La porte de l'eau | |
| 1 | Pier Paola | Descriptions de | |

| | Pasolini | descriptions | |
|---|---------------------------|--|--|
| 1 | Anita Brookner | La porte de Brandebourg | |
| 1 | Jabbar Yassin Hussin | Un ciel assombri d'etoiles | |
| 1 | G.A.Borgese | Eva | |
| 1 | Italo Calvino | Le corbeau vient le dernier | |
| 1 | Peter Handke | Mon annee dans la baie de personne | |
| 1 | Gabriel Garcia Marquiz | Le general dans son labyrinthe | |
| 1 | Nadine Gordimer | Un amant de fortune | |
| 1 | Martha Grimes | Le mauvais sujet | |
| 1 | Joseph Kessel | Belle de jour | |
| 1 | Alexandre Soljenitsyne | Une journee d'Ivan Denissovitch | |
| 1 | Richard Doyle | D'eau et de feu | |
| 1 | Alexandre Soljenitsyne | L'archipel du goulag I,II | |
| 1 | Alexandre Soljeni | L'archipel du goulag III,IV | |

| | | | |
|---|----------------------|---|--|
| 1 | L.Ron Hubbard | Mission terre tome 6,objectif mort | |
| 1 | L.Ron Hubbard | Mission terre tome 7,destination vengeance | |
| 1 | Luis Sepulveda | Le monde du bout du monde | |
| 1 | Barbara Honigmann | Un amour fait de rien | |
| 1 | Julio Cortazar | Marelle | |
| 1 | T.C Boyle | 25histoire de mort | |
| 1 | Kurt Salomonson | Les grottes | |
| 1 | Elfriede Jelinek | La pianiste | |
| 1 | Leonardo Padura | L'automne a Cuba | |
| 1 | Henry Roth | Ala merci d'un courant violent | |
| 1 | Vladimir Nabokov | Lolita | |
| 1 | Julio Cortazar | Facon de perdre | |
| 1 | A.Thomas Ellis | Les egarements de Lili | |

| | | | |
|---|-------------------------|--------------------------------------|--|
| 1 | Maria Messina | La maison paternelle | |
| 1 | Vassilis Alexakis | Les mots etrangers | |
| 1 | R.Louis Stevenson | Le diamant du Rajah | |
| 1 | Jim Thompson | Ici et maintenant | |
| 1 | Anna Enquist | Le secret | |
| 1 | Kundera | L'insoutenable legerete de l'etre | |
| 1 | Edith Wharton | Un fils sur le front | |
| 1 | Vladimir Hulpach | Contes d'Amerique du sud | |
| 1 | Jabbar Yassin Hussin | Paroles d'argile | |
| 1 | Waverley Roy | Walter Scott | |
| 1 | Vladimir Fedorovski | Le roman du Kremlin | |
| 1 | James Joyce | Ulysse II | |
| 1 | William Faulkner | Histoires | |
| 1 | Elizabeth Taylor | La bonte meme | |
| 1 | Milton Mezz | La rage de vivre | |

| | | | |
|---|-----------------|-------------------------------------|--|
| 1 | Paul Bowles | Après toi le deluge | |
| 1 | Paul Coelho | Veronika decide de mourir | |
| 1 | Umberto Eco | Le pendule de foucault | |
| 1 | Dino Buzzat | Le k | |
| 1 | Italo Calvino | Palomar | |
| 1 | Vincenzo Cerann | Le mal d'amour | |
| 1 | Hanifa Kureishi | La lune en plein jour | |
| 1 | L.Ron Hubbard | Mission terre tome 9 noire victoire | |

Roman

| | | | |
|---|--------------------|---|--|
| 1 | Patrick Grainville | Les forteresses noires | |
| 1 | Dan Franck | La separation | |
| 1 | Marcel Pagnol | Pirouettes | |
| 1 | P.J.Remy | Chine | |
| 1 | Christian Jacq | La justice du vizir | |
| 1 | Herve Bazin | Cri dela chouette | |
| 1 | Beatrice Canoui | Une boule de neige en plein coeur | |
| 1 | J.C.Carriere | Credo | |
| 1 | Bruno Dostert | Une hatte au paradis | |
| 1 | Collette | La paix chez les betes | |
| 1 | Henri Troyat | Les semailles et les moissons | |
| 1 | Claude Michelet | La terre des vialhe | |
| 1 | Herve Bazin | Vipere au poing | |
| 1 | Armand Hoog | Le passage de | |

| | | | |
|---|-------------------|---------------------------------------|--|
| | | Milius | |
| 1 | Eric Fottorino | Un territoire fragile | |
| 1 | Angelo Rinaldi | Tout ce que je sais de marie | |
| 1 | Alphonse Allais | L'affaire blaureau | |
| 1 | Erik orsenna | Deux etes | |
| 1 | Michel Tremblay | Le coeur eclate | |
| 1 | M.Desplechin | Sans moi | |
| 1 | J.M.Laclavetine | En douceur | |
| 1 | Anne Wiaze | Sept garcons | |
| 1 | Brigitte Levarlet | L'oeil du perroquet | |
| 1 | Christiane Dupuy | La petite fille qui tuait les mouches | |
| 1 | R.G.Remy | Salue pour moi le monde | |
| 1 | Francoise Mallet | Adriana Sposa | |
| 1 | Pierre Furtan | L'invsnion des nuages pales | |
| 1 | G.O.Chateaurey | La faculte des songes | |
| 1 | Paul Guth | Le chat beaute | |
| 1 | Alice Ferney | Grace et | |

| | | | |
|---|------------------|---------------------------|--|
| | | denuement | |
| 1 | A .R.Mege | Le partage du soir | |
| 1 | Robert de Boron | Le roman du Graal | |
| 1 | Yves Navarre | Le jardin d'acclimatation | |
| 1 | Michele Manceaux | Anonymus | |
| 1 | M.L.Haumont | L'eponge | |
| 1 | Rachid O. | Chocolat chaud | |
| 1 | Eric Revel | Le phare des baleines | |
| 1 | Michel Tournier | Le vent paraclot | |
| 1 | Michel Tournier | Gilles et Jeanne | |
| 1 | H.Troyat | La grive | |
| 1 | Pagnol | La gloire de mon pere | |
| 1 | Queneau | Pierret mon ami | |
| 1 | Francis Ponge | Nouveau nouveau recueil | |
| 1 | Jean Larteguy | Les mercenaires | |
| 1 | Ysabelle Lacamp | L'elephant bleu | |

| | | | |
|---|-----------------|--|--|
| 1 | Marcel Pagnol | Le temps des amours | |
| 1 | F .Nourissier | En avant calme et droit | |
| 1 | Henri Troyat | Le moscovite | |
| 1 | Olivier Rolin | Port soudan | |
| 1 | M .Tournier | Eleazar | |
| 1 | Robert Sabatier | Trois sucettes ala menthe | |
| 1 | Rezvani | Le 8e fleau | |
| 1 | Anne Bragance | Casus belli | |
| 1 | Maud Tabachnik | Le taugo des assassins | |
| 1 | J.C.Grange | Le concile de Pierre | |
| 1 | Joseph Delteil | La jonque de porcelaine | |
| 1 | Aragon | Les cloches de bale | |
| 1 | J.L.Daudy | Clemence et l'hypothese de la beaute | |
| 1 | S.Corgiat | Une ombre en cavale | |

| | | | |
|---|-----------------|---|--|
| 1 | J.Teule | Rainbow pour Rimbaud | |
| 1 | Marina Vlady | Le collectionneur de Venise | |
| 1 | J.M.Roberts | Une petite femmes | |
| 1 | Bernard Clavel | Le silence des armes I | |
| 1 | Bernard Clavel | Le silence des armes II | |
| 1 | Robert Sabatier | Alain et le negre I | |
| 1 | Robert Sabatier | Alain et le negre II | |
| 1 | Gerard Guegan | Eurydice ne repond plus | |
| 1 | Eugene Sue | Le casque de dragon | |
| 1 | Samivel | Contes des brillantes montagnes avant la nuit | |
| 1 | Paul Gadenne | Scenes dans le | |

| | | | |
|---|------------------|---------------------------------|--|
| | | chateau | |
| 1 | Raymond Radiguet | Le diable au corps | |
| 1 | Jules Renard | Nos freres farouches ragotte | |
| 1 | \ | Effets mer | |
| 1 | Richard Bach | Jonathan Livingston le goeland | |
| 1 | Julius A.Lion | Les truands du temple | |
| 1 | Olivier Todd | La sangliere | |
| 1 | Jacques Chabot | L'imaginaire | |
| 1 | Richard Millet | Le cavalier siomois | |
| 1 | J.P.Chabrol | Les rebelles | |
| 1 | R.M.du Gard | Les thibault | |
| 1 | Christine Angot | La peur du lendemain | |
| 1 | Marie desplechin | Nous entrerons dans la carriere | |
| 1 | Patrick Cauvin | E=Mc2 mon amour | |

| | | | |
|---|--------------------|-----------------------------|--|
| 1 | Gerald Messadie | Trois mille lunes | |
| 1 | Dominique le grand | Le point de connexion | |
| 1 | Leonor Fini | Rogomelec | |
| 1 | Francoise le Ferre | L'or des chambres | |
| 1 | Ruth Rendell | En toute honnetete | |
| 1 | Sophie Cherer | Les loups du paradis | |
| 1 | Catherine Paysan | Nous autres les Sanchez | |
| 1 | Celestin Freinet | Touche | |
| 1 | R.M. du Gard | Les thibault I | |
| 1 | Jules Verne | Paris du Xxe siecle | |
| 1 | Philippe Delerm | Enregistrements pirates | |
| 1 | Anne Serre | Le cheval blanc d'uffington | |
| 1 | Raymond Bozier | Fenetres sur le monde | |
| 1 | Bruno Dostert | Une halte au paradis | |

| | | | |
|---|---------------------|---|--|
| 1 | Exbrayat | Les soleils de l'automne II | |
| 1 | Flora Tristan | Peregrinations d'une paria | |
| 1 | Andree Algan | D'une autre rive | |
| 1 | Willy et Colette | Claudine a l'ecole | |
| 1 | Chretien De Troyes | Le conte du Graal | |
| 1 | Henry Bauchau | Jour apres jour | |
| 1 | Dominique Fernandez | Signor Giovanni | |
| 1 | Daniele Sallenave | La vie fantome | |
| 1 | Chretien De Troyes | Lancelot ou le chevalier dela charrette | |
| 1 | Denis Labayle | Parfund d'ebene | |
| 1 | Genevieve Brisac | Week-end de chasse ala mere | |
| 1 | Jeanne Cressanges | La feuille de betel | |
| 1 | Alain Vircondelet | Nulle part qu'a Venise | |
| 1 | Verginie Barre | Aime-moi encore | |

| | | | |
|---|------------------------|------------------------------|--|
| 1 | Taslina Nasreen | Enfance au feminin | |
| 1 | Rachid Mimouni | L'homme dela tribu | |
| 1 | Virginie Lou | Gerres froides | |
| 1 | Maurice Rheims | Les greniers de sienne | |
| 1 | Denis Tillinac | L'hotel de Kaolack | |
| 1 | Pascale Charpentier | La ferveur du moment | |
| 1 | Michel Braudeau | Le livre de John | |
| 1 | Richard Millet | La voix d'alto | |
| 1 | J.Sternberg | L'anonyme | |
| 1 | Julia Kristeva | Meurtre a Byzance | |
| 1 | Exbrayat | Le chemin perdu tome 2 | |
| 1 | Anne Wiazemsky | Canines | |
| 1 | Orlando De Rudder | Le tempestaire | |
| 1 | Lydie Salvayre | La compagnie des spectres | |

| | | | |
|---|-----------------------|-------------------------------|--|
| 1 | A.G.Arcos | Mere justice | |
| 1 | B.Smadja | Une eclaircie est annoncee | |
| 1 | Bernand Clavel | Le coeur des vivants | |
| 1 | Vargas Liosa | Qui a tue palomino Molero | |
| 1 | Michel Deon | La cour des grands | |
| 1 | Pascal Laine | Diner d'adieu | |
| 1 | Fabrice Lardreau | Contretemps | |
| 1 | Pierre Boule | La baleine des malouines | |
| 1 | Paul Constant | Confidence pour confidence | |
| 1 | Marie Cardinal | Comme si de rien n'etait | |
| 1 | Jerone Dumoulin | Le phare de baleine | |
| 1 | Alessandro Baricco | City | |
| 1 | M.Peyramaure | Soupes d'orties | |
| 1 | William Trevor | Ma maison en ombrie | |

| | | | |
|---|-------------------|----------------------------|--|
| 1 | Michel Braudeau | Perou | |
| 1 | Orlando De Rudder | Tuot crus les coqs | |
| 1 | J.L.Henning | Mon beau legionnaire | |
| 1 | M.Deon | La montee du soir | |
| 1 | N.A.Mouriquand | Blue bay palace | |
| 1 | Boris Vian | L'arrache coeur | |
| 1 | colette | Gigi | |
| 1 | Jean Vautrin | Symphonie Grabuge | |
| 1 | Herve Guibert | Mon valet et moi | |
| 1 | Pierre Gascar | Le diable a Paris | |
| 1 | Michel Quint | Et mon mal est delicieux | |
| 1 | Julien Burgonde | Icar et la flute enchantee | |
| 1 | Jules Roy | Le maitre dela mitidja | |
| 1 | Meir Shalev | Que la terre se souviene | |
| 1 | Exbrayat | Le chemin perdu tome 1 | |

| | | | |
|---|-------------------|------------------------------------|--|
| 1 | Alain Rocher | Sebastien | |
| 1 | Pierre Moinot | Coup d'etat | |
| 1 | Paul Constant | White spirit | |
| 1 | F.Marceau | L'homme du roi | |
| 1 | Bernand Clavel | Les fruits de l'hiver | |
| 1 | Regis Jauffret | Promenade | |
| 1 | Daniel Boulanger | Les noces du merles | |
| 1 | Frederic Rey | Le maitre des sables et du vent | |
| 1 | A.S.Byatt | La vierge dans le jardin | |
| 1 | K.Ishiguro | Quand nous etions orphelins | |
| 1 | Luba Jurgenson | Education nocturne | |
| 1 | Jean Blot | Sainte imposture | |
| 1 | Juliette Benzoni | Fiora et le roi de France | |
| 1 | Yves Laplace | Fils de perdition | |
| 1 | M.DCastillo | Mort d'un poete | |
| 1 | Laurent Seksik | La folle histoire | |
| 1 | Elisabeth Barbier | Dominique | |

| | | | |
|---|---------------------|----------------------------|--|
| | | Vernet I | |
| 1 | Elisabeth Barbier | Ludivine | |
| 1 | Elisabeth Barbier | Julia Vernet | |
| 1 | Olivier Rolin | Meroe | |
| 1 | Frederick Tristan | La cendre et la foudre | |
| 1 | Pierre Garconnet | Si pere du jardin | |
| 1 | Max Gallo | Les rois sans visage | |
| 1 | Genevieves Dormanni | Je t'apporterai des orages | |
| 1 | Richard Jorif | Le navire argo | |
| 1 | Leila Sebbar | Sherazade | |
| 1 | Pierre Moustiers | La flambee | |
| 1 | Marie Susini | Je m'appelle Anne Livia | |
| 1 | France Huser | La colline rouge | |
| 1 | Andre Beucler | Gueule d'amour | |
| 1 | Robert Sabatier | Les allumettes suedoises | |
| 1 | Jacques Perry | Jeu de nain | |
| 1 | Patrick Besson | La paresseuse | |
| 1 | Michel Deon | Je vous ecris d'italie | |

| | | | |
|---|----------------------|--|--|
| 1 | Roger Grenier | Partita | |
| 1 | Mireille Lesage | Le vent se leve | |
| 1 | Jeromine Pasteur | Ashaninkas | |
| 1 | Bernard Chapuis | L'amour du temps | |
| 1 | Alexis Salatko | Le tigre d'ecume | |
| 1 | Colette | Romans-recits- souvenirs (1920-1940) | |
| 1 | Suzanne Rou | La notairesse | |
| 1 | Pierre Combescot | Les files du calvaire | |
| 1 | Victor Serge | Les revolutionnaires | |
| 1 | Richard Jorif | Clownerie | |
| 1 | Bruno Bontempelli | L'arbre du voyageur | |
| 1 | Mathieu Lindon | Le proces de Jean-Marie Lepen | |
| 1 | Richard Jorif | Le burlain | |
| 1 | Catherine Rihoit | Retour a cythere | |
| 1 | Comtesse De Segur | Les malheurs de Sophie | |

| | | | |
|---|------------------------|---|--|
| 1 | Jean Raspail | L'ile bleue | |
| 1 | Alexandre Jardin | Le zebre | |
| 1 | Sylvie Dervin | L'orichalque | |
| 1 | Boris Schreiber | Un silence d'environ une demi-heur | |
| 1 | J.M.Rouart | Avant guerre | |
| 1 | Poirot-Delpech | L'ete 36 | |
| 1 | Pierre Peju | La part du Sphinx | |
| 1 | Philippe Sollers | Les folies francaises | |
| 1 | Henri Troyat | Tendre et violente Elisabeth | |
| 1 | Philippe Le Guillou | Douze annes dans l'enfance du monde | |
| 1 | Laurent Schweizer | Prions | |
| 1 | Bernard Clavel | Les fruits de l'hiver | |
| 1 | Robertr Sabatier | David et Olivier | |
| 1 | Michel Del Castillo | Le demon de l'oubli | |

| | | | |
|---|-----------------------|--------------------------------------|--|
| 1 | J.F.Deniau | L'empire nocturne | |
| 1 | Paula Jacques | Lumiere de l'oeil | |
| 1 | Tonino Benacquista | Quelqu'un d'autre | |
| 1 | J.F.Toussaint | L'appareil photo | |
| 1 | Paul Busieres | Mais qui va donc consolerMingo | |
| 1 | Bernard Clavel | Quand j'etais capitaine | |
| 1 | Rene-Victor Pilhes | La faux | |
| 1 | Axel Gauvin | L'aime | |
| 1 | Ph.Soller | Portrait du joueur | |
| 1 | Eduardo Manet | D'amour et d'exil | |
| 1 | D.V.Cauwelaert | L'apparition | |
| 1 | Paul Savatier | Le photographe | |
| 1 | Jean D'arras | Melusine | |
| 1 | Jules Roy | Le desert de retz | |
| 1 | Michel tournier | Caspar Melchior et Balthazar | |

| | | | |
|---|-----------------------|---------------------------------|--|
| 1 | V.K.Ghata | Vacarme pour une lune mort | |
| 1 | Max Gallo | La route Napoleon | |
| 1 | Michel Tournier | Le coq de bruyere | |
| 1 | Dominique Sigaud | Blue moon | |
| 1 | Rene Depestre | Hadriana dans tous mes reves | |
| 1 | B.P.Delpech | L'amour de l'humanite | |
| 1 | M.Peyramaure | L'aigle des deux royaumes | |
| 1 | Jeanne Bourin | La chambre des dames | |
| 1 | Claude Michelet | L'appel des engoulevants | |
| 1 | Emmanuele Bernltem | Sa femmes | |
| 1 | Michel Friedman | De l'autre bout du monde | |
| 1 | J.M.Laclavetine | En douceur | |
| 1 | Denoit Peeters | La bibliotheque de villers | |

| | | | |
|---|--------------------|-------------------------------------|--|
| 1 | Andre Stil | Seize nouvelles | |
| 1 | Jules Roy | Une femme au nom d'etoile | |
| 1 | Jules Roy | Les chevaux du soleil | |
| 1 | Jules Roy | Les ames interdites | |
| 1 | Eric Faye | La duree d'une vie sans toi | |
| 1 | Pierre Merle | Gouaches | |
| 1 | Isabelle Duquesnoy | Les confessions de Constanze Mozart | |
| 1 | Pierre Furlan | La tentation americaine | |
| 1 | Henry Bauchau | Antigon | |
| 1 | Gerard Klein | Le temps n'a pas d'odeur | |
| 1 | Christian Bobin | Tout le monde est occupe | |
| 1 | Noelle Loriot | Les mechantes dames | |
| 1 | G.Coulonges | L'enfant sous les etoiles | |
| 1 | Andre Stil | L'homme de | |

| | | | |
|---|------------------------|------------------------------------|--|
| | | coeur | |
| 1 | Claud Michelet | Le grand sillon | |
| 1 | Gilbert Cesbron | Je suis mal dans tapeau | |
| 1 | Gisel Pineau | L'ame pretee aux oiseaux | |
| 1 | Francois Nourissier | Bratislava | |
| 1 | Betty Duhamet | Les jolis mois de may | |
| 1 | Francois Nourissier | Roman vole | |
| 1 | Gilles Lapouge | L'incendie de Copenhague | |
| 1 | Rene Victor Pilhes | La mediatrice | |
| 1 | Eve de Castro | Nous serons commes des dieux | |
| 1 | Philippe Djiani | Ca cest un baiser | |
| 1 | Philippe Lutz | Il neige sur Kyoto | |
| 1 | Philippe Labro | Quinze ans | |
| 1 | Michel Deon | Un souvenir | |

| | | | |
|---|------------------------|----------------------------------|--|
| 1 | Bernard Clavel | Amarok | |
| 1 | Pierre Jakez Helias | La colline des solitudes | |
| 1 | Shansa | Porte dela paix celeste | |
| 1 | Daniele Sallenave | Les trois minutes du diable | |
| 1 | Richard Jorif | Les persistants lilas | |
| 1 | Suzanne Parou | La demoiselle de grande vertu | |
| 1 | Tchicaya Utamsi | Les meduses | |
| 1 | Bertrand Visage | Tous les soleils | |
| 1 | Rachid Boudjedra | Timimoun | |
| 1 | Andre Chedid | Les saisons de passage | |
| 1 | Edouard Glissant | Malemort | |
| 1 | Olivier Charneux | L'enfant dela pluie | |
| 1 | Charles Juliet | Lambeaux | |
| 1 | Daniel Boulanger | Le miroitier | |
| 1 | Daniel Boulanger | Ursaq | |
| 1 | Jacqueline Remy | La loire n'oublie jamais | |

| | | | |
|---|---------------------|---------------------------------------|--|
| 1 | Jacques Lanzmann | La baleine blanche | |
| 1 | Cristophe Bataille | Le maitre des heures | |
| 1 | Erik Orsenna | L'exposition coloniale | |
| 1 | Jacques Bonnet | Al'enseigne de l'amitie | |
| 1 | Jacques Laurent | Le miroir aux tiroirs | |
| 1 | Mark Halter | Le vent des Khazars | |
| 1 | Youcef M.D | Toute une vie pour l'aimer | |
| 1 | Cecil Saint-Laurent | La mutante | |
| 1 | Vassilis Alexakis | La langue maternelle | |
| 1 | Jacques Laurent | Les dimanches de mademoiselle Beaunon | |
| 1 | Francoise Sagan | Les faux fuyants | |
| 1 | Gerard Klein | La loi du talion | |
| 1 | Gerard Klein | Les seigneurs dela guerre | |

| | | | |
|---|---------------------|------------------------------|--|
| 1 | Boualem Sansal | L'enfant fou de l'arbrecreux | |
| 1 | Pierre Dubois | Les contes de feerie | |
| 1 | Maurice Denuziere | Rive reine | |
| 1 | Sulitzer | Les routes de Pekin | |
| 1 | Jacques Lanzmann | Le fils de l'Himalaya | |
| 1 | Francoise Parturier | Les hauts de ramatuelle | |
| 1 | Pascale Gautier | Villa mon desir | |
| 1 | France Grenier | Solitude des loups | |
| 1 | Claude Pujade | Belle mere | |
| 1 | Eric Reinhardt | Le moral des menages | |
| 1 | Christiane Singer | Une passion | |
| 1 | Virgil Tanase | Ma roumanie | |
| 1 | Suzanne Prou | Car deja le jour baisse | |
| 1 | Pascal Quignard | L'occupation americaine | |

| | | | |
|---|-------------------------|--------------------------------|--|
| 1 | Yak Rivais | Ecchymoses chocolats glaces | |
| 1 | Exbrayat | Les soleil d'automne | |
| 1 | Andre Brint | Les droits du desir | |
| 1 | Etienne Lalou | Le photographe aveugle | |
| 1 | Gisele le Rouzic | L'octroi | |
| 1 | Alain Rizzolo Mege | Le partage du soir | |
| 1 | Irene Frain | Le naba | |
| 1 | Paul Nathomb | N'y etre pour rien | |
| 1 | Pierre Rouanet | Castell | |
| 1 | Marguerite Yourcenar | Alexis le coup de grace | |
| 1 | Daniel Picouly | Fort de l'eau | |
| 1 | Laurent Graff | Caravane | |
| 1 | Alexandre Jardin | Le petit sauvage | |
| 1 | Tahar ben Jelloun | La nuit de l'erreur | |
| 1 | Leon Berthaut | L'or de la mer | |
| 1 | Peter Mayle | La femme aux | |

| | | | |
|---|----------------------|------------------------------------|--|
| | | melons | |
| 1 | Catherine Lepront | La veuve Lucas s'estassise | |
| 1 | Rafael Pividal | La montagne felee | |
| 1 | Giles Leroy | Les maitres du monde | |
| 1 | Remo Fortani | Valentin tout seul | |
| 1 | Alain Gerber | Une sorte de bleu | |
| 1 | Max Gallo | Le pont des hommes perdus | |
| 1 | Marc Lambrou | Etranger dans la nuit | |
| 1 | Marie Nimier | L'hypnotisme a la porte de tous | |
| 1 | Yann Queffelec | Noir animal ou la menace | |
| 1 | Noelle Chatelet | La tete en bas | |
| 1 | Frederic Bonhomme | L'obsede | |
| 1 | Patrick Cauvin | La reine du monde | |

| | | | |
|---|-------------------|------------------------------|--|
| 1 | Nicolas Saudray | La maison des prophetes | |
| 1 | Germaine Beaumont | Une odeur de trefle blanc | |
| 1 | Alain Gerber | Une rumeur d'elephant | |
| 1 | Michelle Schuller | La nuit sauvage | |
| 1 | Rene de Ceccatty | Babel des mers | |
| 1 | Eduardo Manet | Rhapsodie cubaine | |
| 1 | Eduardo Manet | La sagesse du singe | |
| 1 | Philipp Sollers | Passion fixe | |
| 1 | Michel Rio | Faux pas | |
| 1 | Jean D'Ormesson | Le rapport Gabriel | |
| 1 | Alexandre Jardin | Fanfan | |
| 1 | Ernest Pepin | L'homme au bateau | |
| 1 | Jean Colombier | Les freres romance | |
| 1 | Patrick Souchon | La traversee de l'ile d'y eu | |

| | | | |
|---|---------------------------|------------------------------------|--|
| 1 | Alain Gerber | On dirait qu'on serait | |
| 1 | Christophe Donner | Les sentiments | |
| 1 | Michel Del Castillo | Gerardo Lain | |
| 1 | Guy Hocquenghem | La colere de l'ageneau | |
| 1 | Didier Decoin | Abraham de Brooklyn | |
| 1 | Francois Salvaing | La nuda | |
| 1 | Olivier Poivre d'Arvor | Cote cour cote coeur | |
| 1 | Bernard Clavel | Le voyage du pere | |
| 1 | Francoise Bourd | Objets de toutes les convoities | |
| 1 | Pierre Christin | Le tango du disparu | |
| 1 | Irene Fraini | L'homme fatal | |
| 1 | Flore Quaquin | Racailles | |
| 1 | Fromentin | Dominique I | |
| 1 | Fromentin | Dominique II | |
| 1 | Pierre Bordage | Les portes | |

| | | | |
|---|-------------------------|------------------------------------|--|
| | Wang | d'occident | |
| 1 | Catherine Lepront | Trois gardiennes | |
| 1 | Exbrayat | La desirade I | |
| 1 | Patrick Besson | Ah !Berelin | |
| 1 | Walter Prevost | Tristes banlieues | |
| 1 | Marie Balvet | La raison d'etre | |
| 1 | Jean Pierre Chabrol | L'Embellie I | |
| 1 | Jean Pierre Chabrol | L'embellie II | |
| 1 | Jean Pierre Chabrol | L'embellie III | |
| 1 | Christine de Rivoyre | Boy | |
| 1 | Sylvie Germain | Immensite | |
| 1 | Marie Susini | C'etait cela notre amour | |
| 1 | Pascal Laine | La dentelliere | |
| 1 | Kenize Mourad | Dela part de la princesse morte | |
| 1 | G.LeRouzic | Les mains de Jeanne-Marie | |
| 1 | Joseph Joffo | Un sac de billes | |
| 1 | Jean Raspail | Pecheur de lunes | |

| | | | |
|---|------------------|------------------------|--|
| 1 | Nicole Avril | Le roman du visage | |
| 1 | Jules Renard | Poil de carotte | |
| 1 | Janines Boissard | Une femme neuve | |
| 1 | Alphonse Allais | La belle inconnue | |
| 1 | Alphonse Allais | Al'oeil | |
| 1 | Christian Bobin | La femme a venir | |
| 1 | Conrad Detrez | L'herbe a bruler | |
| 1 | Annae Bragnce | Anibal | |
| 1 | Howard Buten | Histoire de Rofo,clown | |
| 1 | Jean Charles | Le rire sur ordounance | |
| 1 | Anatole Lebraz | Le sang dela sirene | |
| 1 | Claude Michelet | Le grand sillon.tomeI | |
| 1 | Robert Gaillard | Marie Galante.tomeI | |
| 1 | Tournier | Le roi des aulnes | |
| 1 | Michel Jeury | L'orbe et la roue | |

| | | | |
|---|----------------------|---------------------------------|--|
| 1 | Boccace | Le decameron | |
| 1 | Jean-Paul Dubois | Je pense a autre chose | |
| 1 | Michel Baglin | L'innocence de l'ordre | |
| 1 | Gilles Verdet | Une arriere saison en enfer | |
| 1 | Pierre Rey | Le rocher | |
| 1 | Marite Diniz | Lucile ou la nostalgie du genie | |
| 1 | Jean-Pierre Ferriere | Cadavres en vacances | |
| 1 | Jacques Jouet | Guerre froide mere froide | |
| 1 | Jean-Claude Martin | De legers signes dela main | |
| 1 | / | Deux thebains contre l'hellade | |
| 1 | Dominique Sierra | Ailleur,l'impasse | |
| 1 | Serge Biscarrat | Puzzle | |
| 1 | Claude Tillier | Mon oncle Benjamin | |
| 1 | Claude | Creve matin | |

| | Daubercies | | |
|---|---------------------|--|--|
| 1 | Pierrette Fleutiaux | Histoire du gouffre et de la lunette | |
| 1 | Michel Ragon | D'une berge l'autre | |
| 1 | Georges Arnaud | Le salaire de la peur | |
| 1 | Colin Thibert | Barnum tv | |
| 1 | Regine Pascale | Mabikele des marais | |
| 1 | Fred Vargas | Un peu plus loin sur la droite | |
| 1 | Alain Bosquet | Une mère russe | |
| 1 | Francis Marmande | Rocio | |
| 1 | Jean Noel Pancrazi | Renee Camps | |
| 1 | Jacques Higelin | Lettres d'amour d'un soldat de vingt ans | |
| 1 | Bertrand Poirot | Le couloir du dancing | |
| 1 | Cecile Beauvoir | Louise Lullin | |

Linguistique

| | | | |
|---|-----------------------|------------------------------------|--|
| 1 | Jean-Claude Milner | Le periple structural | |
| 1 | Jean Perrot | La linguistique/que sais-je? | |

Critique

| | | | |
|---|----------------------|-----------------|--|
| 1 | Roland Barthes | Sur Racine | |
| 1 | Witold Gombrowiez | Vingt ans apres | |

Theatre

| | | | |
|---|-----------------|--|--|
| 1 | Pierre Bayard | Enquete sur Hamlet/le dialogue de sourds | |
| 1 | Marcel Ayme | La tete des autres | |
| 1 | Diderot | Le neveu de Rameau | |
| 1 | Marcel Pagnol | Marius | |
| 1 | Patrick Modiano | Aux jours anciens | |
| 1 | Philippe Faure | Les papillons blanc | |
| 1 | Eugene Ionesco | Notes et contr-notes | |
| 1 | / | Diderot et le theatre /le drame | |
| 1 | / | Rond point | |
| 1 | Marie-Josephe | Paul Claudel | |
| 1 | Jacques Sarthou | Pourquoi le theatre | |

| | | | |
|---|--------------|--------------------------|--|
| 1 | Jean Cocteau | La machine infernale | |
| 1 | Sartre | Huis clos/ les mouches | |
| 1 | Sartre | Les mains sales | |
| 1 | J.Anouilh | L'alouette | |
| 1 | J.Anouilh | Le voyageur sans bagages | |
| 1 | A.Camus | Recits et theatre | |
| 1 | Cavanna | Louise la petroleuse | |

Poesie

| | | | |
|---|----------------------|-----------------------------------|--|
| 1 | Jacques Charpentreau | Le temps et les saisons en poesie | |
| 1 | Jacques Prevert | Spectacle | |
| 1 | Verlaine | Poemes saturniens | |
| 1 | Marcel Thiry | Grandes proses | |
| 1 | Paul Valery | Charmes | |
| 1 | Hugo | Chatiments | |

| | | | |
|---|-------------------------|---|--|
| 1 | Hugo | Poemes | |
| 1 | Georges Pompidou | Anthologie de la poesie francaise | |
| 1 | Hugo | Poesie et chansons | |
| 1 | Rabindranath Tagor | Le jardinier d'amour,la jeune lune | |
| 1 | Andre Martin | Exaltation | |
| 1 | Philippe Leotard | Portrait del'artiste au nez rouge | |
| 1 | Claude Pujade Renaud | Instunts incertitudes | |
| 1 | Aragon | Le fou d'Elsa | |
| 1 | Marie de France | Le lai de lanval | |
| 1 | Lorand Gaspar | Egee judee | |
| 1 | Charles Cros | Inventeur et poete | |
| 1 | Jacques Roubaud | La forme d'une ville change plus vite,he las,que le coeur des humains | |
| 1 | La fontaine | Fables | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| 1 | Isidore Ducasse | Oeuvres completes | |
| 1 | Jean-Marie Lachavetin | Rabelais | |
| 1 | Cancioneiro | Fernando Pessoa | |
| 1 | Luis Cernuda | Desolation dela chimere | |
| 1 | John Donne | L'age d'homme | |
| 1 | / | Charles Baudelaire | |
| 1 | Isidore Ducasse le comte de Lautreamont | Les chants de maldoror /poesie I et II | |

Litterature

| | | | |
|----|-----------------|------------------------------|--|
| 50 | Henri Mitterand | Litterature XVIIe siecle | |
| 26 | Henri Mitterand | Litterature XVIIIe siecle | |